

Самохвалова Ирина Юрьевна, кандидат психологических наук
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал ННГУ»

Бобкова Наталья Максимовна, магистрант
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал ННГУ»

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам разработки эффективных методов и приёмов, направленных на развитие наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлым недоразвитием речи (ТНР). Описаны конкретные приёмы и упражнения, способствующие развитию зрительно-пространственной ориентации, сенсорно-перцептивных функций, творческих способностей и воображения у детей с ТНР. Особое внимание уделяется роли игры и предметно-практической деятельности в стимулировании наглядно-образного мышления. Подчёркивается необходимость комплексного подхода, включающего взаимодействие специалистов и родителей. Особое внимание уделяется роли игры и предметно-практической деятельности в стимулировании наглядно-образного мышления.

Ключевые слова: Наглядно-образное мышление, дети с ТНР, речевые нарушения, мыслительные операции, игра, упражнения, задания.

Актуальность исследования методов и приемов развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи обусловлена высокой социальной значимостью и является необходимым условием успешной интеграции данной категории детей в образовательную среду. К сожалению, число детей с тяжёлой патологией речи растёт по разным причинам, что требует от педагогов особого подхода к организации образовательного процесса, разработки индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка, исходя из его особенностей и уровня подготовки. Отсутствие необходимого уровня готовности детей с трудностями в речевом развитии негативно складывается на успехах в обучении и адаптации к школьной среде, наблюдается снижение мотивации к обучению и проблемы в коммуникации. Поэтому особое значение приобретает задача формирования визуально-пространственных образов, позволяющая восполнить дефициты словесного общения и обеспечить полноценное освоение учебных материалов [3]. Необходимо изучить специальные методики для коррекции нарушений речи и повышения уровня интеллектуального развития детей, ведь только целенаправленная и регулярная работа в данном направлении сможет помочь в социализации и улучшении перспектив дальнейшего обучения таких ребят.

Вопросом изучения развития наглядно-образного мышления занимались такие известные педагоги как Л.С.Выгодский, Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев, Т.А.Репина, Г.А. Каше и другие. А так же продолжают работу в этом направлении современные авторы Т.Б. Филечева, Л.С. Цветкова, О.А. Прохорова, Н.В. Серебрякова, Г.И. Жаренкова и др. Эти авторы активно исследуют когнитивные процессы, включая развитие восприятия, памяти, внимания и мышления у дошкольников и младших школьников с особыми образовательными потребностями.

В исследованиях фундаментальных педагогов и их современников можно проследить единую идею: наглядно-образное мышление – важная составляющая психического развития ребенка, которая обеспечивает успешную подготовку к школьному обучению и освоению окружающего мира. Поскольку этот вид мышления позволяет компенсировать дефицит



вербальных способностей, что влияет на формирование целостного восприятия действительности, а так же способствует развитию аналитических способностей ребенка в целом, для ребят с ТНР оно особенно значимо.

Развитие наглядно-образного мышления предполагает использование различных приёмов и методов, которые направлены на формирование умения оперировать образами предметов, явлений и ситуаций. К таким методам можно отнести игровую деятельность, наглядно-практические упражнения, проблемные ситуации, практическое моделирование, творческие задания. Рассмотрим каждый из них подробнее.

В дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности. Использование сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных игр способствует развитию памяти, внимания, воображения и пространственного ориентирования. Примерами игровых заданий можно назвать такие игры как: «Что лишнее?» – ребёнок выбирает лишний предмет среди предложенных картинок, обосновывая своё решение, «Собери картинку» – составление целого изображения из частей развивает восприятие формы и цвета, «Путешествие по карте» – игра помогает освоить ориентацию в пространстве.

Наглядно-практические упражнения включают в себя рисование, лепку, аппликацию и конструирование. Они помогают детям выражать невербально свои мысли и чувства, развивают мелкую моторику и учат создавать образы самостоятельно, например, в задании, когда воспитатель просит нарисовать или вылепить сказочного героя, после прочтения книги или мультфильма.

Создание проблемных ситуаций стимулирует мыслительную активность ребенка, путём решения нестандартных задач. Например, можно предложить выбрать путь к заданной цели («Перейти через лужу, не намочив ноги»). Решение таких задач требует от ребёнка анализировать ситуацию и выбирать самый оптимальный вариант действий.

Практическое моделирование подразумевает изготовление реальных объектов или даже процессов, таких как: модели транспортных средств, построек, явлений природы или отношений между людьми («Представь, что вы с другом поссорились»). К примеру, такое задание, как изготовление макета дома из картона или кубиков, позволяет представить конструкцию здания, подумать какого размера и формы должны быть элементы, и как они будут связаны между собой.

Творческие задания или деятельность в целом заставляют «работать» фантазию ребенка. Они расширяют кругозор, повышают мотивацию к познанию нового, формируют умение креативно подходить к решению задач. Задания «Продолжи историю», «Что случилось на картинке» и другие, стимулируют воображение ребенка и его умение рассказывать свободно и выразительно.

Так же для эффективного развития наглядно-образного мышления у старших дошкольников с ТНР важно тесное взаимодействие педагога и родителя. Необходимо обеспечивать разнообразие видов деятельности не только в образовательном учреждении, но и дома. Создавать среду и условия для самостоятельного исследования окружающей среды и поощрять самостоятельность ребенка в принятии решений и выборе действий. Поддерживать интерес ребенка к познавательной активности, проявляя внимание и уважение к его желаниям и интересам. Неплохо было бы интересоваться у воспитателя или логопеда темой недели или спрашивать дополнительные задания для закрепления на дом. Использовать наглядные материалы (карточки, рисунки, игрушки) для закрепления того, с чем сейчас работает ребенок и педагог. Всё это будет повышать эффективность работы и быстрее добиться желаемого результата.

Таким образом, систематическая работа по развитию наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлым нарушением речи должна включать разнообразные игровые и практические методы, направленные на активизацию творческих возможностей ребенка и расширение его представлений о мире.



Список литературы:

1. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. М.: Издательство Московского университета, 1999.
2. Лев Семёнович Выготский в своей работе «Мышление и речь», опубликованной впервые в 1934 году.
3. Филичева, Т.Б. Нарушения устной речи у детей // Детская практическая психология. – Екатеринбург: Издательство УралГУ, 2000. – С. 17–25.
4. Филичева, Т.Б., Соболева, А.В. Логопедическая работа с дошкольниками. Методика исправления недостатков речи у детей. – Москва: Академия, 2003. – 256 с.

