

DOI 10.58351/2949-2041.2025.27.10.015

**Муратова Ксения Сергеевна**  
магистрант направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Научный руководитель:  
**Салтыкова Галина Михайловна**  
канд. пед. наук, доцент, профессор  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

## **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются русские традиции в изобразительной деятельности младших школьников. Особый акцент делается на возможностях применения цифровых средств во время обучения, технологий и визуальных инструментов, помогающих детям усвоить материал. Анализируются возможности изображения детьми таких праздников, как Масленица, Коляда, а также проводы лета. Результаты работы подчёркивают важность применения современных педагогических подходов, основанных на инновационных методах и технических средствах

**Ключевые слова:** Русские традиции, обычаи, изобразительная деятельность, инновации, мультимедийные презентации

Актуальность темы обусловлена тем, что формирование знаний о русских традициях и обычаях важно закладывать с младшего школьного возраста через визуальное представление. В начальных классах детей обучают изобразительному искусству, опираясь на традиционные и инновационные методы. Темы русских традиций в рамках изучения предмета являются обширными, где первоочередную задачу ставят в усвоении материала, касающегося особенностей проведения праздников.

Право ребёнка на приобщение к национально-историческим и культурным традициям своего народа может эффективно реализовываться с помощью изучения с русским национальным искусством, которое олицетворяет духовный опыт русского народа. Формирование у учащихся начальной школы художественной культуры на основе освоения русских традиций, помогает выстраивать нравственные ориентиры, развивать духовно-нравственное и историко-культурное восприятие мира, а также способствовать становлению гражданской позиции [2, с. 28].

Начальное образование является оптимальной средой для приобщения детей к русскому национальному искусству, так как именно в этом возрасте проявляются такие характерные черты, как эмоциональная восприимчивость и живая реакция на внешние стимулы. Педагогическая наука сегодня ориентирована на выявление результативных способов влияния на формирование личности учащегося начальных классов через знакомство с культурным наследием своей страны, что способствует раскрытию врождённого потенциала ребёнка, стимулирует его креативное восприятие действительности и обогащает внутренний духовный опыт.

На сегодняшний день педагогическое образование уделяет внимание значению национальной культурной самобытности и роли художественного образования в формировании у детей младшего возраста ценностного отношения к своей истории и традициям. На уроках изобразительного искусства (ИЗО) в начальной школе дети изучают фольклорные мотивы, что способствует воспитанию патриотизма, развитию творческих способностей и художественного восприятия мира. Такие праздники, как Масленица, Коляда, проводы лета, Пасха, Медовый Спас и другие, отражают особенности календарных обрядов и сезонных циклов. Образное содержание таких народных праздников имеют символы, элементы традиционного искусства, которые младшие школьники могут освоить в творческой



изобразительной деятельности. Грамотный подход педагогов на уроках ИЗО требует учета следующих важных аспектов. В первую очередь, на начальном этапе детей знакомят с историей и смыслом каждого праздника посредством краткого рассказа учителя. Далее, с помощью характерных визуально-графических элементов каждого праздника учитель объясняет, что может быть изображено на рисунке. Так, например, для Масленицы рекомендуется изображать солнце, блины, чучело Масленицы, а для праздника Коляда дети могут нарисовать рождественские колядки, праздничные маски [3, с. 58]. Особенностью изображения элементов каждого праздника является применение яркой насыщенной цветовой палитры, которая отражает эмоциональное восприятие того или иного праздника.

Освоение русских традиций и обычаев на занятиях изобразительного искусства благотворно влияет на общую школьную успеваемость учащихся. Кропотливый характер многих видов народного творчества тренирует концентрацию внимания, усидчивость и укрепляет память. Одновременно с этим происходит формирование эстетического чувства и развитие образного мышления. В свою очередь, практическая работа с материалами совершенствует мелкую моторику рук, а также улучшает умения в области композиции, лепки, вырезания и рисунка.

Младшим школьникам в этом возрасте легко воспринимать и осваивать фольклорные традиции, поскольку в них присутствуют выразительные цветовые сочетания, четкие контрастные изображения, а декоративные элементы включают геометрические формы, изображения представителей флоры и фауны. Всё это вызывает интерес у детей начальных классов и соответствует их уровню восприятия.

Как известно, современное педагогическое образование невозможно без внедрения современных цифровых инструментов, таких как мультимедийные презентации, 3D-моделирование, компьютерные технологии. На уроках изобразительного искусства дети лучше воспринимают информацию с помощью таких инструментов, которые способны широко передавать цветовую гамму, описывать элементы каждого праздника [1, с. 22].

Одним из эффективных инструментов являются мультимедийные презентации, которые получили широкое распространение на уроках ИЗО в школах. Использование визуальных материалов (графики, фото и видео) и звукового сопровождения многогранно показывают особенности каждого русского праздника [4, с. 97]. Образное восприятие на уроках ИЗО помогает формировать у младших школьников комплексное понимание изучаемой темы. Учитель получает шанс объединить объяснение теории с демонстрацией наглядного материала. Использование мультимедийных средств создаёт условия для подачи учебного материала таким образом, что ученики усваивают данные одновременно через различные каналы восприятия, что наиболее положительно сказывается на результате обучения. Во время самостоятельного обучения дома или занятий в классе мультимедийные обучающие программы предоставляют широкие возможности персонализации процесса. В этом случае ученики самостоятельно регулируют темп освоения материала, определяют его количество и уровень сложности. Такой подход, сочетающий визуальное и аудиальное восприятие информации с практической деятельностью ученика, обеспечивает усвоение до 75% учебного содержания.

Современный образовательный процесс строится на комплексном подходе к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе. Сочетание традиционных методик и современных технологий существенно помогает осваивать материал и повышать вовлеченность школьников в процесс обучения. Такие инструменты создают необходимую базу для изучения традиционных символов и различных атрибутов каждого русского праздника, способствуя тем самым лучшему усвоению материала.

### Список литературы:

1. Наумченко Н. В. Необходимость использования 3D-технологий в школьной учебной деятельности // Образование и воспитание. – 2022. – № 1 (37). – С. 21-24.



2. Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям России: материалы из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций Ленинградской области / под общ. ред. Н. В. Тимофеевой. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2022. – 134 с.

3. Шелепова С. В. Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников // Педагогическая перспектива. 2023. №1 (9). С. 56-61.

4. Шопина А. В. Использование мультимедийных средств в работе учителя изобразительного искусства // Актуальные исследования. 2020. №18 (21). С. 96-98.

