

Савинкова Майя Леонидовна, бакалавр
Кубанский государственный университет
Savinkova Maya Leonidovna
Kuban state university

Бурмистров Артём Наумович, магистр
Кубанский государственный университет
Burmistrov Artyom Naumovich
Kuban state university

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ
И ИНКЛЮЗИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК
FOSTERING CREATIVE THINKING IN SECONDARY
AND HIGHER EDUCATION THROUGH DIGITAL EDUCATIONAL PLATFORMS
AND INCLUSIVE PEDAGOGICAL PRACTICES**

Аннотация. Статья посвящена анализу роли цифровых образовательных платформ и инклюзивных педагогических практик в развитии творческого мышления в системе среднего и высшего образования. Рассматриваются когнитивные факторы, технологические возможности и адаптивные методики, которые в совокупности формируют условия для раскрытия креативного потенциала обучающихся. Автор подчеркивает значимость интеграции интерактивных инструментов, средств совместной работы и персонализированных подходов в образовательный процесс. Показано, что использование цифровых решений в сочетании с инклюзивными практиками способствует формированию критического и креативного мышления, развитию навыков сотрудничества и подготовке студентов к инновационной деятельности.

Abstract. The article analyzes the role of digital educational platforms and inclusive pedagogical practices in the development of creative thinking in secondary and higher education. It examines cognitive factors, technological capabilities, and adaptive methods that together create conditions for unlocking students' creative potential. The author emphasizes the importance of integrating interactive tools, collaborative learning environments, and personalized approaches into the educational process. The study demonstrates that the combination of digital solutions and inclusive practices fosters critical and creative thinking, enhances collaboration skills, and prepares students for innovative activities.

Ключевые слова: Творческое мышление, цифровые образовательные платформы, инклюзивные практики, персонализация, совместное обучение, инновационная деятельность.

Keywords: Creative thinking, digital educational platforms, inclusive practices, personalization, collaborative learning, innovative activities.

Современные системы среднего и высшего образования переживают этап глубокой цифровой трансформации, которая затрагивает не только формы подачи учебного материала, но и способы формирования когнитивных и творческих компетенций. Одним из ключевых направлений становится развитие творческого мышления, рассматриваемого как базовый элемент конкурентоспособности личности в условиях быстро меняющейся экономики знаний [1].

Цифровые образовательные платформы открывают возможности для персонализации учебных траекторий, интеграции интерактивных инструментов, симуляций и проектной деятельности, что способствует более активному вовлечению обучающихся [2]. Важной особенностью является их потенциал для создания инклюзивной образовательной среды, позволяющей учитывать индивидуальные особенности восприятия, темп усвоения материала и социально-культурный контекст обучающихся.



Целью настоящей статьи является анализ роли цифровых образовательных платформ и инклюзивных педагогических практик в развитии творческого мышления обучающихся на уровне среднего и высшего образования, а также выявление наиболее эффективных методических подходов, обеспечивающих формирование креативных компетенций в условиях цифровизации.

Теоретические основы развития творческого мышления

Развитие творческого мышления в условиях цифровизации образования опирается на сочетание когнитивных, технологических и социальных факторов [3]. Цифровые платформы предоставляют инструменты для активного обучения, такие как онлайн-лаборатории, симуляции и совместные проекты, которые способствуют генерации идей и формированию навыков критического анализа. Инклюзивные практики обеспечивают вовлечение обучающихся с разными стилями мышления, создавая условия для коллективного поиска решений. На рисунке 1 представлена модель ключевых факторов, влияющих на развитие творческого мышления в системе среднего и высшего образования.

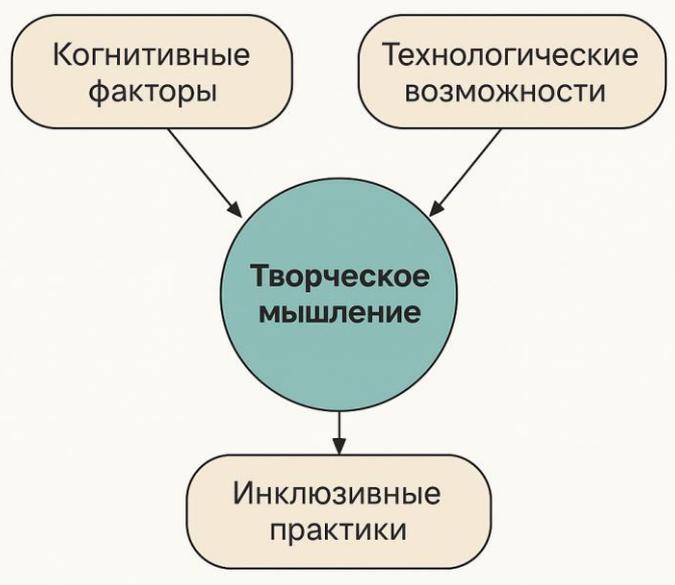


Рисунок 1. Ключевые факторы развития творческого мышления в цифровой образовательной среде

Рисунок наглядно демонстрирует, что развитие творческого мышления в системе среднего и высшего образования обусловлено взаимосвязью трёх ключевых факторов: когнитивных особенностей обучающихся, технологических возможностей цифровых платформ и инклюзивных педагогических практик [4]. Их интеграция формирует комплексную образовательную среду, способствующую раскрытию креативного потенциала студентов и повышению качества образовательного процесса [5].

Цифровые инструменты развития креативности

Цифровые образовательные платформы предоставляют широкий спектр инструментов, которые стимулируют развитие творческого мышления [6]. Среди них можно выделить три ключевые группы. Первая связана с интерактивными формами обучения – симуляторами, виртуальными лабораториями и проектными конструкторами, которые позволяют учащимся экспериментировать и искать новые решения. Вторая включает в себя средства совместной работы и коммуникации, обеспечивающие коллективное обсуждение идей, обмен опытом и групповое решение задач [7]. Третья группа инструментов ориентирована на персонализацию образовательного процесса: адаптивные тесты, интеллектуальные системы рекомендаций и обучающие приложения, подстраивающиеся под индивидуальные потребности. На рисунке 2 представлена классификация цифровых инструментов, способствующих развитию креативности в образовательной среде.





Рисунок 2. Классификация цифровых инструментов для развития креативности

Рисунок иллюстрирует, что развитие креативности в образовательной среде обеспечивается за счёт комплексного использования трёх групп цифровых инструментов [8]. Интерактивные формы обучения формируют условия для экспериментирования и поиска новых решений, средства совместной работы развивают навыки коллективного мышления и коммуникации, а персонализированные технологии позволяют учитывать индивидуальные потребности обучающихся. Такое сочетание способствует созданию адаптивной образовательной среды, стимулирующей творческую активность студентов.

Заключение

Развитие творческого мышления в системе среднего и высшего образования становится приоритетной задачей в условиях цифровой трансформации. Анализ показал, что цифровые образовательные платформы в сочетании с инклюзивными педагогическими практиками создают условия для формирования креативных компетенций, необходимых для успешной адаптации обучающихся к требованиям современного общества.

Рассмотренные факторы и инструменты демонстрируют, что когнитивные особенности студентов, технологические возможности платформ и практики инклюзивного обучения выступают взаимодополняющими элементами образовательной среды. Их интеграция позволяет обеспечить персонализированный подход, стимулировать критическое мышление и поддерживать коллективное творчество.

Таким образом, использование цифровых решений и инклюзивных методик в образовательном процессе способствует не только повышению качества обучения, но и развитию у студентов способности к инновационной деятельности, что отвечает стратегическим задачам подготовки специалистов будущего.

Список литературы:

1. Bhuttah T.M., Xusheng Q., Abid M.N., Sharma S. Enhancing student critical thinking and learning outcomes through innovative pedagogical approaches in higher education: The mediating role of inclusive leadership // *Scientific Reports*. 2024. Vol. 14. № 1. P. 24362.
2. Usubakunov E. The impact of digital educational platforms on the development of creative thinking in high school students // *Sciences of Europe*. 2024. № 153. P. 80-83.
3. Revenko I., Hlianenko K., Sosnova M., Vlasenko R., Kolodina L. The exploration of pedagogical approaches and methods that are designed to stimulate the creative thinking of students // *Cadernos de Educação Tecnologia e Sociedade*. 2024. Vol. 17. № se1. P. 137-146.
4. Usubakunov E. Development of content strategy for educational projects in social media // *Proceedings of the L International Multidisciplinary Conference «Innovations and Tendencies of State-of-Art Science»*. Mijnbestseller Nederland, Rotterdam, Nederland. 2024.



5. Skenderi F., Skenderi L. Fostering innovation in higher education: transforming teaching for tomorrow // Knowledge-International Journal. 2023. Vol. 60. № 2. P. 251-255.

6. Стенько И.А. VR-технологии как вспомогательный инструмент обучения иностранным языкам / И.А. Стенько // Инновационные методы и технологии обучения иностранным языкам: материалы международной научно-практической конференции, Ашхабад, 05–06 декабря 2024 года. Ростов-на-Дону: Манускрипт, 2024. С. 185-186.

7. DeWitt D., Alias N. Creative digital pedagogies for student engagement: Preparing students for Industry 4.0 // Digitalization and Development. Routledge. 2023. P. 112-132.

8. Стенько И.А. Иммерсивные технологии виртуальной реальности в преподавании делового английского языка на примере РУДН им. П. Лумумбы: текущее состояние и перспективы / И.А. Стенько, Н.С. Волкова, А.И. Стенько // Litera. 2025. № 5. С. 444-456. <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2025.5.73820>

