

DOI 10.58351/2949-2041.2026.39.10.008

Проскурякова Яна Александровна
преподаватель ОД (русский язык и литература),
филиал в г. Владивостоке
Нахимовское военно-морское ордена Почета училище

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ И ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Статья посвящена формированию языковой компетенции учащихся на уроках русского языка. Автор рассматривает визуализацию орфографических и пунктуационных правил через таблицы, схемы и иллюстрации как эффективное средство обучения.

Ключевые слова: Визуализация орфографических и пунктуационных правил, языковая компетенция, орфографические правила, пунктуационные правила, средства наглядности, русский язык.

Одной из основных задач на уроках русского языка и литературы является развитие у учащихся интереса к предмету. Активность работы на уроке и уровень знаний по предмету – результат заинтересованности учащихся предметом.

В методическом плане под интересом мы понимаем желание осознать изучаемый материал, что вследствие вызывает любознательность, внимание и активность на уроке. В свою очередь, данные познавательные процессы не могут вызвать желание овладеть предметом без участия учителя. Задача каждого учителя – научить учащихся русскому языку, используя эффективные методы обучения с целью раскрыть умственные и творческие возможности детей. Одним из таких методов является возможность наглядно преподнести учащимся изучаемый материал, так как именно наглядность дает настоящие знания. Каким же образом можно проиллюстрировать орфографические и пунктуационные правила?

Одной из результативной технологий иллюстрации орфографических и пунктуационных правил является метод визуализации учебной информации. На сегодняшний день метод визуализации прочно занял место в образовательном процессе – применение данного метода изменило характер обучения. Ускорение восприятия, анализирование информации, обобщение – все это делает урок более информативным и эффективным, поэтому применение визуальных форм усвоения учебного материала существенно воздействует на учащихся.

Визуализация на уроках русского языка – это способ подачи учебного материала в наглядной форме через схемы, таблицы, рисунки, инфографику. Визуализация помогает ученикам лучше воспринимать и осмысливать информацию, развивает аналитическое мышление, повышает мотивацию и стимулирует творческое мышление. Задача средств наглядности – помощь в усвоении языка. Средства наглядности реализуются в зрительных, звуковых, печатных и экранных материалах.

Для раскрытия орфографических и пунктуационных правил эффективны такие виды наглядности, которые помогают визуализировать правила, увидеть связи между языковыми явлениями и осознанно применять знания на практике.

Рассмотрим зрительные виды наглядности, которые помогают раскрыть орфографические и пунктуационные закономерности как средство формирования языковой компетенции учащихся.

К зрительной наглядности относятся таблицы, схемы, алгоритмы, иллюстрации.

Наиболее распространенным видом зрительной наглядности являются таблицы. Основная дидактическая функция таблиц – помочь учащимся понять и применить правила, раскрыть лежащие в их основе закономерности, а также облегчить запоминание конкретного материала. В настоящее время существуют два вида демонстрационных таблиц по русскому



языку – языковые и речевые. Языковые таблицы облегчают понимание изучаемых правил, определений и норм русского литературного языка. Речевые таблицы облегчают запоминание конкретного языкового материала, употребление которого вызывают наибольшие трудности при усвоении норм русского литературного языка.

Применение схем на уроках русского языка играет важную роль в формировании языковой компетенции учащихся. Схема не просто иллюстрирует правило, а служит ключом к его применению. Схемы визуализируют грамматические правила, орфографические нормы и структуру языковых явлений. Работа со схемой требует анализа, сравнения, обобщения и установления причинно-следственных связей. Алгоритмизированные схемы пошагово ведут ученика к правильному решению и помогают упорядочить правила, увидеть связи между ними.

Алгоритмы помогают не просто механически заучивать правила, а осознанно осваивать систему языка, развивать логическое мышление и навыки самоконтроля, фиксируют ход рассуждений. Алгоритмы превращают правило в инструкцию, где четко прописаны условия и порядок действий, что делает действия по выбору орфограммы осознанными и эффективными. Это напрямую влияет на повышение орфографической грамотности.

Применение иллюстративного материала позволяют перевести сложные правила на язык зрительных образов, что, в свою очередь, облегчает их восприятие и усвоение. Это особенно важно для правил, которые имеют много исключений или связаны с грамматическими категориями. Иллюстрация облегчает организацию фонетических наблюдений над звуковым строем, составом слова, позволяет привлечь внимание к звукам и к буквенной передаче на письме.

Таким образом, визуализация помогает ребенку создать целостное представление об изучаемом предмете. Наглядный материал учит выделять главное, систематизировать материал и контролировать собственные действия. Наглядные методы повышают эффективность обучения, особенно для детей с более выраженным наглядно-образным мышлением, пробуждают интерес к учению, повышают работоспособность обучаемых. Таким учащимся проще воспринимать, анализировать и запоминать информацию, когда она подана через образы, схемы, картинки, макеты или видео, а не только через сухой текст.

Неоспорима также роль практических методов обучения, особенно в формировании практических умений и навыков, в укреплении связи теории с практикой. Но вместе с тем эти методы также не могут решить всего круга задач обучения, так как они не обеспечивают систематического и глубокого усвоения теоретических знаний, развития логической речи, абстрактного мышления.

Список литературы:

1. Чупахина Ж.С. Развитие визуального мышления обучающихся //sbornik-materialov-xx-otkrytoy-regionalnoy-studencheskoy-nauchnoy-konferentsii-imeni-georgiya-ivanovicha-nazina-nauka-60-y-paralleli.pdf
2. Браташ В.С. Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста//https://disser.spbu.ru/files/2020/disser_bratash.pdf
3. Браташ В.С. Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста//https://disser.spbu.ru/files/2020/disser_bratash.pdf
4. Браташ В.С. Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста//https://disser.spbu.ru/files/2020/disser_bratash.pdf

