

Валиева Анастасия Валерьевна,
учитель, МАОУ СОШ № 84, Екатеринбург
Valieva Anastasia Valer'evna,
Teacher, School No. 84, Ekaterinburg

ИГРОВАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА GAME CREATIVE ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Аннотация: В статье представлен опыт использования игровой деятельности на начальном этапе изучения иностранного языка. Практика показала положительные аспекты использования игровой деятельности как средство формирования творческого мышления младших школьников на уроках иностранного языка.

Abstract: The article presents the experience of using gaming activities at the initial stage of learning a foreign language. Practice has shown the positive aspects of the use of gaming activity as a means of shaping the creative thinking of younger students in foreign language lessons.

Ключевые слова: Игровая деятельность; творческая деятельность; начальная школа; младшие школьники; иностранные языки; начальное обучение иностранным языкам.

Keywords: Gaming activities; creative activity; primary school; primary schoolchildren; foreign languages; primary education in foreign languages.

На начальном этапе обучения иностранному языку каждый учитель сталкивается с проблемой «мотивация». На первых уроках данная проблема не прослеживается, так как ребенку всё новое интересно. Вскоре появляются трудности, невыученный урок, неделанное домашнее задание, не отработанные слова и лексика. Здесь появляется проблема, как для учителя, так и для ребенка – это отсутствие мотивации изучения языка.

Существуют различные способы мотивации детей к активности изучения иностранного языка, но самыми эффективными являются игра и творчество. Как говорил В. А. Сухомлинский: «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития» [4].

В настоящее время игры являются неотъемлемой частью обучения иностранному языку. Игры способствуют интенсивной языковой практике. Они могут использоваться в начале урока, в качестве речевой разминки, или в конце для смены деятельности на уроке. Всем известно, что успех в обучении иностранному языку детей может быть обеспечен такой методической системой, в основе которой лежит интерес к предмету.

Одним из преимуществ игр является то, что все ученики работают одновременно. Участие в играх развивает способность сотрудничать, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать, брать на себя ответственность [2].

На примере игры «Крокодил» («A crocodile») можно увидеть прогресс изучения конкретной лексики и грамматики. Дети закрепляют изученную лексику и отрабатывают пройденные грамматические конструкции, учатся взаимодействовать друг с другом. Данную игру можно использовать на мотивационном этапе урока. Например, тема «Игрушки» («Toys»), грамматическая конструкция I have got... / I haven't got... заранее учителем заготовлены карточки с иллюстрациями слов по данной тематике. Учитель начинает игру и выступает в роли ведущего, вытягивает карточку, жестах и мимикой, без использования слов показывает детям, какая игрушка у него есть или нет. Заранее с детьми можно продумать жесты конструкций I have got... / I haven't got... Задача детей заключается в том, что им необходимо грамматически и лексически правильно выстроить предложение на английском языке. Если ребенок отвечает правильно, то он становится ведущим. Учитель предлагает на выбор ведущему следующую карточку. В более сильных классах дети могут отгадывать



карточки, через постановку уточняющего вопроса. Как показывает практика, игра помогает в формировании творческого мышления младших школьников, способствует формированию лексических и грамматических навыков.

Благодаря игре возрастает потребность в творческой деятельности, в поиске возможных путей и средств актуализации накопленных знаний, навыков и умений. Игра рождает непримиримость к шаблонам и стереотипам. Она развивает память и воображение, оказывает влияние на развитие эмоционально-волевой стороны личности, учит управлять своими эмоциями, организовывать свою деятельность. Игра способна изменить отношение учащихся к тому или иному явлению, факту, проблеме [1].

Например, игра «Телефон» («A telephone»), можно использовать в качестве речевой разминки на уроках на начальном этапе изучения иностранного языка. Распределяем детей на команды, выстраиваем их в ряд друг за другом (либо организуем работу на местах и работаем по рядам). Первым игрокам из каждой команды учитель шепотом проговариваем слово и по команде «Старт» ученики друг другу передают слово, выигрывает та команда, которая не только быстрее других команд передала слово, но и правильно. Данную игру можно разделить на уровни или этапы. Например, первый этап «одно слово» («an apple» и др.), второй этап «словосочетание» («a red apple» и др.) и третий этап «предложение» («I like apples» и др.). Данная игра развивает умение внимательно слушать, правильно воспринимать и передавать информацию.

Таким образом, чтобы сделать занятия иностранного языка интересными и увлекательными, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, их творческая мыслительная активность на уроках часто используются различные виды игр [2].

Игра может выступать, не только как средство формирования творческого мышления, но и как средство формирования умения работать в группах. Например, игра «Посчитай по кругу». Суть данной игры заключается в том, что детям необходимо встать в круг плечом к плечу, закрыть глаза, называть цифры по порядку. Детям необходимо прислушиваться друг к другу, в случае, если порядок счета нарушен или цифру назвали несколько человек вместе, то игра начинается с начала. Данную игру можно использовать для закрепления лексических единиц, часто используется по завершению и повторению тем.

Для постановки грамматических конструкций на уроках можно использовать прием – «пальчиковые игры».

Пальчиковые игры – это игры для становления речи, развития пространственного мышления, внимания, воображения. Чистота, выразительность, четкость речи школьника, во многом зависит от уровня развития мелкой тонкой моторики. Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Движения пальчиков помогают закрепить стихотворный текст в памяти ребенка, вместе с тем являясь веселой игрой.

Пальчиковые игры побуждают детей к творчеству, и в том случае, когда школьник придумывает к текстам свои движения [3].

Например, при изучении темы «Описание внешности человека» дети могут использовать «мини-маски» для пальчиков (это могут быть фотографии или иллюстрации) это поможет им в составлении рассказа-описания определенного человека, персонажа. При помощи пальчиков или пальчиковых кукол, «мини-масок» ребята индивидуально, в парах или в группах показывают свои инсценировки.

При помощи игры: улучшаются отношения между обучающимися и учителем, поскольку он (учитель) выступает в игре как партнер по общению; появляются условия для создания творческой обстановки и поддержания интереса; создаются ситуации, в которых ребенок может играть самого себя или роль, которая ему поручается; увеличивается время для речевой практики; проблемные задания, включая проекты, решаются совместными усилиями, что позволяет приобрести опыт практической и творческой деятельности; создаются большие возможности для расширения кругозора школьников путем знакомства с историей, культурой, традициями и персоналиями стран изучаемого языка [2; 1].



Игровая творческая деятельность активизирует мыслительную деятельность младших школьников на уроках иностранного языка. Позволяет сделать учебный процесс захватывающим и интересным, а также способствует формированию мотивации детей на изучение иностранного языка.

Список литературы:

1. Гусева, Л. П. Играем, учим, мастерим – мы английский знать хотим / Л. П. Гусева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 188 с.
2. Мильруд, Р. П. Организация ролевой игры на уроке / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 3. – С. 11-16.
3. Пешкова, Г. В. Пальчиковые игры на английском языке / Г. В. Пешкова. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 45 с.
4. Сухомлинский, В. А. О воспитании: для педагогов, родителей и студентов педвузов / В. А. Сухомлинский. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 192 с.

