

DOI 10.58351/2949-2041.2025.28.11.007

Мережко Мария Александровна,
студент

Федеральное государственное бюджетное образование
образовательное учреждение высшего образования
«Мелитопольский государственный университет»

Павлечук Вита Сергеевна,
старший преподаватель

Федеральное государственное бюджетное образование
образовательное учреждение высшего образования
«Мелитопольский государственный университет»

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития слухового восприятия у детей младшего школьного возраста. Акцентируется внимание к использованию игр в совершенствовании компонентов слухового восприятия. Отмечена необходимость разработки программы развития слухового восприятия у детей младшего школьного возраста на основе комплексного характера методических средств. Сделан вывод о роли игровой деятельности в развитии слухового восприятия с учётом возрастных и функциональных особенностей каждого ребёнка

Ключевые слова: Слуховое восприятие, младший школьный возраст, игровая деятельность, коррекционно-развивающая работа, дидактические игры

Исследование условий и особенностей развития слухового восприятия у детей младшего школьного возраста представляет значительный интерес, так как оно играет важную роль в формировании познавательных способностей и расширении знаний о мире, происходящих событиях и жизни людей разных возрастов.

Слуховое восприятие развивается через активные действия ребёнка, который слышит, слушает и обращает внимание на явления окружающего мира, воздействующие на его органы чувств. Его можно рассматривать как сложную системную деятельность, включающую обнаружение, формирование и распознавание слухового образа объекта или явления, а также различение информативных признаков.

В младшем школьном возрасте ребёнок вступает в сензитивный период, когда его речь и слуховое восприятие активно развиваются. В это время дети начинают различать пространственные, временные, ритмические и фонетические характеристики звуков. Это открывает перед ними широкие возможности для познания окружающего мира и ставит перед ними важные задачи познавательного развития. Для этого необходимо использовать различные виды познавательной деятельности [2].

Игровая деятельность может содержать помимо специальных занятий с младшими школьниками, дидактические и свободные игры, направленные на развитие навыков контроля, произвольности деятельности, социализации и воображения [3].



Процессуальная игра	<ul style="list-style-type: none">Игра, которая отражает отношения между предметами и человеком. В данном виде игры не требуется партнер, такой вид деятельности еще называют «Игры рядом»
Сюжетно – ролевая игра	<ul style="list-style-type: none">Деятельность, направленная на активное усвоение новых социальных ролей, личностную реализацию, приобретение нового социального опыта
Игры, которые сконцентрированы на правилах	<ul style="list-style-type: none">Сюжет выходит на «второй план», в первенстве остаются правила игры

Рисунок 1 – Игры для развития слухового восприятия

Стоит отметить специфику проявления игровой деятельности:

- в процессе игровой деятельности важно чередование и использование различных видов игр, так как может наблюдаться потеря со стороны ребёнка заинтересованности к игре, к примеру по причине недостатка воображения;
- сюжеты игр должны быть с чёткой постановкой этапов, с увеличением нагрузки, при этом важна детализированность предметов и звуков и консультационная поддержка ребёнка в процессе индивидуального занятия;
- в процессе игровой деятельности у детей происходит изменение порогового уровня восприятия и ориентация пространства на слух, что требует диагностики на каждом этапе игровой деятельности для отслеживания прогресса в развитии слухового восприятия или корректировки либо замены одних игр на другие;
- развитие слухового восприятия происходит в условиях тесного взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками при одновременном эмоциональном и эстетическом развитии, что подразумевает, кроме непосредственно игровой деятельности, беседы с рассуждениями и отслеживании рефлексии ребёнка;
- развитие слухового восприятия через игровую деятельность может быть эффективно при условии повышения уровня коммуникации ребёнка и формировании заинтересованности к изучению предметов и звуков, что пригодиться ему в период адаптации в начальной школе его социализации.

Анохина Александра Сергеевна отмечает важность принятия во внимание возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе развития слухового восприятия через игровую деятельность, что необходимо учитывать при разработке программ общеобразовательных учреждений по развитию слухового восприятия наряду с формированием этапного расширения видов игр, их чередованием, в зависимости от задач программы, к примеру, развитие показателей развития слухового восприятия речи или неречевых звуков или их комплексного развития [1].

Дидактические игры, к примеру, «Разбуди Машу», «Поезд едет», «Топайте-идите», «Съедобное-несъедобное», самые распространённые среди обучающих игр, в процессе которых используются различные предметы, игрушки, настольные игры, позволяющие, за счёт зрения ребёнка при демонстрации движений и словесных инструкций, компенсировать нарушение слуха.

Сюжетно ролевые игры, такие как «Семья», «Врач», «Магазин», «Чей голос?», «Где позвонили?» и так далее также широко используются в практике развития слухового развития



и неречевых звуков детей в общеобразовательных учреждениях, но могут быть более эффективны на последующих этапах развития слухового восприятия.

С.Н. Феклистова акцентирует внимание к полноценному восприятию акустических сигналов как важнейшему фактору развития слухового восприятия, благодаря которому в процессе коррекционно-развивающей работы, формируются механизмы анализа и синтеза акустических сигналов, что достаточно важно в коммуникативном процессе [4, с. 4].

Процесс игровой деятельности должен быть направлен на нивелирование искажения слухового запаса и восприятия, которое может формировать, в дальнейшем, неточное понимание ребёнком слов, фраз, искажение образа картины окружающего мира

В процессе развития слухового восприятия можно использовать следующие игры (рис. 2).

Игра на развитие неречевого слуха «Мишки и зайчики»	<ul style="list-style-type: none"> • Цель: формирование умения различать динамику звуков, развитие слухового внимания. Оборудование: бубен. Педагог говорит: «Слушайте внимательно. Если я буду играть громко и медленно – идите как мишки, если тихо и быстро – бегите как зайчики. Дети подражают действиям педагога, затем игра продолжается без его подсказок. Дети самостоятельно включаются в игровой процесс.
Игра на развитие речевого слуха «Собери пирамидку»	<ul style="list-style-type: none"> • Цель: формирование умений воспринимать слова с близким фонетическим составом, уточнение слуховых дифференцировок. Оборудование: пирамидка, карточки со словами. Ход игры: Детям предлагается внимательно слушать. Затем педагог произносит слова со звуком «С», а дети, когда услышат этот звук надевают блок пирамидки на ее основание.
Игра на развитие произношения «Конусы»	<ul style="list-style-type: none"> • Цель: развитие навыков произношения и активного словаря. Оборудование: конусы, карточки с буквами. Ход игры: Напротив каждого конуса лежит определенная буква. Ребенку необходимо назвать 5 слов с этой буквой, после чего он переходит к следующему конусу, где будет написано уже несколько букв, буква с первого конуса и еще одна новая. Можно добавить физические упражнения при переходе к следующему конусу

Рисунок 2 – Примеры игр на развитие слухового восприятия

Основой разработки методического обеспечения программы развития слухового восприятия в общеобразовательном учреждении являются следующие положения: необходимым является проведение диагностических процедур для отбора наиболее подходящих и соответствующих слуховым возможностям детей игр. Определение состояния слуховой функции в развитии слухового восприятия является первоочередным, поскольку от этого зависит эффективность осуществления игровой деятельности в целях развития слухового восприятия; на этапе отбора игр необходимо определить значимость каждого звукового или наглядного материала и их соотношение с совершаемыми действиями в индивидуальных занятиях.

Акцент на данном этапе делается на соответствии дидактического материала заданным задачам коррекционной программы, при этом слова необходимо в обязательном порядке подкреплять наглядным материалом, а звуковые материалы изучаются в процессе игровой деятельности только при условии постепенного увеличения трудности восприятия.

Игровая деятельность в развитии слухового восприятия играет важнейшую роль, однако, при условии целостности процесса и синергии направленности: речевой и неречевой слух и произношение.

Таким образом, развитие слухового восприятия через игровую деятельность решает важные задачи, имеющие значение в коммуникации, обогащении представлений детей об окружающем их мире и получении сенсорной информации о событиях и жизни людей, а значит в дальнейшей социализации ребёнка.

Программа общеобразовательного учреждения по развитию слухового восприятия, на основе игровой деятельности, должна учитывать возрастные и функциональные особенности каждого ребёнка и содержать методические положения, основанные на комплексном использовании дидактического материала и действий.

Список литературы:

1. Анохина А. С. Развитие СВ у детей с нарушенным слухом в игре. Санкт-Петербург: «НАЦРАЗВИТИЕ», 2021. С. 27-29.
2. Варлыга О. А., Добромилль Я. Ю. Роль СВ в развитии детей дошкольного возраста. Курск: Юго-Западный государственный университет, 2020. С. 240-242.
3. Королева И.В. Учусь слушать и говорить, играя: сборник игр для развития СВ и устной речи у детей с нарушением слуха и речи / Королёва. – изд. 2-е, испр. и доп. СПб.: КАРО, 2017. 88 с.
4. Феклистова С. Н. Развитие СВ как средство социализации детей с нарушением слуха // Вестник Белорусского государственного педагогического университета. 2012. № 4 (74). С. 3-7.

