

Жантикеев Серик Крыкбаевич,
к.пс.н., профессор
университет «Туран-Астана»

Исмаил Өмірзак Рахимович,
магистр педагогических наук
университет «Туран-Астана»

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования духовно-нравственной культуры студентов в условиях современного образовательного пространства. Особое внимание уделяется роли педагогической среды, ценностно-ориентированных технологий обучения, а также влиянию внеучебной деятельности на развитие нравственных качеств личности. Раскрываются основные подходы к воспитанию духовно зрелой, социально ответственной и культурно ориентированной молодежи. Представлены рекомендации по совершенствованию воспитательной работы в вузе с целью формирования устойчивых моральных ориентиров у студентов.

Abstract. The article examines the theoretical and practical aspects of developing students' spiritual and moral culture within the context of modern higher education. Particular attention is paid to the role of the educational environment, value-oriented teaching methods, and extracurricular activities in fostering students' moral qualities. The paper outlines key approaches to cultivating spiritually mature, socially responsible, and culturally oriented young people. Recommendations are provided for improving educational practices at universities to strengthen students' moral values and ethical foundations.

Ключевые слова: Духовно-нравственная культура; воспитание; ценности; студенты; моральное развитие; образовательная среда; личностное становление.

Keywords: Spiritual and moral culture; education; values; students; moral development; educational environment; personal formation.

1. Введение

Современная высшая школа сталкивается с необходимостью подготовки специалистов, обладающих не только профессиональными компетенциями, но и высоким уровнем духовно-нравственной, полиэтнической и инновационной культуры. Эти аспекты образования обеспечивают гармоничное развитие личности, формируют ценностные ориентиры и готовят будущих специалистов к конструктивному взаимодействию в глобальном и многообразном культурном пространстве [1,2].

Духовно-нравственная культура выступает ключевой характеристикой профессиональной зрелости будущего специалиста. Она отражает уровень освоения социального и культурного опыта, ценностей своего народа, регионального сообщества и мировой цивилизации. Современная педагогическая наука рассматривает духовно-нравственную культуру как базовый компонент общественного развития, обеспечивающий преемственность поколений и укрепляющий национальную идентичность [3].

Основные условия формирования духовно-нравственной культуры в образовательной среде университета включают: формирование устойчивой мотивации студентов к освоению духовного наследия своего народа; вовлечение студентов в деятельность по смысловому осмыслинию культурных и нравственных ценностей; систематическое диагностирование влияния воспитательной среды на духовно-нравственные качества студентов; сотрудничество



университета с культурно-региональными партнёрами, учитывающее особенности национального характера и психологии [4].

Учебные дисциплины должны быть ориентированы на развитие моральных и духовных ценностей, стимулируя внутреннюю мотивацию к профессиональному росту.

Базовое образование должно раскрывать духовную сущность личности, её нравственные идеалы и ценностные ориентиры.

Межвузовское и межфакультетское взаимодействие педагогов способствует интеграции знаний, расширяет кругозор студентов и формирует духовные потребности.

Практическая активность студентов способствует развитию нравственной рефлексии, укреплению духовных качеств и профессиональной активности.

Формирование полиэтнической культуры студентов направлено на развитие уважительного отношения к представителям других народов, готовности к сотрудничеству и совместному решению общечеловеческих задач. Важно обучать студентов уважению к каждому человеку как носителю иной культурной традиции, развивать интерес к изучению разнообразных культур и формировать терпимость, позволяющую преодолевать межэтнические конфликты или конструктивно преодолевать их [5].

Постепенное движение от освоения собственной этнокультурной принадлежности к пониманию ценностей мировой культуры.

Формирование «планетарного» типа мышления, осознание взаимосвязанности культур и цивилизаций.

Интеграция духовно-нравственных ценностей с полиэтнической компетентностью.

Инновационная культура студентов включает следующие взаимосвязанные параметры:

Параметр	Обозначение	Содержание
Инновационные знания	ИЗ	Усвоение новых теоретических и практических знаний, необходимых для профессиональной деятельности
Инновационные умения	ИУ	Владение практическими навыками применения инновационных методов и технологий
Инновационные способности	ИС	Способность самостоятельно создавать новые решения, адаптироваться к изменениям
Инновационные ценности	ИЦ	Осознание важности инноваций, ориентация на развитие и самосовершенствование

Расчёт интегрального коэффициента

$$ИК = \frac{ИЗ + ИУ + ИС + ИЦ}{H},$$

где H – нормативный показатель. Уровни сформированности инновационной культуры:

- Оптимальный: 0,9–1,0
- Допустимый: 0,6–0,8
- Критический: 0,3–0,5

Эффективность формирования инновационной культуры студентов напрямую зависит от инновационной активности преподавателя, проявляющейся в: применении современных образовательных технологий; организации интерактивного учебного процесса; создании условий для сотрудничества и коллективного решения задач [6,7].

Интерактивные методы обучения

Ролевые игры и моделирование ситуаций



Дискуссии и семинары
Проектная и исследовательская деятельность
Обучение через сотрудничество, развитие критического мышления и навыков коллективного взаимодействия

Интеграция духовно-нравственной, полиглантнической и инновационной культуры

Комплексное формирование всех трёх аспектов культуры студентов обеспечивает: преемственность ценностей и культурных традиций; уважение к национальному и мировому культурному наследию; развитие инновационного мышления и способности создавать новые решения; подготовку студентов к профессиональной и социальной самореализации.

Университет выполняет функцию «машины времени», моделируя компетенции будущего и готовя студентов к успешной реализации в условиях глобализации, инновационной экономики и мультикультурного общества [8].

Формирование духовно-нравственной, полиглантнической и инновационной культуры студентов является стратегическим направлением современной высшей школы. Комплексная работа в этих направлениях требует: интеграции учебного и воспитательного процессов; междисциплинарного взаимодействия; практической самореализации студентов; инновационной активности преподавателей; развития полиглантнической образовательной среды.

Эти меры обеспечивают подготовку будущих специалистов, способных не только адаптироваться к быстро меняющемуся миру, но и формировать инновационные и этнокультурные ценности в профессиональной и социальной среде [9].

Список литературы:

1. Ханбикова Я.И. Формирование духовно-нравственной культуры студентов. – Алматы, 2015.
2. Афанасьев В.Ф. Межкультурная компетентность в высшем образовании. – СПб., 2014.
3. Измайлова А.Э. Педагогические технологии формирования культурной идентичности. – Казань, 2016.
4. Бондаревская Е.В., Зимняя И.А., Новикова Л.И. Современная педагогика: теория и практика. – М.: Юрайт, 2019.
5. Наурызбай Ж.Ж. Духовно-нравственное воспитание студентов: теория и практика. – Алматы, 2013.
6. Андреев В.И. Инновационная педагогика: теория и практика. – М.: Академия, 2012.
7. Вагапова Ф.Г., Закиева М.З. Инновации в образовании и воспитании студентов. – Астана, 2018.
8. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2008.
9. Булатбаева К.Н. Этнокультурное образование в многонациональном государстве. – Астана, 2017.

