

Димитриева Валентина Владимировна, студентка
Ставропольского Государственного Педагогического Института, г. Ставрополь

Морозова Анна Владимировна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского, родных языков и лингводидактики, г. Ставрополь.
Ставропольский Государственный Педагогический Институт.

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье рассматривается процесс развития орфографической зоркости на уроках русского языка. В работе подняты темы психолого-психологических особенностей школьников (развитие мышления, памяти, речи), которые особенно важны при составлении методологии обучения. Также в статье подробно рассмотрен процесс развития орфографической зоркости, представлены различные средства обучения.

Ключевые слова: русский язык, орфографическая зоркость, психолого-психологические особенности школьников, средства развития орфографической зоркости.

В настоящее время большое значение отводится изучению русского языка. Именно через освоение русской речи происходит формирование нравственного мира и развитие духовной среды личности. Внедрение современных инновационных технологий в обучение и применение новых педагогических методов повлияли на повышение уровня преподавания русского языка. Однако результаты контроля по усвоению учебного материала свидетельствуют о том, что уровень орфографической зоркости обучающихся находится на низком уровне. Именно поэтому проблема повышения знаний учеников особенно актуальна и значима для педагогов, преподающих гуманитарные науки. Одну из причин невысокого уровня орфографической грамотности школьников можно связать с неумением «видеть» орфограммы. Именно об этом сегодня и будет идти речь в этой статье [3, с. 22].

Однако, чтобы понять тему в полной ее форме, начнем с основы преподавания. Основу преподавания закладывают психолого-психологические особенности школьников. Более подробно мы остановимся на психолого-психологических особенностях подростков 11-14 лет, так как это возраст, на котором происходит закрепление орфографических умений.

Именно в юношеском возрасте появляются новые амбиции, связанные с учением и профессиональными намерениями. Обучение начинает приобретать для многих школьников личностный смысл.

Обсуждая трансформации психики, которые оказывают влияние на процесс образования, необходимо подчеркнуть, что в данном возрасте происходит завершение развития высших, культурных форм познания, где психические процессы становятся сознательными и волевоуправляемыми [2, с. 42].

Не менее значимым является становление рефлексии. Осознанное осмысление собственных мыслей, понимание мотивов собственных действий и осознание эмоциональных реакций являются ключевыми аспектами развития рефлексии. Этот процесс не только способствует развитию когнитивных навыков, но и стимулирует становление личности и творческого потенциала подростков.

Известные психологи, такие как Лев Семенович Выготский и Жан Пиаже, акцентировали внимание на процессе формирования мыслительных способностей в период юношества. В этот период у молодых людей начинает набирать вес теоретическое мышление, что подразумевает способность к созданию многочисленных смысловых связей в рамках окружающего мира. Подростки непрерывно развивают свои умственные способности и усваивает систему знаков. Этот процесс влечет за собой изменения в мышлении подростка. Он начинает обладать способностью к абстрактному мышлению, то есть к рассуждению, не ограниченному конкретной ситуацией, что позволяет ему действовать в рамках формальной логики [4, с. 56].



Одним словом, психолого-психологические особенности школьников – это очень важная отрасль, которая причастна ко многим другим сферам жизни: политике, образованию, социальной жизни. Вместе с тем психология школьного возраста позволяет разработать правильные этапы обучения на определенных возрастных границах, а также понять влияние различных технологий воспитания и обучения школьников на их психическое развитие.

Теперь, изучив психолого-психологические особенности подростков, можно рассмотреть и сам процесс развития орфографической зоркости на уроках русского языка.

С первых дней обучения преподаватели обязаны развивать у учеников умение грамотно использовать слова, осмысленно анализировать их составные части (лексические, фонетические, морфологические). основополагающее значение для освоения анализа русской речи имеют орфограммы. В современных рамках орфография представляет собой набор правил для корректного написания слов. Эти правила многообразны и уникальны, поэтому орфография подразделяется на несколько ключевых элементов, каждый из которых имеет свои орфограммы и нормы. Понимание базовых принципов орфографии предполагает освоение её структуры, а также осознание каждого правила и орфограммы в контексте грамматики, этимологии и истории языка.

Для полной ясности разберемся, что же означает термин «орфографическая зоркость». Орфографической зоркостью называют умение за короткое время найти орфограммы в предложенном отрывке текста, после чего установить типы этих орфограмм (М. Р. Львов) [3, с. 43].

Ключевым инструментом улучшения навыков грамотного письма является грамотное и своевременное развитие понимания концепции орфограммы. Способность выявлять орфограммы и задавать вопросы, связанные с орфографией, представляют собой начальную и специализированную фазу в процессе освоения правильного письма, которая начинается с первых классов обучения.

Михаил Романович Львов выделил шесть этапов, которые необходимо пройти ученику при решении орфографических задач [5, с. 45]:

- 1) обнаружить орфограмму;
- 2) определить тип орфограммы;
- 3) выбрать способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы;
- 4) определить последовательность действий, составив алгоритм решения;
- 5) решить задачу, выполнив шаги алгоритма;
- 6) записать слово в соответствии с решением задачи и провести самопроверку.

Обучение орфографии требует систематического и целеустремленного подхода, который включает в себя различные упражнения для развития зрительного, слухового, артикуляционного и моторного восприятия. Важно тщательно подбирать учебные материалы и обеспечивать их разнообразие, чтобы упражнения учитывали как основные правила, так и разные способы запоминания. Постепенное усложнение материала и поощрение самостоятельности учащихся в его освоении являются ключевыми элементами успешного овладения орфографией.

Эффективное развитие навыков орфографической зоркости зависит от следующих факторов:

- а) тщательный подбор учебного материала;
- б) использование разнообразных упражнений, основанных на правилах и различных типах памяти;
- в) постепенное усложнение знаний по правописанию;
- г) повышение значимости самостоятельной работы учащихся при выполнении упражнений.

Представление о последовательности упражнений и их соответствии целям и задачам обучения на различных этапах усвоения навыков может дать таблица 1.



Таблица 1

Последовательности упражнений и их соответствие целям и задачам обучения

<i>Педагогическая задача</i>	<i>Вид задания</i>	<i>Описание задания</i>
<i>Актуализация базовых знаний и умений</i>	<i>Подготовительные упражнения</i>	<i>Подготовка школьников к восприятию новых знаний</i>
<i>Усвоение знаний (правил, понятий)</i>	<i>Вводные упражнения (познавательные, мотивационные)</i>	<i>Используются для стимулирования интереса у учащихся через создание сложной ситуации, что является методом стимулирования обучения.</i>
<i>Первичное применение знаний</i>	<i>Пробные упражнения</i>	<i>Первые практические задания, которые проверяют усвоение свежих знаний. Они актуальны в случае недостаточной уверенности в новом материале.</i>
<i>Приобретение навыков в стандартных условиях</i>	<i>Тренировочные упражнения (по образцу, инструкции, заданию)</i>	<i>Ориентированы на приобретение учащимися навыков в обычных условиях. Уровень сложности возрастает.</i>
<i>Творческий перенос знаний и навыков в нестандартные условия (приобретение навыков)</i>	<i>Творческие упражнения</i>	<i>Развитие у учеников способности эффективно и оперативно решать задачи с использованием креативного применения усвоенной информации и приобретенных навыков.</i>
<i>Контроль, коррекция навыков и умений</i>	<i>Контрольные упражнения</i>	<i>Контрольные задания следует выбирать средней сложности и включать типичные ситуации без излишнего усложнения содержания.</i>

Но даже самые разнообразные методы и упражнения для улучшения орфографического навыка со временем начинают терять свою эффективность. В 1960 году психолог В.В. Репкин указал на то, что уже известные упражнения, где орфограммы предварительно выделяются особым образом не способствуют развитию способности самостоятельно выделять орфограммы. Современные психологи также отмечают, что постоянные подсказки ученикам в трудных моментах способствуют развитию «орфографической неразборчивости» [6, с. 69].

Умение находить и различать орфограммы требует специального развития. Но при работе с заданиями, которые предлагаются в обычных русскоязычных учебниках, учащиеся не сталкиваются с необходимостью самостоятельно искать орфограммы, поскольку они уже замечают пропущенные буквы на их месте.

Эксперты в области методики обучения неоднократно поднимали тему способов и инструментов для развития навыков орфографии и предложили различные подходы к решению этой задачи.

В 60-е годы XX века А.И. Кобызев предложил уникальное средство развития орфографической зоркости – диктант «Проверяю себя». Этот обучающий инструмент применим на любом этапе обучения и может быть адаптирован под любую тематику. Он предоставляет школьникам уникальную возможность самостоятельно выбирать темы для занятий, что особенно важно для слабых учеников [2, с. 25].

В процессе написания текста учащиеся имеют право обращаться к своим одноклассникам или преподавателю за подсказками по написанию сложных орфограмм, а также использовать словари и другие справочные материалы. В тех случаях, когда появляются сомнения, ученик выделяет сомнительную орфограмму (это необходимо для последующего анализа).

Преимущество данной методики заключается в том, что учащиеся сталкиваются с трудными для них орфограммами не после завершения записи, а именно в тот момент, когда переводят устное высказывание в его письменную форму.



Рассмотрим другой вариант для развития орфографической зоркости. Психологи П.С. Жедек и В.В. Репкин предложили уникальный подход к развитию навыков орфографии. Они считают, что ключевым инструментом для этого является техника письма с пропусками, или так называемое письмо с «окнами». П.С. Жедек подчеркивает, что для достижения успеха в этой технике необходимо тщательно подготовить детей, начиная с отдельных слов. Особое внимание следует уделить изучению всех орфограмм, особенно тех, что относятся к слабым позициям. После того как ребенок научится идентифицировать все слова с потенциально опасными для орфографии элементами, он сможет разграничить между безошибочными и сомнительными словами, которые требуют дополнительного внимания [3, с. 67]».

Все это касается методов традиционных уроков, но нельзя не упомянуть и метод дидактической игры, который особо популярен стал в настоящее время по причине изменения подхода к педагогическому процессу.

Методист – Ольга Васильевна Коновалова подчеркивает, что дидактическая игра представляет собой организованную в рамках образовательного процесса деятельность, направленную на стимулирование познавательного стремления учащихся через эмоционально насыщенные игровые ситуации. В основе этих ситуаций лежит моделирование через имитацию или символизм изучаемых процессов и явлений. В результате участники игры приобретают определенные знания и формируют соответствующие умения [4, с. 34].

Важно отметить, что использование дидактических игр в обучении имеет ряд преимуществ по сравнению с другими методами и средствами. Обучающие игры совместно с техническими средствами довольно эффективно способствуют решению проблемы поддержания интереса к учебному процессу, усвоению знаний через собственные усилия, оперативному контролю и коррекции качества обучения. Под влиянием познавательного интереса, возникшего благодаря дидактическим играм, дети стремятся открывать новые аспекты в изучаемом предмете, который привлекает их внимание, и пытаются установить глубокие связи и взаимосвязи между различными явлениями.

Таким образом, можно заключить, что использование орфографических упражнений и игр способствует разнообразию учебного процесса и поддерживает интерес учащихся на протяжении длительного времени. Среди наиболее эффективных методов развития орфографической грамотности следует отметить: поиск орфограмм, проведение обучающего диктанта "Проверяю себя" и использование дидактических игр. Благодаря этим методам учащиеся научатся выявлять орфограммы, что способствует формированию визуального, слухового, двигательного, артикуляционного восприятия и запоминанию орфографического материала.

Список литературы:

1. Алферов А.Д. Методика работы по формированию орфографических навыков у учащихся. – М., 1998. – с. 15-68.
2. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии, – 2-е изд. перераб и доп. – М., 1966. – с.250.
3. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. М.1947: 4-е изд. – М., 1954.
4. Диленко А.Г. «Использование алгоритмов при изучении орфографии»
5. Панов М.В. Теория письма. Орфография.//Современный русский язык./Под ред. В.А. Белашапковой – 2-е изд. – М., 1989. – с. 159.
6. Савенков, А.И. Психология исследовательского обучения / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2005.г
7. Текучева А.В. Методика русского языка в средней школе. – М., «Просвещение»

