

Ягафарова Гузель Алмасовна,
к.г.н., доцент, ИХТИ ФГБОУ ВО УГНТУ, Стерлитамак
Yagafarova Guzel Almasovna, IHTI FGBOU HE USPTU

Киеккужин Артур Урнякович,
Студент, ИХТИ ФГБОУ ВО УГНТУ, Стерлитамак
Kiekkuzhin Artur Urnyakovich, IHTI FGBOU HE USPTU

КАК РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Аннотация: Креативное мышление представляет собой способность находить необычные подходы и выходы из сложных ситуаций. Люди, обладающие развитым креативным мышлением, способны отказаться от стандартных шаблонов и осознают, что у каждой проблемы может быть несколько вариантов решения.

Ключевые слова: воображение, мышление, способность, творческое мышление.

Что такое творческое мышление?

Суть творческого мышления это не только способность рисовать или сочинять стихотворения. Это так же такие способности, как:

- Генерировать новые идеи, а именно выходить за пределы обычных ассоциаций и находить неожиданные решения.
- Решать задачи нетрадиционно (необычно): видеть в проблемах не препятствия, а возможности для поиска новых подходов.
- Ассоциировать и комбинировать: находить связи между, казалось бы, несвязанными вещами.
- Быть открытым для нового: не бояться экспериментировать, пробовать новые методы и выходить за пределы зоны комфорта.
- Анализировать и синтезировать: собирать информацию из разных источников и создавать на ее основе новые концепции.
- Фантазировать и воображать: представлять то, чего еще не существует, и выходить за пределы реальности.

Стратегии и методы развития творческого мышления:

Существует множество проверенных способов, которые помогут развить свое творческое мышление. Вот некоторые из них:

1. Практика в генерации идей:

- а) Мозговой штурм: записывать все идеи, которые приходят в голову, даже самые безумные. Не критиковать их на первом этапе, нужно давать волю воображению.
- б) Метод «случайного слова»: выбрать случайное слово из словаря и попробовать связать его с проблемой, которую необходимо решить.
- в) «Переверните» проблему: сформулировать проблему в противоположном виде и попробовать найти решение в этой «перевернутой» форме. Например, стоит вопрос о том, как улучшить качество выпускаемой продукции.
- г) Перевернув эту проблему она будет звучать так «Как ухудшить качество выпускаемой продукции». Нахождение решений для ухудшения качества продукции, будут обратны для улучшения продукции.

2. Тренировать ассоциативное мышление:

- а) Создавать ментальные карты: визуализировать свои идеи, связи между ними и ассоциации с помощью ментальных карт.
- б) Игры в ассоциации: придумывать связи между случайными словами или понятиями.
- в) Позволять мыслям свободно течь: выделить время, чтобы просто дать себе возможность помечтать и подумать ни о чём конкретном.



3. Нужно поставить под сомнение свои привычные взгляды:

а) Проанализировать свои убеждения: какие идеи и убеждения считаются незыблемыми? Необходимо взглянуть на них с другой стороны.

б) Умение находить альтернативы: сталкиваясь с какой-либо задачей, не ограничиваться первым пришедшим в голову решением. Нужно пробовать находить, как минимум три-четыре альтернативных подхода.

4. Необходимо расширять кругозор:

а) Изучать новые области: интересоваться не только тем, что привычно, но и совершенно новыми сферами знаний. Это поможет установить новые связи между, казалось бы, несовместимыми областями.

б) Путешествие и исследования новых мест: погружение в новые культуры, посещение новых мест, пробовать ту еду, которую еще не пробовали, традиционные блюда разных народов. Эти все необыкновенные, новые впечатления будут стимулировать воображение.

в) Чтение разнообразной литературы: от художественной до научной, от классики до современных авторов.

5. Создавать благоприятную среду:

а) Окружение вдохновляющими людьми: общение с творческими личностями, которые могут мотивировать.

б) Создавать творческое пространство: обустроить рабочее место так, чтобы оно вдохновляло и способствовало творческому процессу.

в) Не бояться пробовать новое: экспериментировать с разными методами, техниками и материалами.

6. Принимать неудачи как опыт:

а) Не нужно бояться ошибок: неудачи – неотъемлемая часть творческого процесса. Нужно уметь извлекать из них уроки и двигаться дальше.

б) Учиться на своих ошибках: анализировать, почему что-то не сработало, и использовать эти знания в будущем.

в) Быть настойчивее: развитие творческого мышления – это непрерывный процесс. Не сдаваться, если сразу не заметили результата. Важность практики: Как и любой навык, творческое мышление требует постоянной практики. Не стоит ждать мгновенных результатов. Нужно постепенно внедрять эти стратегии в свою жизнь, и тогда будет видно, как раскрывается творческий потенциал.

Заключение: Развитие творческого мышления – это увлекательное путешествие, которое поможет вам не только в работе, но и в повседневной жизни. Каждый человек обладает творческим потенциалом, и с помощью настойчивости и правильных стратегий можно научиться мыслить нестандартно, генерировать новые идеи и находить оригинальные решения. Не нужно бояться мечтать, экспериментировать. Позвольте своему воображению свободно парить! Креативное мышление не противопоставляет интеллект и воображение, логику и творчество, а сочетает в себе и то и другое.

Список литературы:

1. Майкл Роудс «Метод мозгового штурма».

