

Турсунов Фаррух Акбарович,
к. филос. н., доцент, СИБУПК, Новосибирск

Гербер Ольга Александровна
к. и. н., доцент, СИБУПК, Новосибирск

Сафонова Кристина Витальевна
студент, СИБУПК, Новосибирск

Кириллова Олеся Юрьевна
студент, СИБУПК, Новосибирск

К ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ САХА

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы сохранения и развития национальных традиций народностей республики Саха.

Ключевые слова: Национальная традиция, традиционная культура, народность, уникальность, самобытность, национальный праздник.

Вопросы сохранения и развития национальных традиций является актуальной проблемой, поскольку традиции являются тем звеном, которые связывают разные поколения и культуры, помогают сохранить историю человечества. Бережное отношение к традициям и их развитие помогает приумножать свою уникальность и самобытность в современном мире, адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В культуре народностей России исконные этнические праздники имеют как культовое, так и культурное значение. Традиционный национальный праздник Якутии – Юрюнг Тунах Ысыах является тому свидетельством.

Проблемами сохранения и развития национальных традиций народностей республики Саха занимались такие ученые как А. И. Гоголев, С.Т. Махлина, А. П. Окладников, З. Ф. Семенова, В. Н. Федорова, В. Йохельсон и др [1,2,4,5,6,7].

Несмотря на разработанность проблемы, связь якутского культового праздника Ысыах с ритуалами, отождествляемые с моделированием пространственно – временной структуры бытия и космоса мало изучены. Данное положение определило направление нашего исследования.

Теоретической и методологической основой исследования являются общенаучные, а также специально – исторические: хронологический, ретроспективный, структурно – системный методы и др.

Для рассмотрения структуры традиционной культуры Саха, как справедливо утверждает С.Т. Махлина необходимо рассмотреть «семантическую и ритуально-сакральную маркировку культуры Саха» [3]. В этом контексте, рассматривая культуру народов Якутии необходимо подчеркнуть о важности праздника белого изобилия, которое именуется – Юрюнг Тунах Ысыах. Якутский традиционный праздник – Ысыах представляет собой праздник в честь верховного бога, создателя Вселенной и человека божество Айыы – возрождения природы и начала нового жизненного цикла. В честь наступления летнего солнцестояния, которое приходится на 21 июня, в Якутии повсеместно проводится этот национальный праздник. Праздник олицетворяет собой торжество единения природы и человека, его духовных начал, уважения национальных традиций. В этот день якуты на живописной местности развешивают саламу, проводят обряд очищения, угощают гостей кумысом.

Рассматривая особенности праздника Ысыах А. П. Окладников пишет, что «можно считать научно доказанным факт преемственности связи якутского культового праздника Ысыах с древним культовым праздником возрождения природы и плодородия, существовавшим у скотоводческих народов степей Центральной Азии в эпоху бронзы и раннего железа» [5]. Следует добавить, что схожий праздник ныне отмечают народы Центральной Азии, которая именуется праздником «Навруз», что означает «новый день»



Если раньше праздник Ысыах отмечали три раза, то в настоящее время отмечают только летом. Место, где проводится праздник, называется туюсюлгэ, а территория землячества называется – туелбэ. Чтобы попасть на территорию, где проводится праздник, нужно пройти сквозь очищающую арку, украшенную цветными лоскутками ткани – салама и тремя колокольчиками. Традиционная якутская подстилка для сидения – олбох используется во время празднования Ысыаха. Издревле якутские мастерицы для лоскутного шитья использовали шкуру и шерсть разных животных. Начиная с середины XVIII века начали использовать сукно [6].

По легенде первый Ысыах был проведен родоначальником якутского народа Эллэй Боотуром в священной местности Ус Хатын в долине Туймаада, в южной части которого сейчас расположен город Якутск. В соответствии с древними традициями праздник Ысыах устраивается внутри ритуального круга из молодых берез – чэчир. В центре праздничного круга устанавливается коновязь – сэргэ с арочными украшениями из берез. Праздник начинается с древнего ритуала – благословения присутствующих и просьбы к верхним божествам ниспослать всем благодать. Для этого алгысчыт, т.е. человек который наделен полномочиями вести праздник, произнося слова благословения, разжигает огонь, преподносит угощение божеству огня, окропляет кумысом землю. К его просьбам присоединяются и присутствующие. На заключительные слова алгысчыта все встают и поднимают руки вверх, повторяя вслед за ним: «Уруй! Айхал! Тускул!», что переводится как «слава», «честь», «почет». Эти слова используются в торжественных моментах, при выражении глубокого уважения к своим божествам.

Затем проводится обряд кумысопития. Кумыс в представлении народов Саха является священным напитком и символом илгэ – белой благодати изобилия. Во время праздника Ысыах через распитие кумыса осуществляется приобщение людей к высшим таинствам бытия. Кумыс пьют из национального сосуда – чорон. Кумыс считается не только любимым напитком в силу своего особого вкуса, но и как напиток, имеющий важное ритуальное значение. Как верно отмечает В. Н. Федорова, «кумыс это пища не обыденная, а пищу богов или небесная пища и пища ритуальная и праздничная» [1].

З. Ф. Семенова относит якутский праздник Ысыах к ритуалам, отождествляемые с моделированием пространственно – временной структуры бытия и космоса. Воссоздание пространственно – временной структуры, символизируется тем, что Ысыах, как и аналогичные ритуалы других тюркских народов Южной Сибири, начинается весенним утром с разжигания костра на восточной стороне от места проведения ритуала. Восточная сторона, весеннее утро соотносятся с пространственно – временным измерением, т.е. местом и временем восхода Солнца, а также, все символические средства, используемые, в ритуале ориентированы на это [6].

А. И. Гоголев также отмечает, что в XIX веке православные праздники и календарные даты были хорошо приспособлены к хозяйственному годовому циклу традиционного якутского календаря – тангаралар. Например, ко дню Рождества – 25 декабря полы юрты застилали сеном, готовили праздничные олады. Примечали, что если в этот день тепло – весна будет холодной [2].

В. Йохельсон в своих заметках описывал недельно-месячный календарь, имеющий на ободке 30 отверстий (дней). В том случае, если месяц состоял из 31 дня, колышек оставался в последнем отверстии в течение 2-х дней. В случае короткого месяца, состоящего из 29 или 28 дней, колышек переносился на первое отверстие следующего месяца. Возможно, календарь с 30 отверстиями, описанный Йохельсоном, являлся отголоском дохристианского лунно – солнечного календаря, которого придерживались якуты [7].

Таким образом, национальный праздник Ысыах – это уникальное духовное богатство народов Саха, в котором ярко проявляются весь национальный колорит и фольклор этносов: язык, мифология, танцы, музыка, обряды и обычаи, национальная одежда, пища, праздничная утварь, ремесла и архитектура, народная философия. По традиционным представлениям народов Саха, сэргэ является символом мирового древа и оси всей Вселенной. В наше время



символика сэргэ расширилась, и оно олицетворяет дружбу и единство всех народов, населяющих нашу северную республику. Следует отметить, что за довольно короткий срок ученые, народные мастера, работники культуры, почтенные старцы восстановили большинство ритуалов праздника Ысыах.

Одним из особенностей национального праздника является то, что он децентрализован. Праздник Ысыах можно провести во всех населенных пунктах Якутии независимо друг от друга. В связи с тем, что его следует проводить в дни летнего солнцестояния, то все они проводятся практически в одно и то же время. На протяжении последних лет каждое лето якутский праздник проводят по всей нашей стране – от территории Москвы до Хабаровска. Отмечали праздник Ысыах также в Сербии, в Американском континенте, Новой Зеландии.

Ныне, праздник Ысыах является визитной карточкой республики Саха. Его уникальность состоит в том, что этот праздник может рассказать историю и культуру народа, раскрыть мировоззрение народа.

Необходимо отметить, что в настоящее время на государственном уровне придается особое значение сохранению неповторимости и самобытности культур народов России. Каждый российский этнос в нашей стране имеет свою богатую историю, культуру, быт и язык. В процессе происходящего этногенеза, растет этническое самосознание народностей. Так, например, сегодня малочисленные народы Севера: чукчи, юкагиры, долганы, айны и другие разговаривают на родном языке, бережно относятся к своим исконным промыслам и традициям. Начиная с 2018 года праздник «Ысыах» согласно Закону Республики Саха (Якутия) признан национальным праздником и отмечается каждый год [3].

Список литературы:

1. Блюда народов Якутии / сост. В. Н. Федорова. – Якутск: Кн. изд-во, 1990.
2. А.И. Гоголев. Истоки мифологии и традиционный календарь якутов. – Якутск, 2002
3. Закон о Дне национального праздника «Ысыах». Закон Республики Саха (Якутия) от 26.04.2018...<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/...>
4. Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства: опыт энциклопедического словаря. В 2 т. СПб.: гос. ун-т культуры и искусства, 2000.
5. Окладников А. П. Из области древней культуры якутов // Советская этнография, 1946, №3. Стр. 113-122.
6. Семенова З. Ф. Закономерности развития архитектурного декора русского зодчества конца XVII – середины XVIII вв. – Ленинград, 1983.
7. Waldemar Johelson. «The Yakut». Anthropological papers of the AMNH. – New York, 1933.

