

Ягафарова Гюзель Алмасовна
Кандидат педагогических наук,
доцент, ИХТИ УГНТУ г. Стерлитамак.

Сулейманова Юлия Ришатовна
Магистрант, ИХТИ УГНТУ г. Стерлитамак

КАК РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Аннотация: Креативное мышление представляет собой способность находить необычные подходы и выходы из сложных ситуаций. Люди, обладающие развитым креативным мышлением, способны отказаться от стандартных шаблонов и осознают, что у каждой проблемы может быть несколько вариантов решения.

Ключевые слова: мышление, способность, воображение, творческое мышление.

Что такое творческое мышление?

Суть творческого мышления это не только способность рисовать или сочинять стихотворения. Это так же такие способности, как:

- Генерировать новые идеи, а именно выходить за пределы обычных ассоциаций и находить неожиданные решения.
- Решать задачи нетрадиционно (необычно): видеть в проблемах не препятствия, а возможности для поиска новых подходов.
- Ассоциировать и комбинировать: находить связи между, казалось бы, несвязанными вещами.
- Быть открытым для нового: не бояться экспериментировать, пробовать новые методы и выходить за пределы зоны комфорта.
- Анализировать и синтезировать: собирать информацию из разных источников и создавать на ее основе новые концепции.
- Фантазировать и воображать: представлять то, чего еще не существует, и выходить за пределы реальности.

Стратегии и методы развития творческого мышления:

Существует множество проверенных способов, которые помогут развить свое творческое мышление. Вот некоторые из них:

1. Нужно поставить под сомнение свои привычные взгляды:

- **Проанализировать свои убеждения:** какие идеи и убеждения считаются незыблемыми? Необходимо взглянуть на них с другой стороны.
- **Умение находить альтернативы:** сталкиваясь с какой-либо задачей, не ограничиваться первым пришедшим в голову решением. Нужно пробовать находить, как минимум три-четыре альтернативных подхода.

2. Необходимо расширять кругозор:

- **Изучать новые области:** интересоваться не только тем, что привычно, но и совершенно новыми сферами знаний. Это поможет установить новые связи между, казалось бы, несовместимыми областями.
- **Путешествие и исследования новых мест:** погружение в новые культуры, посещение новых мест, пробовать ту еду, которую еще не пробовали, традиционные блюда разных народов. Эти все необыкновенные, новые впечатления будут стимулировать воображение.

• **Чтение разнообразной литературы:** от художественной до научной, от классики до современных авторов.

3. Практика в генерации идей:

- **Мозговой штурм:** записывать все идеи, которые приходят в голову, даже самые безумные. Не критиковать их на первом этапе, нужно давать волю воображению.



• **Метод «случайного слова»:** выбрать случайное слово из словаря и попробовать связать его с проблемой, которую необходимо решить.

• **«Переверните» проблему:** сформулировать проблему в противоположном виде и попробовать найти решение в этой «перевернутой» форме. Например, стоит вопрос о том, как улучшить качество выпускаемой продукции.

• Перевернув эту проблему она будет звучать так «Как ухудшить качество выпускаемой продукции». Нахождение решений для ухудшения качества продукции, будут обратны для улучшения продукции.

4. Тренировать ассоциативное мышление:

• **Создавать ментальные карты:** визуализировать свои идеи, связи между ними и ассоциации с помощью ментальных карт.

• **Игры в ассоциации:** придумывать связи между случайными словами или понятиями.

• **Позволять мыслям свободно течь:** выделить время, чтобы просто дать себе возможность помечтать и подумать ни о чём конкретном.

5. Создавать благоприятную среду:

• **Окружение вдохновляющими людьми:** общение с творческими личностями, которые могут мотивировать.

• **Создавать творческое пространство:** обустроить рабочее место так, чтобы оно вдохновляло и способствовало творческому процессу.

• **Не бояться пробовать новое:** экспериментировать с разными методами, техниками и материалами.

6. Принимать неудачи как опыт:

• **Не нужно бояться ошибок:** неудачи – неотъемлемая часть творческого процесса. Нужно уметь извлекать из них уроки и двигаться дальше.

• **Учиться на своих ошибках:** анализировать, почему что-то не сработало, и использовать эти знания в будущем.

• **Быть настойчивее:** развитие творческого мышления – это непрерывный процесс. Не сдаваться, если сразу не заметили результата.

Важность практики:

Как и любой навык, творческое мышление требует постоянной практики. Не стоит ждать мгновенных результатов. Нужно постепенно внедрять эти стратегии в свою жизнь, и тогда будет видно, как раскрывается творческий потенциал.

Заключение:

Развитие творческого мышления – это увлекательное путешествие, которое поможет вам не только в работе, но и в повседневной жизни. Каждый человек обладает творческим потенциалом, и с помощью настойчивости и правильных стратегий можно научиться мыслить нестандартно, генерировать новые идеи и находить оригинальные решения. Не нужно бояться мечтать, экспериментировать. Позвольте своему воображению свободно парить! Креативное мышление не противопоставляет интеллект и воображение, логику и творчество, а сочетает в себе и то и другое.

Список литературы:

1. Майкл Роудс «Метод мозгового штурма».

