

DOI 10.58351/2949-2041.2025.29.12.016

Ю Сяоцзе, студентка 4 курса
Чжэцзянский университет иностранных языков Юэсю
You Xiaojie, 4th-year student
Zhejiang Yuexiu University of Foreign Studies

Научные руководители: **Чэ Чуньин**
Чжэцзянский университет иностранных языков Юэсю
Che Chunying, Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages

Абуева Нурбану Адильбековна
Чжэцзянский университет иностранных языков Юэсю, Университет Туран
Abueva N.A., Zhejiang University of Foreign Studies Yuexiu; Turan University

**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ РАСШИРЯЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ
СЯОХУНШУ, ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ ДВУСТОРОНЕГО
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА МЕЖДУ КИТАЕМ И РОССИЕЙ
ARTIFICIAL INTELLIGENCE EXPANDS THE CAPABILITIES OF THE XIAOHONGSHU
PLATFORM, OPENING UP NEW PROSPECTS FOR BILATERAL INTERCULTURAL
EXCHANGE BETWEEN CHINA AND RUSSIA**

Аннотация. В условиях цифровой глобализации и все более тесных отношений между Китаем и Россией в 2025 году Сяохуншу станет популярным коммуникационным программным обеспечением для жителей Китая и России, а также новой платформой для межкультурных обменов между Китаем и Россией и странами СНГ. Сяохуншу также активно решает проблемы языковой коммуникации и внедряет технологию перевода на основе искусственного интеллекта, чтобы обеспечить ключевую поддержку для расширения своего функционала и углубления коммуникации. В этой статье основное внимание уделяется взаимодействию между китайскими и российскими пользователями на платформе, обобщается контент и характеристики просмотра китайских и российских пользователей, а также выявляются различия между ними. Несмотря на то, что языковые барьеры являются основными проблемами, обе стороны разделяют общие ценности в стремлении к миру и уважению к культуре. Сяохуншу создал новое поле для обмена людьми со всего мира, а искусственный интеллект эффективно преодолел языковые и информационные барьеры и способствовал межкультурным обменам между Китаем и Россией с помощью таких функций, как точный перевод и персонализированные рекомендации контента.

Abstract. Against the backdrop of digital globalization and the increasingly close relations between China and Russia, Xiaohongshu has become a popular communication app among people of both countries by 2025, emerging as a new platform for cross-cultural exchanges between China, Russia, and the Commonwealth of Independent States (CIS) countries. The platform has also actively addressed language communication barriers by introducing AI-powered translation technology, providing crucial support for expanding its functions and deepening exchanges. This paper focuses on the interaction phenomena between Chinese and Russian users on the platform, summarizes the browsing content and characteristics of users from both countries, and identifies the existing differences between them. While language barriers are the main communication challenge, the two sides share common values such as the pursuit of peace and respect for culture. Xiaohongshu has established a new space for exchanges among people from various countries, and artificial intelligence has effectively broken-down language and information barriers through functions like accurate translation and personalized content recommendations, promoting cross-cultural exchanges between China and Russia.



Ключевые слова: Сяохуншу, межкультурные обмены Китая и России, искусственный интеллект, взаимодействие пользователей.

Keywords: Xiaohongshu, China-Russia cross-cultural exchanges, artificial intelligence (AI), user interaction.

Введение

В последние годы китайско-российские отношения становятся все более тесными, а китайский и российский народы также начали осуществлять теплые обмены на различных площадках. В 2025 году, когда на российский рынок выходит различное китайское программное обеспечение, Сяохуншу начинает становиться все более популярным среди российских подростков.

Чтобы облегчить общение между людьми со всего мира и преодолеть языковые барьеры, Сяохуншу расширил свои возможности перевода на основе искусственного интеллекта. Когда преимущества платформы искусственного интеллекта и Сяохуншу объединяются, кросс-культурные обмены между Китаем и Россией открывают путь к новым разработкам.

Перевод с помощью искусственного интеллекта привнес в Сяохуншу мощные функции, сделав его новой платформой для общения между китайским и русским народами. От повседневной жизни до культурных тенденций, от идеологических ценностей до эмоциональных вопросов, искусственный интеллект устраняет разрыв между двумя народами, позволяя пользователям из разных стран делиться своей жизнью и обмениваться идеями, а также создавать более эффективную и глубокую коммуникационную платформу для пользователей в двух странах.

I. Различия в поведении пользователей платформы

Согласно наблюдениям, одной из очевидных характеристик взаимодействия китайских и российских пользователей на платформе Сяохуншу является очевидная разница в их поведении на платформе. Если присмотреться, то можно заметить, что пользователи из России, Беларуси, Украины и других постсоветских стран склонны к «нырянию» – они активно просматривают контент, но редко пишут о себе. Такое поведение может быть результатом сочетания факторов, включая культурные особенности, неопытность использования таких платформ и даже сомнения в безопасности при распространении ваших историй и личного контента в глобальной общедоступной сети. Поэтому, по сравнению с китайскими пользователями, они больше похожи на наблюдателей. Будучи зарубежной группой пользователей, они часто понимают поп-культуру, образ жизни и потребительские тенденции Китая в форме наблюдателей, особенно в области красоты и одежды, путешествий и еды. По данным платформы, около 40% российских пользователей будут активно искать интересующие их товары или темы, но их готовность к взаимодействию низкая, и они рассматривают Сяохуншу как «культурное окно», позволяющее понять Китай через молчаливый просмотр и сформировать образ Китая в своих глазах.

В отличие от этого, платформа Сяохуншу является центром обмена жизнью, модой и путешествиями в Китае, который очень популярен среди китайцев. Китайские пользователи показали высокий уровень мотивации при взаимодействии с российскими пользователями. Они с энтузиазмом общаются с русским народом, а на некоторых российских веб-страницах, менее склонных к общению, китайцы пытаются общаться с ним с помощью шуток и других методов, и даже дают им милые прозвища, такие как «мармеладные мишки». Потому что в Китае очень известны русские мишки, поэтому китайские пользователи думают, что «мармеладные мишки» очень соответствуют образу русского народа. Это говорит об интересе китайских пользователей к русской культуре и русскому народу, а также о стремлении выстраивать более тесные и дружественные отношения. Несмотря на различия в поведении пользователей в двух странах, с помощью искусственного интеллекта каждый может лучше общаться и понимать мысли людей в



других странах. Подводя итог, можно сказать, что различия в поведении между китайскими и российскими пользователями на Сяохуншу не только дают платформе Сяохуншу направление для оптимизации международного пользовательского опыта, но и способствуют обмену между китайцами и россиянами.

II. Презентация культурного контента: от пейзажной фотографии до литературных направлений

На Сяохуншу вы обнаружите, что пейзажная фотография российских пользователей уникальна, с очень высокой степенью узнаваемости, а технология съемки пейзажа русского народа поразила многих китайских фотографов своим творческим талантом. Благодаря своей уникальной эстетической перспективе и языку линз они улавливают неповторимый стиль русской земли: от зимы на Байкале до осени Сибири, от снежников Мурманска до берегов Волги. Эти фотографии – не просто фиксация русским народом пейзажа, а скорее выражение любви и гордости за свою страну, а полный эмоций объектив фиксирует каждый пейзаж России. Китайские пользователи оставили сообщения в комментариях, восхваляя его: «Это просто реалистичная версия сказочного мира», «Оказывается, Россия такая замечательная», «Каждая фотография хороша как обои для компьютера». Эти искренние похвалы являются не только признанием русского пейзажа, но и ломают единое представление многих китайцев о «холодности» России, чтобы больше людей могли увидеть нежную сторону России.

При этом внешние характеристики россиян также завоевали восторженное преследование и искреннюю признательность со стороны китайских пользователей. Видео и фото получили большое количество просмотров и много лайков на Сяохуншу. Их глубокие глаза, трехмерные силуэты, прямые фигуры и холодный, но мягкий темперамент стали объектами мечты многих китайских пользователей сети. Будь то повседневная жизнь, которой по желанию делятся российские пользователи, или групповые фотографии путешествий, или запечатленные моменты жизни, это вызовет множество похвал от китайских пользователей, и эти комплименты точно передаются в область комментариев российских пользователей с помощью искусственного интеллекта. Для тех российских пользователей, которые изначально стеснялись и не умели проявлять себя в проявлении внешнего обаяния, искренняя признательность иностранных пользователей сети постепенно устраняла их стеснительность и опасения, делая их более готовыми проявлять инициативу и делиться своими жизненными образами.

На платформе Сяохуншу также представлено большое количество молодежных культурных трендов, таких как «Литература белого лунного света» и «Горящая зимняя литература», а китайские пользователи сочетают в себе особенности и эмоциональное воображение Китая, США и России. «Литература белого лунного света» относится к сочетанию русского льда и снега и литературы с прекрасными образами «белого лунного света» через скрупулезные описания, изображающие те же скрытые и глубокие эмоции, что и перо Тургенева; «Пылающая зимняя литература» фокусируется на тепле зимы, противопоставляя холодный климат России огненным эмоциям в сердцах молодых людей и сочетая свободу Соединенных Штатов с деликатностью Китая, чтобы создать молодежный нарратив, выходящий за рамки географии. Проще говоря, она заключается в том, чтобы объединить характеристики трех стран для создания красивой истории. В отличие от формального и строгого литературного творчества, это новый способ выражения для молодых людей, использующий короткие слова и атмосферные картинки, и каждый текст и картинка несут их романтическое представление о транснациональных отношениях и персонализированных интерпретациях различных культур. Китайские пользователи считают, что снег в России – это фоновый цвет белого лунного света, ветер в США – сноска свободы, а дождь в Китае – нежность, скрытая в сердце. С переводом искусственного интеллекта российские пользователи соглашались с этим и тоже приступают к своим творениям!



Добавление перевода с помощью искусственного интеллекта не только облегчает общение между китайскими и русскими пользователями, но и создает новый способ культурного взаимодействия. Молодые люди не только знакомятся с иностранными культурами и взаимодействуют с иностранцами на платформе, но и создают способ коммуникации для нового поколения молодых людей, выражая свои мысли и эмоции более простыми словами и картинками. Это новое культурное взаимодействие способствовало столкновению и интеграции различных культур и привнесло свежую молодежную энергию в межкультурные обмены между Китаем и Россией.

III. Обмен вызовами и общими ценностями

Несмотря на то, что китайские и российские пользователи проявляют большой интерес к культурам друг друга и хотят глубоко понимать культуры друг друга, все еще существуют некоторые практические проблемы через межкультурную коммуникацию на платформе Сяохуншу, наиболее важной из которых является языковой барьер между разными странами. Для большинства китайских пользователей русский язык является незнакомым и сложным для изучения, в русском языке очень много грамматических конструкций, изменения лексики также сложны для освоения, а в русском языке есть свои правила произношения, поэтому китайским пользователям сложно точно выразить свои мысли, и нет возможности точно понять эмоциональные детали, которые хотят выразить русские пользователи. В то же время непонимание китайскими пользователями русской культуры также может привести к тому, что первоначальные благонамеренные вопросы могут превратиться в грубое поведение по отношению к российским пользователям. Из-за непонимания местной жизни и ценностей это приводит к увеличению расходов на коммуникацию и недопониманию. В такой ситуации перевод на основе искусственного интеллекта играет незаменимую ключевую роль, который может не только реализовать перевод текста и речи в режиме реального времени, преодолеть дилемму «не понимать и не говорить», но и сделать передачу информации более точной и в большей степени соответствующей исходному смыслу через выраженные контекстуальные предпочтения, а также построить эффективный коммуникационный мост для пользователей в двух странах.

Несмотря на языковые проблемы, китайские и российские пользователи часто достигают высокой степени консенсуса при обсуждении важных глобальных вопросов на платформе Сяохуншу. Например, при обсуждении таких щекотливых тем, как конфликт на Украине, китайские пользователи в один голос выражали желание скорейшего окончания войны и мира во всем мире, а текст был полон бережного отношения к жизни и тоски по мировой стабильности. Это утверждение ценности жизни и стремление к миру превосходит все трудности. И китайские пользователи также демонстрируют четкое ощущение границ взаимодействия в процессе взаимодействия с российскими пользователями. Особенно с точки зрения защиты несовершеннолетних всем напоминают о необходимости уважать российских несовершеннолетних, не допускать неуместных шуток и неприятных замечаний в их адрес. Предпосылкой межкультурного взаимодействия является уважение и защита частной жизни и психического здоровья детей.

IV. Роль платформы Сяохуншу и искусственного интеллекта в межкультурной коммуникации

В сегодняшнем глобальном обмене цифровыми технологиями социальная платформа Сяохуншу, в основе которой лежит обмен стилем жизни, становится новым пространством для межкультурных обменов между китайцами и россиянами благодаря своему уникальному экологическому шарму. На платформе Сяохуншу культура, эстетические предпочтения и системы ценностей сталкиваются и влияют друг на друга. Сяохуншу создал платформу для равноправного диалога для простых людей во всех странах, чтобы жизненный опыт, интересы и



увлечения обычных людей, а также разные культуры могли стать ядром обменов, чтобы китайцы и россияне могли вырваться из стереотипов друг о друге, понять условия жизни друг друга через реальный и яркий обмен и достичь более простого и легкого взаимопонимания.

В такой среде общения перевод с помощью искусственного интеллекта имеет большой потенциал для расширения возможностей Сяохуншу и углубления межкультурной коммуникации. Языковые барьеры уже давно являются основной проблемой трансграничного общения между людьми, и разработка и модернизация систем перевода с искусственным интеллектом коренным образом решают эту проблему. Системы перевода с искусственным интеллектом могут значительно сократить недоразумения, вызванные непониманием языка, и добиться точного и мгновенного перевода текста и даже голосовой информации. Это не только позволяет пользователям более свободно делиться подробностями о путешествиях, приготовлении еды и росте жизни, но и позволяет людям со всего мира понимать культуры разных регионов.

Заключение

Перевод с помощью искусственного интеллекта помогает в разработке платформы Сяохуншу, которую можно использовать для персонализации резюме контента, помогая пользователям находить сообщения и контакты, которые лучше соответствуют их предпочтениям, тем самым укрепляя взаимодействие между пользователями и создавая более полное и здоровое пространство для общения. Существование этих пространств превращает коммуникацию уже не в «разовое взаимодействие», а в непрерывный «двусторонний порыв», выстраивая трехмерную и законченную структуру межкультурной коммуникации.

В целом, Сяохуншу уже является важной платформой для межкультурных обменов между Китаем и Россией, а искусственный интеллект может значительно расширить его возможности. Она может преодолеть языковые и информационные барьеры, способствовать формированию более инклюзивной коммуникационной среды и вывести эту межкультурную коммуникацию на более глубокий уровень. Это открывает новые перспективы для укрепления дружественных связей и углубления взаимопонимания между двумя народами в эпоху цифровой глобализации.

Список литературы:

1. Фань Шуянь. Конструкция сценариев искусственного интеллекта и тенденции развития операционной деятельности сообщества контента Xiahongshu // Северные исследования медиакоммуникаций, 2023, (05). – С. 41 – 45.
2. Ли Чаншюань. Использование искусственного интеллекта для поддержки понимания, выражения и адаптации в переводе // Исследования иностранных языков, 2025. 13 (04).
3. Сюй Цзайюань, ван Линьцзюнь. Система коммуникационных движущих сил и принципы разума в эпоху видеосвязей – размышления на основе феномена «нападения иностранных пользователей на Xiahongshu» // Журнал Хубэйского педагогического университета (философский и социально-научный выпуск), 2025. – 48 (03). – С. 67-74.
4. Гуркова А.А. Интернет-мемы в социальных сетях как отражение современных тенденций развития китайского языка и китайского общества // Международный научный журнал «Слово в науке», 2022.
5. Мажинский С.В., Нагибина И.Г., Юй Чжан. Дискурсивное пространство ведущих китайских «Новые медиа» // Вестник КИГИ РАН, 2023.

