

Франтова Инна Евгеньевна,
Студент, ГБОУ ВО СГПИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «ТЕКСТОЛОГИЯ.РУ» НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования цифрового образовательного ресурса Текстология.ру в процессе преподавания русской литературы. Анализируется содержательный и методический потенциал сайта, его роль в формировании читательской и литературоведческой компетентности учащихся. Обосновывается целесообразность применения ресурса как элемента информационно-образовательной среды школы

Ключевые слова: Цифровые образовательные ресурсы, русская литература, интернет-ресурсы, читательская компетентность, образовательная среда

Цифровизация современного образования обусловила активное внедрение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс. Как отмечают исследователи, «использование цифровых образовательных ресурсов позволяет существенно обновить содержание и организацию обучения, расширить образовательную среду и повысить мотивацию обучающихся» [3, с. 85]. Особенно актуальным применение таких ресурсов становится на уроках русской литературы, где важно сочетать работу с художественным текстом, историко-культурный контекст и аналитическую деятельность учащихся.

В научной литературе цифровые образовательные ресурсы определяются как «совокупность электронных материалов и сервисов, предназначенных для использования в образовательной деятельности и обеспечивающих достижение планируемых результатов обучения» [1, с. 71]. Использование подобных ресурсов способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с информацией, развитию критического мышления и читательской культуры.

Одним из цифровых образовательных ресурсов, применяемых на уроках русской литературы, является сайт Текстология.ру, представляющий собой открытый интернет-портал, ориентированный на изучение русского языка и литературы. Содержательная структура сайта включает биографические материалы о писателях и поэтах, статьи по истории русской литературы, материалы по теории литературы, а также справочно-энциклопедические публикации.

Биографические статьи, представленные на сайте, отличаются логичной структурой и последовательностью изложения. Материалы о жизни и творчестве русских писателей выстроены с учетом ключевых этапов их жизненного и творческого пути. Использование подобных текстов на уроках литературы позволяет учащимся «сформировать целостное представление о личности автора и его эпохе, что является важным условием осмысленного анализа художественного произведения» [3, с. 90]. Биографические материалы могут использоваться при введении в изучение творчества писателя, подготовке сообщений, выполнении проектных и исследовательских заданий.

Значительное место на сайте занимают статьи теоретико-литературного характера. В них раскрываются такие понятия, как литературное направление, жанр, художественный образ, тема и идея произведения. Статьи, посвящённые литературным направлениям, содержат определения, основные признаки и примеры произведений русской литературы. Работа с подобными материалами способствует формированию литературоведческой компетентности учащихся и развитию аналитических умений. Как подчеркивается в исследованиях, «использование



цифровых ресурсов в гуманитарном образовании создает условия для развития аналитического и критического мышления обучающихся» [4, с. 96].

Справочно-энциклопедические материалы сайта, посвящённые литературным эпохам и направлениям, носят обобщающий характер и могут быть использованы на этапах повторения и систематизации изученного материала. Такие публикации позволяют учащимся самостоятельно обращаться к информации, сравнивать литературные явления и делать обобщающие выводы. Исследователи отмечают, что «работа с цифровыми образовательными ресурсами способствует развитию у обучающихся навыков самостоятельного поиска, отбора и анализа информации» [2, с. 31].

Методические возможности использования сайта Текстология.ру на уроках русской литературы достаточно широки. Ресурс может применяться как при фронтальной работе с классом, так и в процессе индивидуальной и групповой деятельности учащихся, а также при выполнении домашних заданий и подготовке проектных работ. При этом сайт целесообразно рассматривать как вспомогательный цифровой образовательный ресурс, дополняющий традиционные формы обучения, что соответствует современным подходам к организации образовательного процесса [2, с. 32].

Таким образом, анализ сайта Текстология.ру позволяет сделать вывод о его значительном образовательном потенциале. Ресурс отличается научной корректностью, текстоцентричным характером и ориентированностью на самостоятельную познавательную деятельность учащихся. Использование данного цифрового образовательного ресурса на уроках русской литературы способствует расширению информационно-образовательной среды школы, формированию читательской и литературоведческой компетентности и повышению интереса обучающихся к изучению литературного наследия

Список литературы:

1. Акишева А. К. Использование цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе// Наука и реальность. 2023. № 3 (15). С. 70–74.
2. Битимбаева Ж. К. Цифровые технологии на уроках русского языка и литературы// Sciences of Europe. 2025. № 166. С. 30–32.
3. Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Шамчикова В. М. Научно-методическое сопровождение концепции преподавания русского языка и литературы с использованием цифровых образовательных ресурсов// Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 1, № 1 (65). С. 84–98.
4. Махаматаминова Д. Б. Использование цифровых образовательных ресурсов с визуальной информацией на уроках русской литературы// Символ науки. 2024. № 5-2-2. С. 95–98

