

Хомченко Диана Андраниковна, студент
Сочинский государственный университет
Khomchenko Diana Andranikovna

Хоружая Юлия Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры
романо-германской и русской филологии
Сочинский государственный университет
Khoruzhaya Yulia Nikolaevna

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕРИАЛА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**THE DIDACTIC POTENTIAL OF THE SERIES IN TEACHING ENGLISH AT THE LEVEL
OF BASIC GENERAL EDUCATION**

Аннотация. В статье рассматривается дидактический потенциал американского ситкома «Young Sheldon» как средства формирования англоязычной коммуникативной компетенции учащихся 7 класса. Представлена система упражнений, структурированная по трём этапам работы с видеоматериалом.

Abstract. The article examines the didactic potential of the American sitcom "Young Sheldon" as a means of developing English communicative competence in 7th grade students. A system of exercises structured in three stages of working with video material is presented.

Ключевые слова: Коммуникативная компетенция, аутентичный видеоматериал, ситком, аудирование, мотивация.

Keywords: Communicative competence, authentic video material, sitcom, listening, motivation.

В современной методике преподавания иностранных языков особую актуальность приобретает использование аутентичных видеоматериалов, способствующих погружению учащихся в естественную языковую среду. Среди различных форматов видеоконтента ситкомы занимают особое место благодаря своей доступности, развлекательному характеру и богатому лингвистическому наполнению.

Согласно Т. Ривера, ситком представляет собой жанр, наиболее подходящий для начинающих и учащихся со средним уровнем владения языком, благодаря простым сюжетам и знакомым жизненным ситуациям, с которыми ученики могут себя ассоциировать [1, с. 5]. Зрители часто могут догадываться о происходящем на экране по визуальным подсказкам, даже если не полностью владеют языком.

И. В. Родионова выделяет ряд важных дидактических преимуществ ситкомов при обучении иностранному языку [2, с. 170-171]. Во-первых, ситкомы демонстрируют аутентичную, современную разговорную речь, при этом повторяющиеся реплики и устойчивые выражения персонажей способствуют формированию пассивного словарного запаса, который при соответствующей тренировке может перейти в активный. Во-вторых, благодаря небольшой продолжительности серий учащиеся сохраняют концентрацию внимания на протяжении всего просмотра. В-третьих, постепенное привыкание к персонажам и речевым моделям усиливает вовлеченность обучающихся и формирует внутреннюю мотивацию к дальнейшему изучению языка.

В качестве материала для исследования был выбран американский телевизионный ситком «Young Sheldon» («Детство Шелдона»), премьера которого состоялась в 2017 году. Сюжет сериала рассказывает о детских и юношеских годах Шелдона Купера – мальчика с выдающимися интеллектуальными способностями, проживающего в небольшом городе штата Техас. Обладая



блестящим умом, но испытывая трудности в социальном взаимодействии, главный герой учится адаптироваться к окружающему миру, справляясь с трудностями школьной жизни, выстраивать отношения с семьей.

Выбор данного материала обусловлен не только его лингвистической доступностью, но и соответствием возрастным особенностям учащихся. Подростковая аудитория, на которую рассчитан сериал, делает его особенно актуальным в контексте школьного обучения. Сюжет затрагивает темы, близкие учащимся 7-х классов: учебный процесс, отношения с родителями, повседневные трудности, поиск своего места в коллективе. С точки зрения уровня владения языком, сериал подходит для школьников, изучающих английский язык на уровне A2–B1.

Анализ сериала по критериям А. А. Луговых [3] показал, что он отвечает основным требованиям к аудиовизуальному учебному материалу. Тематика охватывает широкий спектр вопросов, которые можно отнести к разряду социально и психологически значимых для подростков: конфликты поколений, трудности адаптации в школьной среде, проблемы самоопределения, взаимоотношения в семье.

Особое значение в обучении иностранному языку имеет культурный контекст. В сериале отражены реалии повседневной жизни американской глубинки, штата Техас, с характерными для региона укладом жизни, ценностями, моделями поведения. Через поведение героев, бытовые ситуации и взаимодействие в семье школьники могут познакомиться с особенностями социальной структуры и национального менталитета, что важно для развития социокультурной компетенции.

Дополнительную ценность представляет наличие в сериале разных акцентов. Южный акцент, характерный для главных героев, особенно для членов семьи Шелдона, добавляет аутентичности и служит материалом для тренировки фонетического слуха. Учащиеся получают возможность услышать не только стандартное произношение, но и региональные варианты, что способствует развитию фонетической гибкости.

Для методической интеграции сериала в образовательный процесс был осуществлен отбор конкретных эпизодов, тематически совпадающих с модулями учебника Spotlight 7. Такой подход позволяет не только повышать мотивацию за счет актуального и аутентичного материала, но и обеспечивает проработку лексики, грамматики и социокультурных аспектов в контексте изучаемых тем.

Каждый комплекс заданий и упражнений структурирован по трём этапам: преддемонстрационный (pre-watching), демонстрационный (while-watching) и последдемонстрационный (after-watching). Каждый этап направлен на развитие различных компонентов коммуникативной компетенции: лексических и грамматических навыков (лингвистическая компетенция), умения вести диалог в типичных ситуациях (социальная и социолингвистическая), способности выражать и обосновывать собственную точку зрения (дискурсивная и стратегическая), а также осознания социокультурных реалий англоязычного мира (социокультурная).

На преддемонстрационном этапе основной задачей является подготовка учеников к восприятию видеоматериала. Используются задания, которые помогают активизировать ключевую лексику и вызывают интерес к теме. Важно, чтобы учащиеся смогли связать новую информацию с собственным опытом, поэтому применяются вопросы, стимулирующие обсуждение личного опыта по теме эпизода.

На демонстрационном этапе основное внимание уделяется развитию навыков аудирования. Во избежание перегрузки учащихся, письменные задания сводятся к минимуму. Используются форматы «Listen for it», задания на соотнесение персонажей с их действиями, упорядочивание реплик диалога. Данные методики способствуют развитию умения улавливать ключевую информацию и распознавать лексические единицы в естественной речевой среде.



На последемонстрационном этапе акцент ставится на активизацию устной речи, выражение личных мнений, закрепление лексико-грамматического материала через обсуждения и ролевые игры. Учащиеся выполняют задания на пересказ, обсуждение проблемных ситуаций, разыгрывают ролевые диалоги, имитируя коммуникацию между персонажами сериала.

В рамках модуля «Food & Shopping» был разработан комплекс упражнений на основе эпизода «A Brisket, Voodoo and Cannonball Run», в центре которого – семейные традиции, приготовление пищи и значимость рецептов в семейной культуре. На преддемонстрационном этапе учитель показывает картинки с разнообразной едой и организует беседу о семейных кулинарных традициях. Во время просмотра учащиеся соотносят персонажей с их действиями. После просмотра проводится групповое обсуждение на тему семейных рецептов с использованием фраз для выражения мнения.

Для модуля «Healthy Body – Healthy Mind» были разработаны комплексы заданий на основе эпизодов «A Therapist, a Comic Book, and a Breakfast Sausage» и «A Sneeze, Detention, and Sissy Spacek». Данные эпизоды затрагивают вопросы психоэмоционального состояния подростков, способов преодоления стресса, физического и эмоционального здоровья школьников. На послепросмотром этапе организуется дискуссия, применяется методика визуализации учебного материала посредством составления ментальных карт.

Эмоциональное воздействие, которое оказывают сцены сериала, играет важную роль в формировании устойчивого интереса к предмету. Ученики активно реагируют на сюжетные повороты, сопереживают персонажам, обсуждают их поступки и мотивы, тем самым не только отрабатывая языковые конструкции, но и развивая навык аргументированной речи. Эмоциональная вовлечённость делает учебный процесс менее формальным и способствует формированию внутренней мотивации к изучению языка.

Таким образом, сериал «Young Sheldon» обладает высоким дидактическим потенциалом и может эффективно использоваться в процессе обучения английскому языку на уровне основного общего образования. Благодаря соответствуию возрастным особенностям обучающихся, актуальной тематике, широкому спектру лексико-грамматических конструкций и разнообразным коммуникативным ситуациям сериал способствует развитию всех аспектов англоязычной коммуникативной компетенции, формированию социокультурной осведомленности и повышению мотивации к изучению иностранного языка

Список литературы:

1. T. Rivera American television: Crossing bridges into culture while enhancing listening comprehension / T. Rivera // MIDTESOL Journal – 2015. – Vol. 2, No. 4. – P. 4-6.
2. Родионова, И. В. Образовательный потенциал ситкома в обучении иностранному языку в вузе / И. В. Родионова // Вестник Тульского филиала Финуниверситета. – 2016. – № 1. – С. 170-172.
3. Луговых, А. А. Телесериал как инструмент обучения иностранному языку (из опыта работы) / А.А. Луговых // Magister Dixit. – 2015. – №1 (17)

