

Салямова Айгузель Айтугановна
Башкирский государственный педагогический университет

ВОСПИТАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ТРУДОЛЮБИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ЖАНРЫ

Аннотация. Статья посвящена анализу воспитательного потенциала фольклорных жанров в развитии трудолюбия и ответственности у школьников. Рассматриваются различные фольклорные формы: сказки, эпос, малые жанры, отражающие ценности труда, упорства и личной ответственности. Особое внимание уделяется методике работы с фольклорными произведениями на уроках башкирского языка, направленной на формирование нравственных и трудовых качеств у подростков. Приводятся примеры башкирского фольклора, а также мнения педагогов о значении фольклора в воспитательном процессе

Ключевые слова: Фольклор, трудолюбие, ответственность, воспитание, башкирский эпос, школьники, малые жанры

В процессе воспитания молодежи важное место занимает формирование таких ценностей, как трудолюбие, ответственность и настойчивость в достижении целей. Башкирский фольклор, благодаря своему богатству и многогранности, является мощным инструментом для воспитания таких моральных ценностей. Э.Ф. Биккузина утверждает, что фольклор является носителем моральных норм, актуальных для каждого поколения.

Одним из важнейших жанров башкирского фольклора является сказка. В сюжетах сказок часто содержатся моральные уроки о любви к труду, стойкости и старательности. Например, широко известная башкирская сказка «Ленивая девушка» учит не быть ленивой, полагаться не на чудеса, а самостоятельно добывать свой хлеб, осознавать ценность своего труда и задумываться о будущем.

Ученики могут использовать такую сказку для обсуждения с детьми важности труда в жизни человека. Башкирский эпос, как и другие формы устного народного творчества, включает множество примеров героического труда и ответственности. Эпос «Урал батыр» – это великий башкирский эпос, в котором главный герой не только защищает свой народ, но и выполняет тяжелую работу, решая проблемы с большой ответственностью.

Такой эпос важен для воспитания у учеников чувства ответственности не только за свои личные дела, но и за безопасность общества в целом. Герой эпоса является примером, так как его ответственность охватывает не только личные дела, но и интересы всех окружающих людей.

Кроме сказок и эпоса, в башкирской культуре также широко распространены малые фольклорные жанры, такие как пословицы и поговорки. В них часто содержатся сообщения о труде, старании и ответственности.

Пословица «Старатель найдет, даже в камень гвоздь забьет» помогает ученикам понять, что труд – это не просто простая нагрузка, но и источник внутреннего удовлетворения.

Для учащихся важно использовать такие элементы фольклора на уроках, предлагая им не только задуматься о значении пословиц, но и применять их в повседневной жизни. Например, можно организовать исследование о том, что труд означает для каждого ученика и какие пословицы о труде они знают в своих семьях.

Чтобы фольклор действительно оказывал воспитательное влияние на учащихся, его необходимо правильно интегрировать в учебный процесс. Рассмотрим возможные способы работы с произведениями народного творчества:

1. Изучение моральных аспектов произведения. Например, можно предложить учащимся рассмотреть качества героев эпоса или сказки, которые помогли им преодолеть трудности.



2. Творческие работы. Учащиеся могут придумать продолжение эпоса или сказки, в котором герои сталкиваются с тяжелыми испытаниями.

3. Сценическая интерпретация произведений народного творчества. Сценизация сказок или смыслов пословиц о труде поможет детям глубже понять ценности труда и ответственности, а также развить их моральное сознание.

4. Дискуссии. Учитель может предложить учащимся выбрать пословицы, которые будут полезны в жизни, обсудить их значение и применение в различных ситуациях.

Как отмечает Р. Солтангареев, фольклор начинает действовать на детей только тогда, когда они начинают видеть его в своей жизни и использовать для решения повседневных задач.

Таким образом, фольклор, как отражение народного духа, обладает большой воспитательной силой. Его использование в процессе обучения и воспитания подростков способствует формированию таких моральных ценностей, как любовь к труду и ответственность

Список литературы:

1. Башкирское народное творчество. Т.2. Эпос. Уфа: Китап, 1987. – С.100.
2. Башкирское народное творчество. Т.7. Пословицы, поговорки, приметы, загадки. Уфа, 1993. – С.119,123–124.
3. Использование устного народного творчества на уроках башкирского языка и литературы – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2015/02/15/ispolzovanie-ustnogo-narodnogo> (дата обращения: 01.12.2025)
4. Трудовое воспитание обучающихся на основе башкирских народных сказок – Режим доступа: proshkolu.ru>user/sharafitdinova97/file/6666384/ (дата обращения: 01.12.2025)

