

Ягафарова Гузель Алмасовна,
к.г.н., доцент, ИХТИ ФГБОУ ВО УГНТУ, Стерлитамак
Yagafarova Guzel Almasovna, ИХТИ ФГБОУ ВО УГНТУ

Киеккужин Альберт Урнякович,
Студент, ИХТИ ФГБОУ ВО УГНТУ, Стерлитамак
Kiekkuzhin Albert Urnyakovich, ИХТИ ФГБОУ ВО УГНТУ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: в статье анализируются условия развития творческого мышления. Особенно остро этот вопрос встает сейчас, в век научно-технического прогресса. Бешеный ритм современной жизни ставит перед человеком сложнейшие социально экономические, политические и культурные задачи. Новейшие подходы к их решению способен отыскать только активный человек, обладающий гибким продуктивным мышлением, развитым воображением, быстро адаптирующийся к новым условиям. Во все времена именно творческие личности создавали духовные и материальные ценности, отличающиеся оригинальностью, не шаблонностью, определяя прогресс цивилизации.

Ключевые слова: творческое мышление, креативность, условия развития, механизмы творческого процесса, методики.

Творческие способности – это далеко не новый предмет психологического исследования. Талантливые люди вызывали огромный интерес и восхищение во все времена. Однако раньше считалось, что обучить творчеству невозможно, талант дается богом, и он «всегда пробьет себе дорогу». Но большой опыт человечества такие взгляды опровергает. Несомненно, одаренным можно позавидовать, но исследования подтверждают, что творческому мышлению можно и нужно учить с детства. Творческая мыслительная деятельность – это естественная форма работы мозга, свойственная всем людям. Однако преградой на её пути становятся шаблоны, возникающие под влиянием социальных воздействий и существующей системы обучения и воспитания. Результаты проведенных экспериментов по изучению вовлеченности в творческий процесс того или иного полушария головного мозга в основном указывают на большую активацию при творческом мышлении правого полушария. Есть примеры, когда угнетение работы левого полушария способствовало художественной творческой активности испытуемых, рисунки которых становились более самобытными. Напротив, при угнетении правого полушария у тех же людей оригинальность в рисунках пропадала. Это подтверждает представление о том, что контролирующее левое полушарие сдерживает творческий потенциал правого. Хотя результаты экспериментов неоднозначны. Так, при выполнении сложных вербальных творческих заданий всегда отмечалась синхронизированная работа обеих полушарий. Кроме того, как оказалось, большинство математиков одновременно используют и стиль мышления, свойственный правой доле мозга, используя образность. Таким образом, для успешной и энергичной жизни человеку нужна согласованная работа обоих полушарий мозга.

До сих пор большинство людей не в полной мере пользуются возможностями своего мозга. И перед наукой встает вопрос: при каких условиях каждый мог бы развить свои творческие задатки и превратить их в творческие достижения?

Детские психологи рекомендуют особое внимание обратить на развитие творческого мышления у детей, так как сформированное в раннем возрасте оно значительно облегчает процесс решения даже самых сложных задач, которые ставит жизнь. Согласно проведенным психологическим исследованиям 37% детей в возрасте 6 лет имеют высокий потенциал креативности, у ребят в возрасте 7 лет этот показатель опускается до 17%. Среди взрослых людей выявлено креативных личностей только 2%. Поэтому так важно начать развивать творческое мышление еще в младшем детском возрасте.



Именно в этом возрасте закладывается психологическая основа для творческого мышления. Развиваются фантазия, воображение, пытливость, ребенок учится наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать факты. Начинают формироваться интересы, склонности и потребности, лежащие в основе творческой деятельности. Задатки креативности присущи любому нормальному ребенку, необходимо только суметь их раскрыть и развить.

Развитие творческого мышления неотделимо от формирования исполнительских умений и навыков. Чем разностороннее и совершеннее умения и навыки людей, тем богаче их фантазия, реальнее их замыслы.

Еще один простой и естественный путь развития правого полушария – заняться теми видами деятельности, которые «включают» правое полушарие мозга, а именно: пением, танцами, рисованием, другими видами активного самовыражения, слушанием музыки, восприятием запахов, оперированием образами, символами. Однако необходимо не просто мечтать или рисовать картины внутренним взором, надо уметь воплощать интересные идеи в жизнь, брать в руки необходимые инструменты и с их помощью выражать свои чувства, и здесь уже приходит на помощь логическое полушарие. То есть необходимо наладить совместную работу двух полушарий, чтобы объединить два вида восприятия и на их основе создать что-то третье – то, что станет результатом творчества.

Отрицательные эмоции подавляют проявления творческого мышления. Стресс является одним из основных препятствий для раскрытия творческих способностей человека. Творческим импульсам очень трудно «пробиться», когда нервная система человека из-за переживаний постоянно находится в напряжении. Научившись расслабляться, вы можете отойти от привычных мыслительных стереотипов и освободить место для новых идей. Поэтому регулярная практика медитации является ключом к раскрытию творческого потенциала.

В виде преград развитию творческого мышления может выступать чрезмерная самокритичность человека, стремление обнаружить ответ немедленно, ригидность (стремление воспользоваться старыми познаниями), конформизм (боязнь выделиться и быть смешным для окружающих). Опасными врагами творчества является лень и страх. Последний проявляется у людей с жесткой установкой на успех. Боязнь неудачи сковывает их инициативу и воображение.

Список литературы:

1. Библер В.С. Мышление как творчество (Введение в логику мысленного диалога). М.: Политиздат, 1975. 399 с.
2. Дружинин В.Д. Психология общих способностей. 3-е изд. СПб.: Питер, 2007. 368 с.
3. Лук А.Н. «Мышление и творчество». М.: Издательство политической литературы, 1976. 144 с.
4. Маркина Н.В. Загадки и противоречия творческого мозга. // Химия и жизнь, 2008. № 11. С. 4-10.

