

Ягафарова Гюзель Алмасовна
кандидат педагогических наук, доцент
Институт химических технологий и инжиниринга
ФГБОУ ВО УГНТУ

Рыжов Денис Вячеславович, студент
Институт химических технологий и инжиниринга
ФГБОУ ВО УГНТУ

СВЯЗЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСКИМ И ПРОБЛЕМНЫМ РЕШЕНИЕМ

Аннотация. Критическое мышление – это умение анализировать массивы информации: разбирать их на составляющие, проверять достоверность фактов, делать выводы на основе логики, а не эмоциональных реакций. Оно не подавляет творческий потенциал, а работает с ним в связке: сначала творчество генерирует идеи, затем критическое мышление проводит их объективную оценку. Это базовый навык, помогающий противостоять манипуляциям и принимать рациональные взвешенные решения

Ключевые слова: Критическое мышление, анализ, оценка, аргумент, рефлексия, логика, фейки, проблемы, творчество

Критическое мышление – это система суждений, которая помогает анализировать информацию, формулировать обоснованные выводы и принимать взвешенные решения. В мире «информационного шума» этот навык становится базовым для выживания.

Основные элементы критического мышления:

1. **Анализ** – способность разбирать целое на части, выявлять скрытые связи и детали.
2. **Оценка** – проверка источников на достоверность, поиск логических ошибок и когнитивных искажений.
3. **Аргументация** – умение строить логические цепочки и обосновывать свою позицию фактами, а не эмоциями.
4. **Рефлексия** – осознание собственных предубеждений и готовность признать ошибку.

Зачем это нужно?

- В учебе и работе:** помогает отделять главное от второстепенного и находить нестандартные решения.
- В быту:** защищает от манипуляций, фейковых новостей и маркетинговых ловушек.
- В общении:** позволяет вести конструктивный диалог и понимать позицию собеседника без лишней предвзятости.

Как развивать?

- Задавайте вопросы: «Кто это сказал?», «Какова цель этого сообщения?», «Где доказательства?».
 - Изучайте альтернативные точки зрения.
 - Развивайте логику и чекайте свои эмоции перед принятием важных решений.
- Если нужно, я могу:
- Составить **план доклада** для выступления
 - Разобрать конкретные **техники развития** (например, метод «5 почему» или «Шесть шляп»)
 - Привести примеры популярных **логических ловушек** (ошибка выжившего, предвзятость подтверждения)



Связь критического мышления с творческим и проблемным решением

Критическое и творческое мышление часто считают противоположностями (аналитика против фантазии), но в реальности они работают как **два двигателя одного процесса решения проблем**.

1. Тандем в решении проблем (Problem Solving)

Процесс решения сложной задачи обычно проходит через три этапа, где эти виды мышления сменяют друг друга:

Анализ (Критическое): Вы отделяете факты от мнений, чтобы понять корень проблемы. Без этого можно потратить силы на решение «симптома», а не самой болезни.

Генерация (Творческое): Когда проблема ясна, включается креативность для создания множества вариантов решения, даже самых безумных.

Отбор (Критическое): Вы оцениваете придуманные идеи на реалистичность, риски и эффективность, выбирая лучший вариант.

2. Как они дополняют друг друга

Творчество без критики превращается в полет фантазии, который невозможно применить на практике (идеи ради идей).

Критика без творчества ведет к сухому скептицизму и поиску ошибок без предложения альтернатив.

3. Основные отличия

Признак	Критическое мышление	Творческое мышление
Цель	Оценка и суждение	Создание и генерация
Тип логики	Вертикальная (последовательная)	Латеральная (боковая, ассоциативная)
Принцип	Конвергентное (сужение выбора)	Дивергентное (расширение выбора)

Итог: Критическое мышление – это фильтр, а творческое – источник. Чтобы эффективно решать проблемы, нужно уметь вовремя «выключать» внутреннего критика для мозгового штурма и «включать» его для проверки гипотез.

Чтобы копнуть глубже, я могу:

- Описать конкретные **методики их совмещения** (например, «Метод Диснея»)
- Рассказать о **барьерах**, которые мешают и тому, и другому (страх ошибки, шаблоны)
- Подсказать **упражнения** для тренировки гибкости ума

Список литературы:

1. Браун, М. Н. Психология критического мышления: основы составления правильных вопросов / М. Н. Браун, С. М. Кили; перевод с английского. – Москва: Альпина Паблишер, 2022. – 256 с. – ISBN 978-5-9614-7235-6.
2. Де Боно, Э. Шесть шляп мышления / Э. де Боно; перевод с английского. – Минск: Попурри, 2020. – 208 с. – ISBN 978-985-15-4678-4.
3. Канеман, Д. Думай медленно... решай быстро / Д. Канеман; перевод с английского. – Москва: АСТ, 2021. – 656 с. – ISBN 978-5-17-080053-7.
4. Непряхин, Н. Ю. Анатомия заблуждений: большая книга по критическому мышлению / Н. Ю. Непряхин. – Москва: Альпина Паблишер, 2020. – 578 с. – ISBN 978-5-9614-2503-1.
5. Нисбетт, Р. Установка на благополучие: как принимать эффективные решения, используя научные методы / Р. Нисбетт; перевод с английского. – Москва: Альпина Паблишер, 2017. – 324 с. – ISBN 978-5-9614-6178-7.
6. Рослинг, Х. Фактологичность: десять причин наших заблуждений о мире – и почему все не так плохо, как кажется / Х. Рослинг, О. Рослинг, А. Рённлунд; перевод с английского. – Москва: Corpus, 2020. – 400 с. – ISBN 978-5-17-111005-5.



7. Саган, К. Мир, полный демонов: наука – как свеча во тьме / К. Саган; перевод с английского. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2021. – 554 с. – ISBN 978-5-00139-447-1.
8. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – 4-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 512 с. – ISBN 5-8046-0156-4.
9. Чатфилд, Т. Критическое мышление: анализируй, аргументируй, разоблачай скрытые приемы / Т. Чатфилд; перевод с английского. – Москва: Альпина Паблишер, 2019. – 328 с. – ISBN 978-5-9614-2200-9

