

Моренова Юлия Андреевна
Аспирант, МБДОУ №11, г. Киржач

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлены разработанные новые методы и технологии, которые применяются в ДОУ для экологического воспитания дошкольников. Изучение экологии играет важную роль в образовании детей. Придаёт им знания и навыки, необходимые для понимания окружающей среды и их собственной роли в сохранении природы.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, моделирование, эмпатия, идентификация.

Сегодня в научных изданиях всё больше появляется публикаций, которые посвящены описанию новых методик экологического воспитания дошкольников, некоторые из них нам знакомы, другие же мы разработали сами.

В России 2017 год был объявлен Годом экологии. Соответствующий указ президент РФ подписал 5 января 2016 года.

Экологическое воспитание детей играет одну из важных ролей в познании, сохранении природы и окружающей среды. Ответственность за формирование экологического сознания лежит на дошкольных организациях и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) [1].

В нашем ДОУ мы поддержали инициативу президента, также в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО решили расширить программу экологического воспитания.

Начали мы с создания группы с более углубленным изучением и развитием экологического воспитания у детей. Группа сформировалась с возраста детей 3 лет (вторая младшая группа) и названа была «Эколята».

Предлагаем некоторые нами разработанные технологии изучения экологии в ДОУ.

«Экологический сторисек». Экологический сторисек «мешок историй» – это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как «чтение вслух». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое.

Формат «экологического сторисека» предполагает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух и подготовку комплекта методических материалов к этой книге, что, несомненно, поможет сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний – увлекательным. Мы привлекали к чтению экологических сказок – родителей наших воспитанников. Они приходили в вечернее время и дети с удовольствием ждали с ними встречи. Задачи сторисека: чтение хорошей детской литературы экологической направленности, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интереса к природе и природоохранной деятельности.

«Эко-сумка». В качестве «мешка историй» хорошо подойдет эко-сумка, сшитая своими руками. Эко-сумка – это сумка из ткани, самой простой конструкции, призванная заменить полиэтиленовые пакеты. По сравнению с полиэтиленовыми пакетами, у эко-сумок есть масса преимуществ: они многоразовые, они не вредят окружающей среде и, конечно же, они выглядят гораздо красивее и креативнее. Познакомив детей с эко-сумкой, мы рассказываем о том, как сделать еще один шаг в сторону спасения природы. Эко-сумку мы рекомендовали сшить мамам по эскизам детей. Учитывались все пожелания: материал, цвет, величина.



«Экологический микрофон». Метод основан на беседе, дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются слабоактивные дети группы – «Говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а так же развивает критическое мышление дошкольников.

«Экологический ай – стоппер» – ловушка для глаз. Это яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Многих современных детей отличает «клиповое мышление», воспитанное экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Этой особенностью мы воспользовались для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание, приковать взгляд к экологическим объектам, интерес к которым мы хотим в ребенке пробудить.

Ай – стопперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, которые дети 5-7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей. Такой приём успешно применяется в Центрах и уголках самостоятельной активности детей для побуждения их к самостоятельной исследовательской деятельности, а также на экологической тропе (здесь ай – стопперы могут одновременно служить указателями). Это могут быть как различные виды плакатов, информационных листовок: «Ядовитые растения и грибы», «Опасные насекомые», «Береги родную природу – не оставляй после себя мусор!» и т.д.

Геокешинг в экологическом воспитании дошкольников. Одной из инновационных технологий, используемых педагогами в экологическом воспитании дошкольников, является геокешинг.

Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом, в ходе поиска тайника по карте-путеводителю.

Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, с применением элементов технологии геокешинга, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности. В ДОУ были проведены следующие мероприятия с использованием данной технологии «В поисках тайника старичка Лесовичка», «Путешествие в лес», «По следам амурского тигра», «На поиски волшебного цветка», «Как Капелька весну искала» др.

Экологический театр, использование народной мудрости в экологическом воспитании дошкольников. Представленный метод является очень эффективным в экологическом воспитании дошкольников. Он включает в себя использование народной мудрости – сказок, легенд, поговорок, загадок на экологическую тематику, цель которых ум обогатить, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения. Одной из форм нетрадиционного экологического воспитания дошкольников является экологический театр. Это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей потому, что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.



Педагогами были организованы постановки экологических спектаклей «Теремок на новый лад», «Эколобок», «Серая шапочка», «Волк и семеро козлят», «Дедушкин огород» и др.

Экологические игры – данный метод помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю экологический характер: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «Путешествие по горам», «К бабушке на грядку» и т.д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я – осенний дождь», «Я – маленький лягушонок», «Я- фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. Предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. «Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. М.: Новая школа, 2009. – 232с.
2. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом-природа». М.: Карапуз-Дидактика, 2005.-192с.
3. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М.: Академия, 2008. – 208с.

