

**Изосимова Кристина Руслановна**, студент  
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

Научный руководитель:  
**Золотухина Ирина Петровна**, кандидат педагогических наук  
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН В РАЗВИТИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье автором проведён анализ существующей проблемы речевого развития современных детей, изучены теоретические подходы к изучению развития монологической речи детей дошкольного возраста. Рассмотрен потенциал сюжетных картин в развитии монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Автором представлено краткое описание эмпирического исследования на базе дошкольного образовательного учреждения с целью выявления уровня развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. В статье приведены примеры использования сюжетных картин, как прекрасного средства развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста, её развёрнутости.

**Ключевые слова:** Дети, дети старшего дошкольного возраста, речь, речевое развитие, монологическая речь, сюжетные картины в развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

В настоящее время актуальной проблемой в развитии и воспитании детей является их речевое развитие, в связи с тем, что ежегодно наблюдается увеличение детей с различными речевыми нарушениями. Данная критическая ситуация, вероятно, связана с такими негативными факторами, влияющими на речевые функции, как ухудшение состояния здоровья детей, глобальное снижение уровня речевой культуры современного социума, недостаточное внимание родителей и педагогов к детскому речевому развитию и др. Сегодня весьма редко можно встретить детей дошкольного возраста, которые обладают развитой, описательной и развернутой речью. Напротив, широко распространены различные речевые трудности – речь детей часто монотонна и состоит из простых конструкций, дети сталкиваются с трудностями в правильном построении фраз, чёткой и грамматической формулировке вопросов и предоставлении полных ответов, им очень трудно строить монологи, логически обосновывать свою точку зрения и делать выводы. Кроме того, часто дети плохо контролируют свою интонацию, голос, темп и громкость речи [3].

Проблемами развития речи дошкольников занимались такие исследователи как М.М. Алексеева, А.Г. Арушанова, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.И. Колмыченко, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, В.И. Яшина и др., подчеркивающие, что «любые речевые проблемы важно выявлять и корректировать в дошкольном возрасте, что играет большую роль в успешной учебе и нормальной социализации» [8, с. 74].

В дошкольном возрасте важно каждому ребенку научиться связно и аргументированно высказываться, то есть владеть монологической формой речи, речью одного лица, обращенной к слушателям с целью передать свои мысли и намерения, без которой немислимо любое общение и любое обучение (А.Н. Васильева, В.В. Гербова, Б.Н. Головин, Т.И. Гризик, Н.В. Семенова и др.).

Не менее актуальной на современном этапе является проблема речевого развития дошкольников с использованием сюжетных картин – набора иллюстраций, позволяющих детям создавать свои рассказы и истории, описывать, что они видят на таких картинках (Т.А. Венгер, В.В. Гербова, Т.Г. Давыдова, М.М. Кониная, И.Н. Лебедева, Т.А. Ткаченко и др.). По мнению многих исследователей, сюжетные картины понятны и интересны детям, имеют



логическую последовательность и связь между собой, а их использование позволяет обогащать детский словарный запас, вызывать у них эмоциональный отклик, помочь понять и описать чувства и эмоции персонажей [2].

Изучение научной литературы по вопросам развития речи у детей дошкольного возраста позволяет выявить эффективные методы преодоления существующих трудностей, однако представляется целесообразным провести более глубокое и всестороннее исследование развития речи с использованием сюжетных картин [5]. Исходя из этого, мы можем наблюдать значительный разрыв между теоретическим признанием ценности этого дидактического средства и реальной практикой его ограниченного использования в развитии связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Монолог как форма речи отличается повышенной сложностью по сравнению с другими и характеризуется большей естественностью и продуманной организацией. Внутренние побуждения играют ключевую роль в его возникновении, предоставляя говорящему полную свободу в определении темы и подборе языковых инструментов. Чтобы монолог был построен грамотно, необходимо провести внутреннюю подготовку, уделить достаточно времени предварительному обдумыванию того, что будет сказано, и сконцентрировать внимание на основных идеях. Среди отличительных черт монолога можно выделить развернутость самого высказывания, применение слов из литературного языка, достижение завершенности смысловой и логической, а также четкое синтаксическое оформление [4].

Эффективное развитие способности к построению развернутых монологических высказываний достигается за счет использования всего спектра речевых и когнитивных ресурсов ребенка, одновременно стимулируя их совершенствование. Важно подчеркнуть, что развитие этого типа речи напрямую зависит от достигнутого уровня словарного запаса и грамматической правильности [3].

Использование сюжетных картин в процессе речевого развития детей способствует обогащению их словарного запаса, совершенствованию грамматических навыков, а также развитию базового понимания структуры повествований и закономерностей объединения предложений и смысловых блоков в высказывании. Такой подход стимулирует развитие воображения и творческих способностей, а также помогает детям понять значения как новых, так и знакомых слов. Сюжетные картины служат эффективным средством развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста, поскольку они помогают визуально воспринимать и активно использовать визуальную информацию [6].

С целью изучения развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста было проведено исследование на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ермаковский детский сад № 5» (село Ермаковское, Красноярский край), участие в котором приняли 40 детей в возрасте от 5 до 6 лет.

В ходе исследования связности, развёрнутости, самостоятельности монологической речи детей, её направленности к слушателю, наличия распространённых конструкций, чёткой структуры и применения разнообразных языковых средств, было выявлено, что большая часть детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем уровне развития монологической речи, что наглядно отражено на рисунке 1.

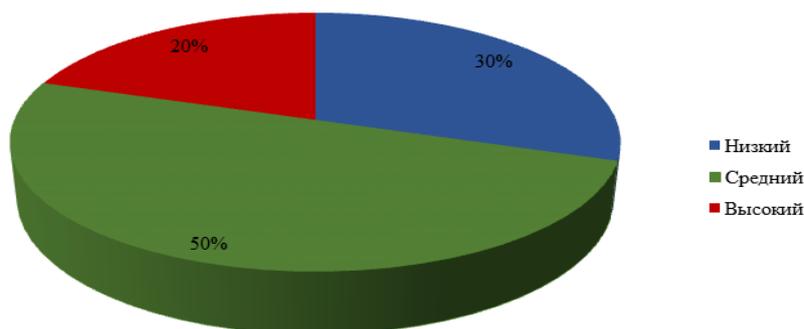


Рисунок 1. Уровни развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста

С целью развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста нами была проведена система работа по использованию сюжетных картин, в основу которой были положены общепедагогические принципы, утверждающие единство речевого и психического развития. В своей работе мы применяли комплексный подход к изучению данного процесса, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей. Важную роль сыграло единство специально организованной воспитательной работы и реального жизненного опыта.

Целью нашей работы было развитие у детей процесса связного высказывания. Рассматривая картины, дети концентрируют свое внимание на развитии сюжета, действиях и взаимодействии персонажей. Мы работали с детьми, чтобы развить у них умение выстраивать сюжетные линии, научить их рассказывать истории в логической последовательности и связывать события друг с другом. Дети также научились придумывать названия для своих историй, соответствующие их содержанию, находить точные языковые выражения и понимать структуру повествовательных текстов. Мы сосредоточились на том, чтобы научить их использовать различные способы связи между частями текста и предложениями. Создавая рассказы на основе сюжетных картин, дети активно развивали свое творческое воображение и придумывали события, которые происходили за пределами изображенных сцен.

Работа с сюжетными картинками, где дети рассказывают о содержании каждой картинке в серии, связывая их в единую историю, создавая повествовательный сюжет, придумывая начало и конец для эпизода, изображенного на картине и обогащая свою речь необходимыми словами и выражениями, является отличным средством развития их монологической речи. Главное помочь детям развить способность рассказывать истории в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим и осваивая структуру повествования, у которого есть начало, середина и конец. В своей работе мы, безусловно, использовали несколько серий цветных сюжетных картин, связанных одним сюжетом, с четкими, доступными пониманию и интересными изображениями.

Итак, монологическая речь – это форма речи, обращенная к одному или группе собеседников, это связное, логически выстроенное высказывание, которое не рассчитано на немедленное получение обратной связи от слушателей. К основным характеристикам монологической речи относятся логическая связность, непрерывный и односторонний характер высказывания, гибкость, обширное содержание и ограниченное использование невербальных средств коммуникации. Полагаем, что эффективным средством развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста будут являться сюжетные картины, так как с их помощью можно учить детей выстраивать связные высказывания, формировать умения развивать сюжетную линию, стимулировать поиск точных языковых средств, активизировать творческое воображение

#### Список литературы:

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. М., 2019. 65 с.
2. Ефимова Л.В. Проблема речевого развития у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-rechevogo-razvitiya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> 9дата обращения: 17.03.2036).
3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М., 2021. 128 с.
4. Мишечкина Н.А. Разбор понятия «устная монологическая речь» // Молодой ученый. 2018. № 19 (205). С. 370-373 [Электронный ресурс] / URL: <https://moluch.ru/archive/205/50149> (дата обращения: 18.03.2026).
5. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 2020. 235 с.
6. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М.: Вентана-Граф, 2007. 192 с.
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 2020. 160 с.
8. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2017. 240 с

