
Морозова Елена Александровна
к. т. н., доцент, СамГТУ, Самара
Morozova Elena Alexandrovna,
Samara State Technical University

Бочкова Мария Сергеевна
студентка, СамГТУ, Самара
Bochkova Mariya Sergeevna
Samara State Technical University

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА УЛЬЯНОВСКА - СИМБИРЦИТ THE BUSINESS CARD OF ULYANOVSK- SIMBIRTSIT

Аннотация: В работе представлена история открытия симбирцита, даны его технические характеристики и показаны ювелирные изделия, изготовленные из волжского минерала.

Abstract: The paper presents the history of the discovery of simbirzite, gives its technical characteristics and shows jewelry made from the Volga mineral.

Ключевые слова: симбирцит, аммониты, свойства минерала, художественные изделия.

Keywords: simbirzite, ammonites, mineral properties, art products.

Симбирцит – удивительный минерал, который можно, по праву назвать, настоящей визитной карточкой Ульяновска. Наше знакомство с этим уникальным камнем началось на бульваре Пластова, где 12 июня 2005 года был открыт памятник симбирциту (или волжскому янтарю) (рис.1).



Рисунок 1. Автор статьи у памятника симбирциту

Симбирцит был найден на территории Ульяновской области и благодаря уникальным отличительным особенностям практически не имеет аналогов за ее пределами. Небольшие количества находили в соседних республиках (Чувашской и Татарской).

В 1980-х годах в районе с. Ундоры Группа туристов-палеонтологов обратила внимание на полупрозрачный минерал, переливающийся желтыми и красноватыми оттенками. При обработке оказалось, что он хорошо полируется, давая изумительную гамму цветов и расцветок. Вскоре этот минерал стал популярен среди коллекционеров и на любительских выставках.



Обратимся к истории. Образование камня берет начало задолго до появления человечества. 150 млн. лет назад на территории Ульяновской области было древнее море, которое населяли гиганты – динозавры: ихтиозавры, плезиозавры, плиозавры и их сообитатели – аммониты (рис. 2). Именно они послужили точкой отсчета в процессе формирования камня «Симбирцит». Аммониты, древние морские моллюски с окаменелыми нспиралевидными раковинами, играют важную роль в формировании симбирцита. Их раковины, окаменевшие и инкрустированные пиритом, стали основой для образования симбирцита, придавая ему уникальную текстуру и блеск. Эти окаменелости не только ценны сами по себе, но и являются ключевым элементом в создании симбирцита, что делает их важной частью геологического наследия региона. Раковины или фрагменты раковин аммонитов и скелетов ихтиозавров, плезиозавров и плиозавров служили центрами кристаллизации в формировании этой горной породы. Карбонат кальция выпадал на стенки полостей раковин аммонитов, образуя при этом симбирцит. Цвет минерала зависел от количества марганца, железа и других элементов в окружающих слоях. Благодаря включениям перламутра и пирита сформировался уникальный окрас и узор. Цвет этого камня варьируется от светло-желтого до темно-бурого, содержит включения пирита, ископаемого перламутра. Найти повторяющийся рисунок на двух камнях невозможно. Каждый фрагмент этого минерала отличается своим первозданным узором (рис.3)



Рисунок 2. Окаменевшие аммониты – основа образования симбирцита



Рисунок 3. Внешний вид минерала симбирцит



В зависимости от места формирования различают две разновидности симбирцита: аммонитовый и жильный. Аммонитовый симбирцит встречается редко, во внутренних полостях раковин ископаемых моллюсков аммонитов. Жильный встречается в больших количествах в виде натечных образований, заполняющих трещины в пластах известняков и внутренние полости конкреций. Добыча симбирцита осуществляется открытым способом, путем сбора сырья вручную с поверхности размытого берега.

В 1985 году Владимир Ефимов, гидрогеолог станции объединения курортов (ныне директор Ундоровского палеонтологического музея) серьезно занялся изучением этого минерала. Им же было придумано и его имя – симбирцит, в честь бывшего названия Симбирского края.

Как выяснилось, симбирцит, наряду с высокими художественными свойствами обладает крайне слабыми технологическими характеристиками: низкой твердостью (по шкале Мооса 3,5-4), хрупкостью по кристаллам, слабой спайностью, поэтому первоначально эксперты высказывались о бесперспективности его использования. К началу 1990-х годов Владимир Ефимов разработал методику по укреплению симбирцита. Способ обработки поделочного камня был запатентован в 1997 году после регистрации приоритета на эту технологию в 1992 году.

Впоследствии в Ундорах появилась мастерская, занимающаяся обработкой симбирцита и изготовлением из него украшений. Энтузиастами помимо В.М. Ефимова были Г.Н. Успенский, Д.И. Красильников, П.Г. Сергунин.

Обработка симбирцита – это искусство, требующее мастерства и терпения. Камень сначала обрабатывают вручную с помощью специальных инструментов, таких как алмазные пилы и шлифовальные машины, придавая ему нужную форму и раскрывая его природную текстуру. Затем его шлифуют и полируют с использованием абразивных паст, чтобы подчеркнуть уникальный блеск и цветовую гамму. Каждый этап работы требует внимания к деталям, чтобы сохранить природную красоту камня и подчеркнуть его уникальные особенности. Разнообразие изделий из симбирцита впечатляет: от ювелирных украшений, таких как кольца, браслеты и кулоны, до изысканных предметов интерьера, включая вазы, шкатулки, подсвечники и настольные лампы. Особое внимание уделяется созданию крупных декоративных панно, которые могут достигать нескольких метров в длину.



Рис.4. Ювелирное украшение из симбирцита

Изделия из симбирцита вызывают большой интерес и пользуются спросом как среди жителей, так и гостей Ульяновска. Симбирцит ассоциируется с семейным счастьем, успехом, благополучием и восстановлением душевного равновесия!



Список литературы:

1. <https://dzen.ru/a/Y-QRr-P3Ow28AK47>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Симбирцит>
3. <https://www.simbircit73.ru/?ysclid=m9tzthpl7t933640889>

