

Морозова Елена Александровна

к. т. н., доцент, СамГТУ, Самара
Morozova Elena Alexandrovna,
Samara State Technical University

Кислякова Алина Валерьевна

студент, СамГТУ, Самара
Kisliakova Alina Valerievna,
Samara State Technical University

**КАСИМОВСКИЕ САМОВАРЫ:
МАТЕРИАЛЫ И ИХ УНИКАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА
KASIMOV SAMOVARS:
MATERIALS AND THEIR UNIQUE PROPERTIES**

Аннотация: статья знакомит с основными знаменитыми музеями самоваров в России. Основная часть статьи посвящена истории, ассортименту самоваров, представленных в частном музее «Русский самовар» в г. Касимове. Рассмотрены уникальные самовары-диковины, самовары-шутки, самовар-паровоз со свистком и на колесах, разборные трансформеры-самовары для походов и даже с настоящим сапогом. Дан анализ основных металлов и сплавов, применяемых при производстве самоваров.

Abstract: The article introduces the main famous samovar museums in Russia. The main part of the article is devoted to the history, assortment of samovars presented in the private museum "Russian Samovar" in the city of Kasimov. Unique samovars-curiosities, joke samovars, a samovar-steam locomotive with a whistle and on wheels, collapsible transformer samovars for hiking and even with a real boot are considered. An analysis of the main metals and alloys used in the production of samovars is given.

Ключевые слова: самовар, музеи, тульские самовары, касимовские самовары, чугун, латунь, нержавеющая сталь, декорирование самоваров.

Keywords: samovar, museums, Tula samovars, Kasimov samovars, cast iron, brass, stainless steel, samovar decoration.

Первые устройства для подогрева и кипячения воды появились еще в Древнем Риме. Однако, несмотря на это, самовар прочно ассоциируется с Россией, с русской культурой. История изготовления самоваров в нашей стране насчитывает около трехсот лет, за это время было создано значительно количество изделий самых разных форм, видов и модификаций.

Популярность самоваров во всем мире огромная. Цена на самовар может доходить до 274 400 фунтов стерлингов (28.074.416 рублей). Так, в 2004 году на аукционе Sotheby's за такую сумму был куплен самовар «Леший», изготовленный легендарным ювелиром Карлом Фаберже в 1899-1908 гг.. Для декора использовалось серебро, позолота, корпус покрыт литыми элементами, штампами и выколоткой. После покупки самовар вернулся в Россию, но кто пьет из него чай – неизвестно.

В России в настоящее время функционируют несколько музеев самоваров, знакомство с экспозицией которых позволит узнать историю этого удивительного устройства. Хотелось бы сказать о самых знаменитых музеях. И возглавляет этот почетный список, конечно, – самовары из Тулы.



«**Тульские самовары**» Самые первые российские самовары стали производить Туле. Неудивительно, что в этом городе расположен один из самых значительных музеев, посвященных самовару. Его открывают в 1990 году, где представленные экспонаты наглядно иллюстрируют историю и процесс эволюции русских самоваров. Экспозиция музея включает более трехсот экспонатов, здесь можно увидеть один из первых российских самоваров, современные модели, 70-литровый буфетный и маленький сувенирный самоварчик объемом в одну чайную ложку. В некоторых самоварах воду вскипятить не получится: они являются декоративными и сделаны из самых разных материалов: лоза, дерево, глина, стекло и даже сахар.

Коллекция М.М. Борщева. Обширное собрание включает около пятисот экземпляров. Большинство являются антикварными, кроме изготовленных в России здесь можно увидеть иностранные изделия. В экспозиции представлена продукция всех российских фабрик, а также образцы, созданные в Вене, Варшаве и Лондоне. Кроме собственно самоваров, здесь можно посмотреть на бульотки, другую кухонную утварь, предметы сервировки. Географически коллекция находится под Тулой, на территории отеля «Гурмант», в ближайшее время предполагается построить для нее отдельное здание.

Музей в городе Городец. Это относительно молодой музей, он открылся относительно недавно – в 2007 году, но уже полюбился жителям и гостям города. Экспозиция этого музея насчитывает около четырехсот самоваров, ее основу составила частная коллекция. Здесь представлены и современные экспонаты, и древности конца 18 века. Уникальные самовары, посмотреть на которые приезжают посетители со всей России, никого не оставят равнодушным.

Музей в Карелии. На хуторе Кормило в Карелии расположен музей, экспозиция которого насчитывает около 250 экземпляров и способна впечатлить разнообразием представленных моделей. Кроме русских самоваров, здесь есть китайские, норвежские, польские и финские изделия. Большая часть коллекции изготовлена в 19 веке, но есть и современные модели. Основой музея также стала частная коллекция, его экспозиция постоянно пополняется.

Говоря о музеях, где собраны уникальные самовары, нельзя не упомянуть о **частной коллекции Лобанова А.А.** Впечатляет страховая сумма, в которую оценили экспозицию: она составляет около 10 миллионов долларов. Коллекция не является музеем в прямом смысле слова: она часто переезжает с места на место, экспонаты участвуют в различных выставках.

Конечно, хотелось отметить **коллекцию самоваров в Суксуне**, в городе, расположенном недалеко от Перми. Город знаменит тем, что производство самоваров здесь началось практически одновременно с началом изготовления этих изделий в Туле: города до сих пор оспаривают друг у друга право считаться «родиной» самоваров.

Но особый интерес для авторов представляет после личного посещения частный музей «Русский самовар» в г. Касимове (Рязанской области), который был открыт 16 сентября 2007 г., в день 855-летия города. Инициатором создания музея стал Михаил Петрович Силков, коллекционер, который не один десяток лет собирал предметы чайного быта России, большей частью – самовары.

Экспозиция включает более 500 предметов, размещенных в 4 залах, которые символизируют 4 века русского чаепития. Касимовские самовары имеют долгую историю, начиная с 18 века. Их производство стало традицией, передаваемой из поколения в поколение. Эти самовары символизируют русское гостеприимство и культурное наследие, став важной частью русской чайной церемонии. Наибольший интерес вызывают один из самых первых самоваров, выпущенных тульской фабрикой Назара Лисицина в 1778 году, – родоначальник всего собрания (рис.1)





Рисунок 1. Первый самовар, изготовленный в 1778 году

В экспозиции представлены самовары тульских фабрик Баташова, Тейле, братьев Маликовых, Санкт-Петербургской фабрики Дубынина и некоторых других: от гигантов вместительностью четыре ведра, стоявших на железнодорожных вокзалах, до малютки емкостью всего в один стакан. В музее можно увидеть самовары, из которых пили чай Николай II и великий князь Сергей Александрович, адмирал Колчак и Сергей Есенин, Александр Керенский и граф Бобринский.

Самовары, показанные в экспозиции, делятся по форме: «банка», «ваза», «рюмка», «желудь», «яйцо», «груша» и другие. Необычная форма самоваров проиллюстрирована на рис.2.



Рисунок 2. Необычная форма самоваров, представленных в экспозиции

По объему самовары коллекции - от «эгоиста» (на один стаканчик) до многоведерных монстров, стоявших на станциях и в больших монастырях. В музее представлены самовары-диковины, самовары-шутки, самовар-паровоз со свистком и на колесах, разборные трансформеры-самовары для походов и даже с настоящим сапогом.

Касимовские самовары изготовлены с использованием различных материалов, что придаёт им особые свойства и характер. В начале XIX века цена самовара зависела от веса и материала, из которого он был изготовлен. Сначала их делали из меди, но они быстро выходили из строя после чистки. Поэтому мастера переключились на латунь, мельхиор и томпак.

Рассмотрим основные металлы и сплавы, которые наиболее часто применяют для производства самоваров

Латунь – один из основных материалов, используемых в производстве касимовских самоваров. Она обладает долговечностью и коррозионной стойкостью, что делает её идеальной для использования в условиях высокой температуры. Латунные самовары также имеют привлекательный внешний вид. Во времена царской России, когда самовары делали из



латуни их надраивали так, что по своему внешнему виду они были неотличимы от золотых. Поскольку из золота самовары не делались, появилось понятие «самоварное золото», то есть ненастоящее.

Чугунные самовары известны своей прочностью и теплоемкостью. Они долго сохраняют тепло, что делает их идеальными для длительных чаепитий. Чугун также позволяет создавать сложные узоры и декоративные элементы на поверхности самовара.

Современный материал, который используется для создания самоваров – это нержавеющая сталь. Он отличается высокой прочностью и устойчивостью к коррозии. Такие самовары легко чистятся и сохраняют свой блеск на протяжении многих лет, что делает их популярными среди современных потребителей (рис.3).



Рисунок 3 Самовар из нержавеющей стали

Касимовские самовары часто украшаются росписью и гравировкой, что подчеркивает их уникальность. Используемые декоративные элементы могут включать цветочные мотивы и традиционные русские узоры, что делает каждый самовар неповторимым произведением искусства.

В заключении отметим, что касимовские самовары – это не просто предметы быта, а символ русской культуры. Используемые материалы и их уникальные свойства делают их важными как для истории, так и для современности. Они продолжают вдохновлять и радовать своим искусством и функциональностью.