

Кутырева Ольга Витальевна
педагог-психолог высшей кв.категории
МБДОУ д/с №117, Новосибирск

ИСКУССТВО И ИЗОБРЕТЕНИЯ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ИЗ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ “ЭВОЛЮЦИЯ” ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Аннотация: решение проблемы формирования основ целостного мировоззрения и предпосылок естественно-научной грамотности у детей 6-7 лет в процессе их знакомства с основами эволюционной теории.

Ключевые слова: социально-личностное развитие, эволюционное учение, культурные ценности, естественно-научная грамотность, целостное мировоззрение, самовыражение творчеством.

Основы личности человека закладываются в первые годы жизни, что обуславливает актуальность проблемы социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста и высокий интерес воспитывающих взрослых к поиску наиболее эффективных средств ее решения. Со времен Л.С.Выготского, социально-личностное развитие ребенка считается одновременно процессом и результатом процессов *социализации*, то есть вхождения в социум, и *интериоризации*, то есть присвоения индивидуумом некоего социального опыта. Формирование у детей уже в период дошкольного детства целостной картины мира на основе объединения *антропоцентрического*, то есть ориентированного на пользу для человека явлений и объектов живой и неживой природы, и *экоцентрического*, то есть «природоориентированного», взглядов на окружающий мир становится основой для развития в будущем такой характеристики высших психических функций человека, как критичность мышления.

Какими доступными способами формировать у детей первичные представления о развитии человеческой цивилизации? Каким образом развивать у них способность объяснять явления окружающего мира наукообразно (с научной точки зрения) и аргументированно?

В статье приведен, по сути, конспект одного занятия из авторской программы «Эволюция» по формированию предпосылок естественно-научной грамотности у старших дошкольников 6-7 лет в процессе знакомства с основами эволюционной теории. В перспективе мы нацелены на формирование личности воспитанников на основе общекультурных ценностей, способной к восприятию целостной картины мира.

Конспект занятия

Тема. Что отличало доисторического человека от других живых существ? Искусство и изобретения древнего человека.

Решаемые задачи педагогические. Ознакомить с образцами древнего искусства и изобретательства. Формировать первичные представления о возможностях, особой роли и ответственности человека в мире живой и неживой природы.

Решаемые задачи психологические. Развивать базовые психические функции, способствующие формированию предпосылок естественно-научной грамотности у детей.

Какие еще задачи решаются в ходе занятия?

Дети в доступной и безопасной форме исследуют и осваивают внешнее и внутреннее пространство.

Происходит сенсорное насыщение благодаря активации зрительного, слухового и тактильного каналов восприятия и интеграция сенсорных стимулов, способствующая формированию первичных ощущений.

Дети учатся выражать свои ощущения, эмоции, чувства, мысли словами.

Дети пробуют в игровой форме разные коммуникативные стратегии и способы взаимодействия, развивают способность к эмпатии и принятию.



Тренируются управляющие функции мозга: дети воспитывают выдержку через произвольную регуляцию поведения, умение слушать и слышать собеседника, вести конструктивный диалог.

Снимаются эмоциональные и телесные зажимы. Опосредованно корректируются ситуативные деструктивные эмоциональные проявления (тревога, страх, агрессия).

Развивается воображение, внимание, память, образное и творческое мышление, познавательный интерес, формируются предпосылки логического мышления, функция планирования, умение видеть причинно-следственные связи, сходство и различия.

Дети учатся самовыражаться разными способами через создание творческого продукта.

Участники. Дети 6-7 лет подготовительной к школе группы.

Материалы и оборудование. Книга «Удивительная планета Земля», детские энциклопедии [1, 2]; картон, пластилин, зубочистки; аудиоколонка.

Музыкальное сопровождение. Звуки природы.

Важно! В ходе совместной деятельности Ведущий создает ситуацию активной познавательной деятельности, постоянно находится в диалоге с детьми, используя методы и приемы эффективного слушания, стимулирует их рассуждения, в случае затруднений помогает наводящими вопросами, мотивирует детей задавать вопросы друг другу и самим отвечать на них.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Настрой. Дыхательные упражнения «У первобытного костра»: чередование разных типов дыхания, длительности вдоха-выдоха.

2. Основная часть.

2.1. Теоретическая часть.

Познавательная беседа с опорой на демонстрационный материал «Искусство и изобретения древних людей»:

орудия труда и оружие древности, кто и как их создавал и зачем; подвести детей к мысли, что древний человек брал от природы ровно столько, сколько было необходимо для выживания;

искусство древних людей, демонстрация и объяснение смыслов пещерной живописи и изделий из камня, кости и металла, установление методом совместных рассуждений их утилитарного и культурного значения в жизни первобытного человека.

2.2. Практическая часть.

2.2.1. *Игровая деятельность.* Подвижная игра-пантомима «Древний мастер»: по аналогии с игрой «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» разделить детей на команды, одна показывает «древнего мастера» за его работой, другие участники угадывают, кто это и что он делает. Объясняют, как пришли к такому выводу.

2.2.2. *Творческая деятельность* «Пещерный художник»: под аудиозаписи звуков природы каждый ребенок рисует свою «первобытную картину» в технике процарапывания зубочисткой на листе картона, покрытом толстым слоем пластилина. Готовые работы дети выкладывают в круг на ковре. Все участники рассаживаются вокруг работ, желающие коротко представляют свое произведение, говорят о своих чувствах.

3. Завершающая часть.

3.1. *Рефлексия.* Дети отвечают на вопросы, что нового узнали сегодня, что было самым интересным, что было самым трудным, о чем обязательно расскажут дома, что еще хотели бы обсудить или узнать.

3.2. Совместное оформление работами участников выставки «Пещера древнего художника» на стене в приемном помещении группы (рис. 1-4).

4. *Работа с родителями.* Уважаемые родители! Вместе с ребенком дома составьте рассказ по его «доисторической картине» в 3-5 распространенных предложений. Запишите этот рассказ. Придумайте ему название. Желающие могут оформить книжку-малышку.

5. *Работа воспитателя в группе по результатам занятия.* Составить из записанных родителями рассказов детей тематический сборник, вместе с детьми придумать ему название.



Фоторепортаж с занятия



Рис. 1. «Наскальная живопись». Древняя деревня.



Рис. 2. «Наскальная живопись». Охота.



Рис. 3. «Наскальная живопись». Олень.



Рис. 4. Обсуждение работ участниками.

Список литературы:

1. Елинек Я. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. – Прага: Артия, 1982. – 560с.
2. Удивительная планета Земля. Иллюстрированный атлас эволюции. Печатается по изданию: La Fabuleuse Histoire De La Terre. Selection du Reader's Digest. Перевод с французского. – Париж: Издательский дом Ридерз Дайджест, 2003. – 320с.