

Семыкина Алиса Александровна,  
Магистрант, ДГТУ

## РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАЗВИТИИ ИНИЦИАТИВНОСТИ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация.** В статье анализируется потенциал цифровых образовательных ресурсов как средства активизации инициативного поведения младших школьников при овладении китайским языком. В рамках данной работы выделены категории цифровых инструментов, доказано, что их системное применение меняет характер учебного взаимодействия, снижает коммуникативные барьеры.

**Ключевые слова:** Инициативность младших школьников, китайский язык как иностранный, цифровые образовательные ресурсы, геймификация.

Сегодня, одной из стремительно меняющихся сфер выступает система образования, которая подвергается глубоким изменениям. Это обусловлено такими факторами, как федеральные государственные образовательные стандарты, так и глубокая цифровизация практически всех сфер жизни общества. Одной из самой сложной и чувствительной к изменениям части относится начальная школа, ведь именно тут закладываются в учащихся первичные учебные навыки, формируется личность ученика и его отношение как к учебному процессу, так и к учению в виде деятельности. Особенное внимание всегда уделялось языкам, которые изучают ученики младших классов.

Китайский язык всегда занимал особое место в ряду иностранных языков. В силу своей иероглифической основы, тональной системы и культурной специфики, он требует от младшего школьника высокой степени осознанности и самостоятельности, а также исключительных учебных навыков.

В отечественной педагогике понятие «инициативность» традиционно рассматривается в контексте деятельностного подхода А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина. Инициативность – это не просто активность. Если активность, зачастую, является реакцией на задание или требование учителя, то инициативность же, это внутренний побудитель, так называемый «выход за пределы заданного», а также способность к самостоятельному целеполаганию и поиску нестандартных решений [7, с 200]. Л.С. Выготский называл младший школьный возраст сензитивным, развивающим произвольность, то есть формирование инициативности становится фундаментом будущей учебной самостоятельности. Важно отметить, что в условиях урока иностранного языка инициативность проявляется в трёх основных формах:

- познавательная инициатива, отвечающая за стремление выйти за рамки учебного материала, например, найти дополнительную информацию о культуре Китая, придумать свой способ запоминания иероглифов.
- коммуникативная инициатива, то есть желание вступить в диалог без внешнего стимула, задать вопрос, предложить тему для обсуждения.
- организационная инициатива, когда предлагаются различные действия, как изменить форму работы, использовать новый инструмент или же помочь одноклассникам.

Традиционная система обучения китайскому языку, которая основана на многократном воспроизведении, как правило, подавляет эти формы, тогда как грамотно подобранные цифровые инструменты, напротив, провоцируют их проявление и начинают куда более сложный и интересный процесс мышления и проявления инициативности.

Китайский язык представляет для ученика младших классов тройной вызов: фонетический, то есть наличие четырёх тонов и нейтрального тона, непривычные звуки и т.п., графический, в виде иероглифики, где каждый знак не просто буква, а целостный образ и



грамматико-иероглифический, где отсутствуют привычные падежи и времена, но присутствует иная логика построения фраз. В начальной школе акцент делается на формирование навыков устной речи и узнавание простейших иероглифов.

Но именно здесь кроется серьёзная методическая проблема. Ребёнок быстро устаёт от постоянного и монотонного прописывания черт, а его страх ошибиться в тоне или порядке черт снижает речевую активность. Зачастую, к концу первого года обучения у многих детей гаснет естественная любознательность, если урок строится исключительно по схеме «учитель показывает – ученик повторяет».

Выделяют несколько категорий цифровых ресурсов, которые наиболее эффективно работают на развитие инициативности: интерактивные тренажёры иероглифики, инструменты для совместной работы, геймифицированные платформы и аудиовизуальные платформы с аутентичным контентом.

Интерактивные тренажёры иероглифики имеют свою особенность, которая заключается в мгновенной обратной связи. Ученик не прописывает иероглиф в тетради, а видит на экране, как правильно и в каком порядке вести черту, получает баллы за точность. Его инициатива здесь проявляется в том, что учащийся сам выбирает режим сложности, сам решает, какой иероглиф хочет отработать дополнительно, экспериментирует с порядком черт, пытается найти логику.

Аудиовизуальные платформы с аутентичным контентом на различных видео-платформах на китайском, мультфильмы и различные образовательные сериалы или серии передач. Использование коротких видеороликов стимулирует детей думать и задавать вопросы, к примеру: «А почему этот герой сказал именно так?», «А как будет „привет“ по-другому?». Возникает эффект «подглядывания» в живую языковую среду, что провоцирует естественную коммуникативную инициативу.

Сервисы геймифицированных платформ позволяют превратить контроль произношения или знания иероглифов в соревнование. Инициативность здесь проявляется в том, что дети начинают сами создавать викторины для одноклассников, придумывать новые форматы заданий, выступать в роли «ведущих», а также развивает в детях активную и здоровую конкуренцию, позитивно влияющую на их уровень знаний.

Говоря об инструментах для совместной работы, то надо отметить, что учащиеся могут коллективно создавать ментальные карты по разным темам, темам, например, «Моя семья» или «Цвета», перетаскивать иероглифы, комментировать. Инициатива возникает, когда ребёнок предлагает добавить на доску свой рисунок [6, 98 с] или ассоциацию для запоминания слова.

Почему цифровые ресурсы, а не традиционные карточки или пропись, дают более выраженный эффект в развитии инициативности? Тут стоит сказать, что существуют несколько механизмов. Первое, это снижение страхов за свои или коллективные ошибки. В цифровой среде ошибка зачастую является «игровым моментом», который не влечет наказаний или последствий, а наоборот, мотивирует попробовать ещё раз, и что важно, не будет вызывать насмешек среди учеников. Здесь ребёнок не боится экспериментировать, пробовать новые речевые конструкции.

В традиционном уроке инициатива почти всегда исходит от учителя. Цифровые инструменты же позволяют ученику самому стать автором учебного контента. Использование цифровых платформ, например, LearningApps, позволяет самостоятельно создать условный пазл на тему «Животные» и предоставляет ученикам возможность предложить провести соревнование между рядами. Это яркий пример перехода от исполнительской активности к инициативной.

Цифровые образовательные ресурсы позволяют каждому ученику двигаться в своём темпе. Сильный ученик не ждёт, пока слабый закончит пропись, а идёт вперёд, иницируя изучение дополнительной лексики. Слабый ученик, в свою очередь, получает возможность многократно повторить материал без чувства стыда, и когда он набирается уверенности, он перестаёт бояться и тоже начинает проявлять инициативу на общем уроке.



Проведя анализ опыта российских школ, с углубленным изучением китайского языка, можно сделать довольно емкий вывод, что сама по себе наличие цифровых устройств в программе обучения не гарантирует рост инициативности. Для него необходимо соблюдение целого ряда условий.

Первое и самое главное условие – это дозированность. В начальной школе урок не может быть только в цифровом формате и состоять из одних лишь «экранов». Именно чередование цифровых и «живых» видов деятельности, а именно пропись кистью в воздухе, парная работа с карточками, хоровое чтение и т.п. позволяет сохранить баланс в учебном процессе и повысить шанс успеха.

Вторым фактором выступает возможность выбора у учеников. При установке учителем жестких рамок и регламентов, по количеству времени на выполнения задания в том же самом тренажере, в какой тренажер именно заходить и т.п., эффект от цифрового обучения сильно снижается. Хорошей альтернативой этому является возможность выбора цифровых активностей: дети выбирают из 3–4 вариантов, с каким ресурсом они будут работать на этапе фонетической разминки или закрепления иероглифов.

И заключающим условием выступает открытость учителя для детских предложений. Педагог не должен отвергать детскую инициативу, а наоборот, поощрять проявления детской активности относительно учебного процесса, даже если это немного нарушает планы урока.

Цифровые образовательные программы имеют очевидную пользу, но при этом необходимо озвучить и риски, которые с ними связаны. Первой проблемой выступила техническая зависимость и снижение ручной моторики у детей. Китайский язык требует тонкой моторной координации для написания иероглифов. Чрезмерное увлечение сенсорным вводом может привести к тому, что дети перестают чувствовать структуру иероглифа. Выходом из этой ситуации выступает строгое чередование, где после 10 минут работы в тренажере обязательно следует пропись в тетради или воздушное прописывание с проговариванием.

Второй проблемой выступает перегрузка информацией, влекущая за собой снижение уровня концентрации. Эта проблема сейчас всеобщая для детей в целом, но при изучении нового и сложного языка она проявляется сильнее всего. Многие цифровые ресурсы построены на частой смене визуальных образов, а это перегружает нервную систему младших школьников. Общая практика показывает, что оптимальное время непрерывной работы с экраном на уроке китайского языка в начальной школе – не более 10–15 минут.

Проведённый анализ теоретических источников и педагогический опыт российских школ позволяет утверждать, что цифровые образовательные ресурсы играют не просто вспомогательную, а системообразующую роль в развитии инициативности на уроках китайского языка в начальной школе. Это происходит благодаря трём ключевым факторам: снижению коммуникативного барьера за счёт игровой формы, возможности выбора индивидуальной траектории и смене позиции ученика с «обучаемого» на «автора» учебного контента.

Однако достижение устойчивого результата возможно только при соблюдении принципов дозированности, методической обоснованности и сохранения баланса между цифровыми и традиционными формами работы. Китайский язык, требует от учителя особого мастерства в интеграции цифровых инструментов таким образом, чтобы они не упрощали язык, а, наоборот, пробуждали у детей желание постигать его глубину самостоятельно.

Перспективы дальнейшего исследования заключаются в разработке уникальной системы диагностики инициативности, которая будет адаптирована для специфики китайского языка, а также в создании методического банка цифровых заданий, которые будут направлены именно на стимулирование познавательной инициативы, а не только на машинную отработку навыков.



В современном мире использование цифровых образовательных ресурсов на уроках китайского языка необходимый инструмент, позволяющий превратить процесс изучения одного из сложнейших языков мира в увлекательное, лично значимое приключение, где каждый ребёнок может проявить свою инициативу, быть услышанным и успешным.

**Список литературы:**

1. Выршиков, А.Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе: монография / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Издательство ВГСПУ «Перемена», 2020. – 276 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: итоги и перспективы / под ред. О.Ю. Васильевой. – М.: ФГБУ «Роспатриотцентр», 2021. – 184 с.
3. Ерохин, Д.В. Цифровая трансформация воспитательной деятельности: возможности и риски / Д.В. Ерохин // Воспитание школьников. – 2023. – № 4. – С. 14–21.
4. Караковский, В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. – М.: НИИ школьных технологий, 2022. – 352 с.
5. Никандров, Н.Д. Духовно-нравственное воспитание в условиях цифровизации образования / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 2024. – № 1. – С. 27–35.
6. Отчёт о реализации проектов в рамках Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди физических лиц в 2023 году. – М.: Росмолодёжь, 2024. – URL: <https://fadm.gov.ru/documents> (дата обращения: 15.03.2026).
7. Сборник региональных практик патриотического воспитания «От идеи к результату» / сост. А.В. Леонтьева. – М.: АНО «Диалог Регионы», 2025. – 208 с

