

DOI 10.58351/2949-2041.2024.10.5.011

Тушева Елена Сергеевна

к.пед. н, доцент кафедры олигофренопедагогики
и клинических основ дефектологии,
ФГБОУ ВО МПГУ, Москва
Tusheva Elena Sergeevna
Moscow Pedagogical State University, Moscow

Сизова Анна Владимировна

к.пед. н, доцент кафедры олигофренопедагогики
и клинических основ дефектологии,
ФГБОУ ВО МПГУ, Москва
Sizova Anna Vladimirovna
Moscow Pedagogical State University, Moscow

Ткаченко Анастасия Владимировна

студент кафедры олигофренопедагогики
и клинических основ дефектологии,
ФГБОУ ВО МПГУ, Москва,
Tkachenko Anastasia Vladimirovna
Moscow Pedagogical State University, Moscow

Федулова Дарья Андреевна

студент кафедры олигофренопедагогики
и клинических основ дефектологии,
ФГБОУ ВО МПГУ, Москва,
Fedulova Daria Andreevna
Moscow Pedagogical State University, Moscow

**МОДИФИКАЦИЯ ПРИЕМОВ СКЛАДЫВАНИЯ БУМАГИ
В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ТЕХНИКОЙ ОРИГАМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
MODIFICATION OF PAPER FOLDING TECHNIQUES IN THE PROCESS
OF MASTERING ORIGAMI TECHNIQUES BY STUDENTS
WITH INTELLECTUAL DISABILITIES**

Аннотация: В статье представлены модифицированные приемы складывания бумаги, овладение которыми осуществляется на подготовительном этапе изготовления поделок в технике оригами младшими школьниками с интеллектуальными нарушениями.

Abstract: The article presents adapted techniques for folding paper, mastery of which is carried out at the preparatory stage of making crafts using the origami technique by primary schoolchildren with intellectual disabilities.

Ключевые слова: модификация, приемы складывания бумаги, оригами, школьники с интеллектуальными нарушениями.

Keywords: modification, paper folding techniques, origami, schoolchildren with intellectual disabilities.

Особые образовательные потребности обучающихся с интеллектуальными нарушениями обуславливают поиск эффективных коррекционно-развивающих практик, обогащающих их жизненный опыт. Оригами охватывает широкий социокультурный пласт общечеловеческих ценностей и находит отражение в сфере искусства (красивые поделки, сувениры, праздничные композиции, международный язык); используется в целях обучения



(практика оригами активизирует мозг, развивает математические навыки, пространственную ориентацию на плоскости листа бумаги, представления о симметрии, концентрацию внимания, терпение; выступает в роли увлекательного занятия / хобби; снимает стресс; развивает мелкую моторику, координацию глаз и рук. Все перечисленные достоинства оригами в полной мере коррелируют с организацией ручной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями и могут рассматриваться в контексте их социокультурного освоения мира вещей, сделанных своими руками [2].

Популярность оригами обусловлена уникальными прикладными свойствами бумаги и расширенным диапазоном возможностей реализации предметно-преобразующей деятельности, в которой плоский лист бумаги превращается в объемную фигуру.

Среди процессуальных компонентов, овладение которыми определяет готовность обучающихся воспроизводить специфические для оригами действия с бумагой, можно выделить:

- складывание и проглаживание бумаги пальцами рук являются ведущими приемами в технике оригами. Их успешность обеспечивается координированной работой обеих рук, тонкими, точными и дифференцированными движениями пальцев. Совершенствование функциональных возможностей кистей и пальцев рук коррелирует с аналитико-синтетической деятельностью мозга [1];

- пространственная ориентировка при овладении техникой оригами объединяет поле действия и поле зрения. Следуя за рукой взгляд направляет ее действие в заданном направлении. Тем самым формируется зрительно-моторная координация, переходящая в моторный контроль;

- целенаправленный контроль становится устойчивым только в случае концентрации внимания. В технике оригами вырабатывается способность сосредотачиваться на выполнении каждого этапа работы посредством сличения со схематично представленным образцом;

- следование инструкциям воспринимается как обязательный атрибут изготовления даже самой простой поделки. Благодаря визуальному сопровождению пошагового выполнения работ удается завершить начатое и получить значимый продукт.

Как показывает практика, абсолютное большинство младших школьников с интеллектуальными нарушениями испытывает трудности в выполнении сложно координированных движений пальцами рук. Отмечается снижение скорости и ловкости, выполняемых действий, нарушение силовых и пространственных параметров движений, точности и согласованности в работе пальцев обеих рук, столь необходимых для изготовления поделок в технике оригами.

Организация урочной и внеурочной деятельности по изготовлению поделок в технике оригами коррелирует с программными требованиями к конструированию из бумаги и распространяется на овладение общепринятыми приемами складывания бумаги [4]. Учитывая сложности в развитии мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями, можно полагать, что для успешного освоения этих приемов им потребуются специальные тренировочные упражнения. Для этого нами разработаны и реализуются модифицированные приемы складывания бумаги, которые, на наш взгляд, вполне соотносимы с основными требованиями, но носят занимательный характер. Варианты соотнесения этих приемов представлены в таблице 1.

Таблица 1

Варианты соотнесения общепринятых
и модифицированных приемов складывания бумаги

Общепринятые приёмы складывания бумаги	Модифицированные приемы складывания бумаги
складывания квадрата по диагонали	на углах квадрата, которые будут совмещены, рисуются бабочка и цветок.
сгибание квадрата с угла на угол	
сгибание треугольника пополам	на сторонах листа бумаги, которые будут совмещены, рисуются рыбки и морские волны
сгибание прямоугольной формы пополам	



сгибание сторон к середине	на углах и в центре квадрата, которые будут совмещены, рисуются по средней линии с двух сторон цветочки, по углам квадрата пчелки
сгибание углов к центру и середине	в центре квадрата рисуется мишень, по углам – стрелы
сгибание по типу "гармошки"	на углах и в центре квадрата, которые будут совмещены, рисуются геометрические фигуры
вогнуть внутрь	предварительное упражнение с выворачиваем носочка или перчатки на изнаночную и лицевую сторону
выгнуть наружу	

Из табличных данных видно, что в процессе овладения общепринятыми приемами складывания бумаги младшим школьникам с интеллектуальными нарушениями приходится ориентироваться на довольно сложное описание приемов сгибания бумажной основы (по диагонали, с угла на угол, пополам, сгибание сторон, к центру и середине). Однако, если для запоминания воспроизводимых действий ориентироваться на своеобразные опоры-маркеры, то детям гораздо проще и интереснее складывать бумагу. Образцы маркировки мест совмещения углов квадрата и треугольника представлены на рисунках 1 – 7.



Рис.1 Складывания квадрата по диагонали.

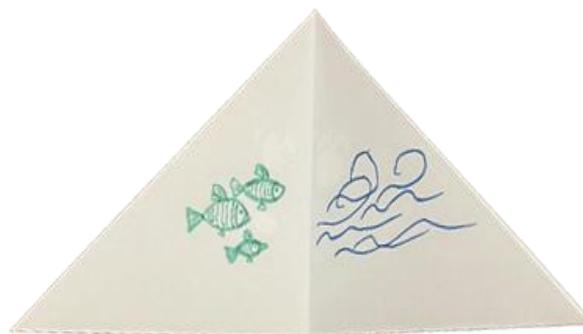


Рис.2 Сгибание треугольника пополам.

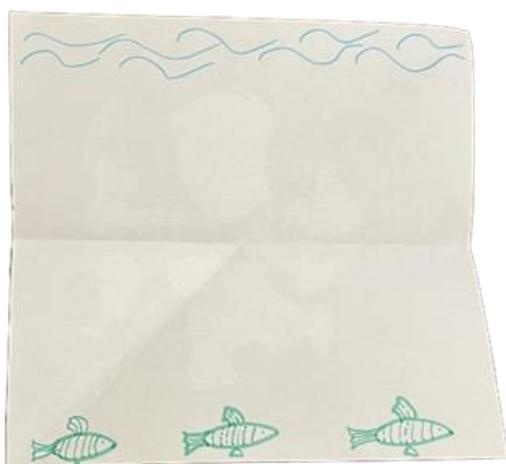


Рис.3 Складывания квадрата пополам



Рис.4 Складывания углов квадрата к середине

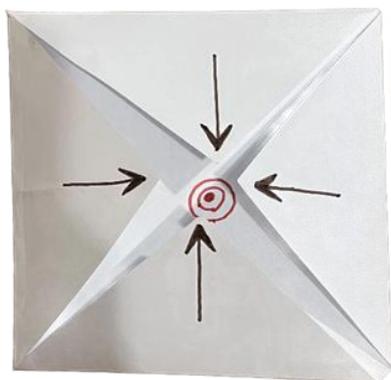


Рис.6 Складывания углов квадрата к центру



Рис.7 Складывания гармошки

Предложенные приемы не являются единственно возможными и могут быть модифицированы педагогом на свое усмотрение. Главное заключается в том, что эти приемы следует использовать на подготовительном этапе работы, когда обучающиеся постепенно при неоднократном повторении и упражнении осваивают технические приемы оригами. В процессе систематических тренировок умение складывать бумагу переходит в разряд умений, не требующих наглядного подкрепления условными обозначениями, тем самым сигнализируя о возможности детей приступить к изготовлению простых видов оригами [3].

С введением в практику модифицированных приемов складывания бумаги при изготовлении фигурок-оригами у младших школьников с интеллектуальными нарушениями возрастает привлекательность и интерес к практической работе.

Список литературы:

1. Артемьева А. В. Развитие мелкой моторики. – М.: ТЦ СФЕРА. – 2017. – 64 с.
2. Барскова Т. М. Использование оригами в педагогической деятельности // Образовательный альманах. – 2019. – № 10 (24). – С. 8-10.
3. Богомолова О. В. Оригами с ребенком: методическое пособие для дошкольного и младшего школьного возраста. – Москва: – МИФИ, – 2018. – 128 с.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" зарегистрировано в Минюсте РФ 30 декабря 2022 г. Регистрационный № 71930