

DOI 10.58351/2949-2041.2025.22.5.019

Семенова Юлия Васильевна, студент магистратуры,
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
Semenova Julia Vaselievna, student,
Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering

ФИНЛЯНДСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МОСТ КАК ЭЛЕМЕНТ ТРАНЗИТНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В ВЫБОРГЕ FINNISH RAILWAY BRIDGE AS AN ELEMENT OF TRANSIT PUBLIC SPACE IN VYBORG

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос значения и определение моста не только как инструмент пространственной связи, но и как способ созерцания, коммуникации и передвижения в комфортных условиях, включение мостовой формы в контекст сложившейся исторической застройки и природной среды. Мост соединяет в себе три архитектурных смысла: путь, узел, ориентир. Что из монофункционального объекта превращает его в общественнодоступное пространство. Обладающий семантикой мост становится объектом творческого сотрудничества объединений урбанистов, архитекторов и дизайнеров.

Abstract: This article examines the question of the meaning and definition of a bridge not only as a tool of spatial communication, but also as a way of contemplation, communication and movement in comfortable conditions, including the bridge form in the context of the existing historical buildings and natural environment. The bridge combines three architectural meanings: path, node, landmark. What transforms it from a monofunctional object into a publicly accessible space. Possessing semantics, the bridge becomes an object of creative cooperation between associations of urbanists, architects and designers.

Ключевые слова: Финляндский железнодорожный мост, транзит, общественное пространство, Выборг, адаптивность, инфраструктура, природная среда.

Keywords: Findyandsky railway bridge, transit, public space, Vyborg, adaptability, infrastructure, natural environment.

Одной из основных задач прокладки железнодорожных мостов является поиск новых средств преодоления водных рубежей. Конечно, мостовые сооружения появились вместе с дорогами, и упавшее поперек ручья дерево уже можно считать простейшим типом балочного моста. История дорожного строительства, искусство формообразования и конструкций мостов достигли высокой степени совершенства. Пути, предназначенные для пешеходов, теперь могут существовать одновременно с железнодорожной линией. В их числе и Финляндский железнодорожный мост в Выборге.

Финляндский мост, проложенный через Замковый пролив в Выборге, был построен в 1870 году при строительстве железнодорожной дороги в Санкт-Петербурге – Гельсингфорс. По состоянию на 1939 год железнодорожный мост был разводным. Разводной пролет располагался у юго-восточного берега пролива, был поворотным. Подобно крепостному мосту пролет поворачивался в горизонтальной плоскости на центральной опоре. В 1950-м мост был полностью перестроен, разводной механизм демонтирован [1].

На данный момент Финляндский мост – утраченная достопримечательность (рис. 1). Находится в аварийном состоянии для передвижения пешеходов, что отражается на агломерации территории, делая ее несовершенной и труднопроходимой между активными участками. За активные участки принимается территория РЖД вокзала с прилегающей к ней набережной Большого ковша и территории Выборгского поселка, который граничит с элементами культурного наследия: Аненскими укреплениями и парком Монрепо.

Создание комфортной среды для жизнедеятельности человека является одной из главных задач в области архитектуры и архитектурной среды, так как окружающее пространство наряду с функциональной составляющей, влияет на состояние, самочувствие



человека и формирование его личности. Сегодня «третье место» становится основной средой обитания жителей города, где он проводит время между работой и домом. Мосты не исключение.

Цель исследования: Изучение проблемы агломерации водного участка в Выборге и реновация Финляндского моста, как способ решения данной проблемы. Организация рекреационного пространства при проектировании формирует элемент общей системы коммуникационного каркаса, наполняя его новыми смыслами.

Основной задачей предлагаемого исследования является создание городского многофункционального железнодорожного моста, его архитектурной планировки и застройки в структуре исторического контекста Выборга, повышение безопасности и комфорта пешеходных сообщений.

Основным достоинством подобных предложений является возможность комплексного освоения и реорганизации территорий железных и автомобильных дорог, повышение эффективности их использования. Социально-экономический эффект от внедрения данной концепции заключается в нескольких перспективных пунктах:

- за счет применения эффективных средств и оптимизации процессов (интенсификации) функционального использования прирельсовых территорий путем создания дополнительных пешеходных участков/уровней появятся дополнительные площади для реализации различных функций;
- за счет пересечения пешеходами перестанет разделяться городская структура, повысится связность прирельсовых и придорожных территорий;
- экологическое состояние участка улучшится, увеличится защита прилегающих районов от шума;
- увеличится безопасность и престижность территории города;
- многофункциональный пешеходный мост позволит улучшить уровень жизни населенных районов. Учитывая специфику финляндского моста, организация такого транзита будет достигаться за счет двойного использования территории: пешеходного и железнодорожного [2].

Пешеходная функция в рамках реновации Финляндского моста в Выборге приобретает ключевую роль в сохранении и совершенствовании тех ценностей, которые делают пространство не только местом переправы, но и направленным на построение коллективной идентичности и легкодоступной среды [3].

Трансформация исследуемого объекта влечет за собой его переосмысление не только морфологически, но и концептуально. Относительно семиотической природы архитектуры, к примеру в диссертации «Footbridges as new urban spaces», произведено обновление современного значения пешеходного моста и расширяются функциональные атрибуты. Определение пешеходного моста, как инструмент пространственной связи, место созерцания, культурной связи, социальный катализатор, символ, а также инструмент воображения (Таблица 1).

Таблица 1

Инструмент пространственной связи

Инструмент пространственной связи	Пешеходный мост – одна из важных задач восстановления непрерывности городской ткани, это инструмент пространственной связи фрагментированного современного города.
Место созерцания	Создание новых панорамных площадок и наблюдательных пунктов дают возможность исследовать и созерцать ландшафтную и городскую среду с новых ракурсов. Появится возможность использовать инструменты когнитивного исследования, что позволит визуально присоединиться к недоступным местам.
Культурная связь	На социальных и культурных уровнях мост имеет собственную идентичность и становится фактором исправления старых и современных разрывов. Создает идеологическую и символическую культурную связь, в том числе между историями прошлого и будущего.



Социальный катализатор	Пешеходный мост делает пространство местом для жизни и становится инструментом для воссоздания синергии.
Символ	Проявляется прежде всего в проектах, задуманных как знаковое произведение, и становятся частью маркетинговых операций, направленных на процесс стимулирования городского возрождения.
Инструмент воображения	Стимулирует зрелищные способности, вовлекает в наблюдательную, эмоциональную деятельность.

Сегодня сохранился один из мостовых исторических памятников архитектуры – Кругобайкальская железная дорога. Особый вид мостов на Кругобайкальской железной дороге – каменный мост (виадук) (рис. 2). Исходя из названия инженеры хотели показать их особую уникальность и подчеркнуть их сходство с древнеримскими акведуками и западноевропейскими виадукам. Каменные мосты отличаются не только долговечностью и прочностью, но и гармонией с окружающей средой. На данный момент, все шесть каменных мостовых переходов арочного типа стоят на Западном участке КБЖД и используются в качестве туристического маршрута.

Во втором этапе строительства технология возведения мостов значительно изменилась. Таким образом появился дублирующий железобетонный мост-виадук эстакадного типа, конструкция которого не имеет украшательств и менее органично вписывается в окружающую среду (рис.3). Подобные эстакадные мосты были построены в Санкт-Петербурге на Финляндской соединительной ветви в 1913 г., а также железная дорога Ставрополь-Туапсе.

Виадук первого этапа строительства был трансформирован под пешеходную, смотровую площадку (рис. 4). Данный архитектурный памятник может стать источником дизайнерской мысли применимой к исследованию и анализу проектных действий применимых к реновации Финляндского моста в Выборге. Можно выделить несколько связей двух объектов:

- историческая принадлежность
- функциональное назначение
- протяженность мостового фрагмента
- стилистическая преемственность
- туристический и социально-экономический потенциал

Мост, это связующее вещество, удерживающее вместе части города, который соединяет и уменьшает морфологические разрывы. Пешеходный мост представляет собой узел, как фокусную точку места, которая притягивает внимание. Железнодорожный мост трансформирует среду физически разорванную. Улучшая качество архитектуры мостов, дополняя их и комплектуя различными функциями можно создать привлекательность, характерную для «места жизни».

Результатами научных исследований подтверждается гипотеза о том, что многофункциональные мосты являются средством регулирования социальной активности городских территорий. К дальнейшему развитию исследований можно отнести выявление их своеобразия в формировании градостроительных комплексов и их взаимосвязей с общегородскими системами. Особое исследование будет уделено ландшафтной структуре, в которой особую роль выполняют многофункциональные пешеходные мосты рекреационного профиля.

Список литературы:

1. Дмитриади Е.М., Сапанжа О.С. Визуальная урбанистика: определение понятия, проблемы // Вестник культуры и искусств. 2021. №2 (66). С. 84-91.
2. Ткаченко С.Б. Неосуществленная монументальная скульптура как архитектурнохудожественная составляющая градостроительных концепций на примере Москворецкого моста (Москва невоплощенная) // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. 2020. Т. 10. № 3. С. 470-485.



3. Овчинников И.И., Горбачева И.А., Овчинников И.Г. Влияние инноваций на эстетику мостовых сооружений // Интернет-журнал «Транспортные сооружения». 2019. № 1.
4. Бакшутова Д.В. Концепция урбанистических локусов для модели, содержащей историческую память города / Д.В. Бакутова, Э.В. Данилова, Р.М. Вальшин // Innovative Project/ 2016 Е. 1. № 4 (4). С. 24-28.
5. Королева П.В. Зарубежный опыт политики по формированию комфортной среды // Сборник научных статей 9-й международной молодежной научной конференции в 6-ти томах. Т. 2. Гуманитарные науки. Курск. 21-22 апреля 2021. С. 147-151.
6. Суховская Д.Н. Философская методология исследования городского пространства: анализ подходов // Зажги свою звезду. Сборник научных статей молодых ученых, посвященной Дню российской науки. Москва. 2021. С. 101-103.

