

Иноземцева Мария Владимировна, магистрант
Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) ДГТУ в г. Шахты

Научный руководитель:
Могилевская Галина Исаевна
Кандидат философских наук, доцент кафедры
«Социально-гуманитарные дисциплины»
Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) ДГТУ в г. Шахты

ЭВОЛЮЦИЯ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ XX ВЕКА КАК ИЗМЕНЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖЕНСТВЕННОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются изменения положения в обществе женщин на протяжении XIX-XX века. Полагаю, что актуальность этой статьи заключается в том, что статус женщины – это важный показатель социально-экономического устройства государства. В конституции говорится, что у женщин с мужчинами равные права, но на практике – равенства нет ни в нашей стране, ни в демократических странах. По моему мнению, в период становления новой культуры, изменения ценностей и законов можно легко увидеть все проблемы общества. На примере таких артефактов, как предметы нижнего белья, можно проследить эволюцию женского положения.

Ключевые слова: Положение в обществе, социальный статус, нижнее бельё, эволюция

Введение.

В XIX и XVIII веках для женщин на государственном уровне существовали запреты на образование, труд и политическую деятельность. Нижнее бельё, в обязательном порядке, состояло из сорочки и корсета. Помимо этого, с начала XVIII века дамы носили фижмы, или панье, – специальный каркас, крепившийся к корсету, похожий на корзину и придавал юбке пышность. Женские фигуры были громоздкими и беспомощными. Приходилось даже расширять двери дворцовых залов и дверцы в каретах.

Корсеты были не безобидными предметами женского туалета. Во второй половине XIX века доктора все чаще говорят о том, что он деформирует тело, приводит ко многим болезням, а иногда и к смерти. Чем активнее становились женщины в области спорта, освоении новых профессий, тем актуальнее становится проблема потребности женщины в более удобном нижнем белье.

Основная часть.

Значительные перемены произошли после отмены крепостного права 1861 году.

Собственный заработок становится необходимым для многих дворянок в связи с тем, что мужчины не всегда могут обеспечить семью. Развивается промышленность. В 1865 году в столице проживает около 220 тыс. женщин и 320 тыс. мужчин. * Приблизительные расчёты публициста Евгения Карновича, 1865 год. Проявляются швейные мастерские, магазины, общественная кухня, детские сады, школы для взрослых, много благотворительных организаций. Общество женского труда (1862) и Женская издательская артель (1863), это хорошее подспорье для нуждающихся женщин.

На рубеже XIX и XX веков входит в моду так называемый S-образный силуэт. Сформированный с помощью корсета, он делал живот плоским, в сочетании с пышной грудью, и турнюром. Такой силуэт стал символом эпохи модерна.

Женские объединения активно борются за свои права. В 1871 году принят закон «О допущении женщин на службу в общественные и правительственные учреждения». Закон официально разрешает дамам работать акушерками, фельдшерицами, аптекаршами,



учительницами, телеграфистками и счетоводами – профессии, которые женщины уже в какой-то степени завоевали.

На промышленных предприятиях без проблем набирают женщин, потому что им можно платить на 30–40% меньше, чем мужчинам.

Для того чтобы устроиться на более оплачиваемую должность нужно профессиональное образование. Не мало сил было приложено, чтобы были проведены реформы 1780-х годов. Они привели к созданию народных училищ, куда были допущены девочки. При императрице Марии Фёдоровне (1759–1828), супруге Павла I, и позже, при Николае I (1796–1855), образование стало строго сословным – у каждой социальной группы или чина появилось своё женское учебное заведение – но обучение ещё больше напоминало практическую подготовку хорошей супруги, матери, хозяйки, мастерицы или служанки.

Только в 1876 году – появляются знаменитые Бестужевские курсы в Петербурге под руководством профессоров Константина Бестужева-Рюмина и Андрея Бекетова, -первый женский университет.

Парижский модельер Поль Пуаре, в 1900-е годы разработал новый стиль платьев прямого силуэта, с заниженной талией. И корсет стал не нужен.

Важным достижением этого времени становится новые реформы. Жены теперь могут жить отдельно от мужа, самостоятельно получать вид на жительство, устраиваться на работу и вступать в долговые обязательства. Появляется высшее женское образование. В 1912 году впервые были приняты законы, по страхованию болезней и несчастных случаев работников на производстве. Отпуска по уходу за ребенком, пособия на детей... дали возможность женщинам совмещать работу с семьей. В России женщины получают избирательное право одними из первых в мире. Становятся кандидатками на выборах в органы местного самоуправления.

До 1917 года в Российской империи большая часть белья шилась на заказ из тонкого кружева и шёлка. А серийное белье шили только для армии, флота и заключенных.

А после революции, бельевые фабрики легкой промышленности были национализированы государством. Большевики устанавливают равную оплату труда, равные имущественные права, упрощают процедуру заключения и расторжения брака, разрешают аборт, закрепляют смешанное обучение в школах. После Октябрьской революции новая власть решает максимально привлекать женщин к труду. Начинается индустриализация.

В первые пятилетки гражданки работают трактористками, летчицами, водителями трамваев, машинистами подъемных кранов, комбайнерами на селе, строителями и железнодорожными рабочими в городе, управляли машинами, при этом, впрочем, никогда не попадая в число личных шоферов партийных руководителей. «В начале существования советской власти проводились специально организованные кампании по овладению женщинами «неженскими» профессиями. Это и труд в сельском хозяйстве, например, и в промышленном производстве, и даже в шахтерском деле.

Феминистские организации разворачивают бурную деятельность по помощи фронту и жертвам войны. Женщины записываются в ряды сестёр милосердия, а некоторые – даже идут в солдаты, создадут женские батальоны. Из-за дефицита мужчин в мирной жизни женщины занимают места в медицине, образовании, инженерном деле и промышленности. Они осваивают профессии, в которые прежде допускали только мужчин, например, трудятся извозчиками, строителями, парикмахерами и пожарными.

В 1926 году решением правительства создается новая организация под названием «Главодежда». Ее основная цель – производство военного обмундирования. Но параллельно она шьет и белье для широких масс. Серийное, однотипное, уродливое. Гражданки Союза долгое время могли приобрести всего два-три вида трусов и панталон и одну модель бюстгалтера. Появляется женское белье с изображением тракторов, аэропланов, серпа, молота и красных звезд. Модельное белье теперь шилось только в одном-единственном месте – ателье «Московшвея» в Москве по индивидуальным заказам только для жен партийной элиты и военачальников.



С началом Великой Отечественной войны. На фронт были призваны около полумиллиона советских женщин. В тылу женщины начинают занимать позиции, которые в мирное время несвойственны им.

«Женское нижнее белье времен СССР не предназначалось для красоты и соблазнения. Главное – гигиенично, практично и тепло. Но многие женщины считали, что белье слишком стягивающее и неудобное. Например, бюстгальтер, в народе прозванный «торпеды», очень выпирал из-под любого платья и создавал ненатуральный силуэт. Не получалось «чашки»). В конце 1940-х появляется бельевого СХТАНДАРТ, в нём было всего три размера бюстгальтера 1-й, 2-й и 3-й, по-прежнему, без вытачки. В роли трусов чаще выступают панталоны из хлопка, с начесом и байковые, от мороза.

«В России половина женского населения в 50–60-е годы была вовлечена в общественно организованный труд, а к концу 80-х годов почти 90%. Теперь женщин с высшим образованием было больше, чем мужчин. Но средняя зарплата женщин была более чем на треть ниже, чем у мужчин. Было и ограничение на руководящие посты, около 20%. На производствах, в науке, здравоохранении, образовании: среди простых сотрудников женщины составляли более половины, но в руководстве их было не более 5%.

Уродливому, неудобному советскому белью наступил конец только в 1957 году. После Всемирного фестиваля молодежи, пустившего за железный занавес 35 тыс. иностранцев, министр культуры СССР Екатерина Фурцева провозглашает: «Каждая советская женщина имеет право на красивый бюст!» Она повлияла на начало строительства в Москве и Ленинграде фабрик по пошиву нижнего белья. В ГДР закупается линия по пошиву бюстгальтера «Анжелика», за которыми в ГУМЕ выстраиваются очереди: без примерки, бюстгальтеры отпускаются по одному в руки, размерный ряд расширяется до шести, а после 1970-х их становится девять. В 1970-х и 1980-х в СССР появляются модели из ГДР, Польши, Венгрии и Югославии. После распада СССР рынок и выходит дешёвая, колючая синтетика из Китая. В 50-60-е годы XX столетия нижнее белье становится стильным и броским, окрашивается в яркие цвета и принт. В этот период в продаже появляются комплекты женского белья. В то же самое время феминистки высказывают свое отношение к белью, как символу порабощения женщин, агитируя совсем отказаться от бюстгальтеров.

В 1970-80-е годы бельё становится предметом моды. Белье самых различных стилей – спортивное, сексуальное, гламурное. Появляются новые модели трусиков – танго и стринги, их популярность связана с развитием поп-культуры. Середина 1990-х годов – время нового расцвета сексуальности и актуальности пышного бюста. Популярны бюстгальтеры пуш-ап, сильно обтягивающая и просвечивающая одежда. В этот период устраивают свои первые шоу Victoria's Secret. В 90-е годы белье носят и снаружи, как часть одежды. Многие модельеры в своих коллекциях используют корсета. Например Жан-Поль Готье.

О равенстве полов пока говорить рано. Мало доступных и хорошего качества детских садов, работающих не до пяти вечера. Второе условие, которое есть в скандинавских странах и некоторых других европейских государствах, – это отцовство, очень близкое к материнству. В некоторых скандинавских странах, если отец не возьмет отпуск по уходу за ребенком, он сгорает, мать его не может использовать. У нас тоже все больше отцов ходят на курсы для беременности, присутствуют при родах. Но нужны более существенные политические изменения.

Заключение.

Современное бельё. В начале XXI столетия стал одним из наиболее глобальных трендов в одежде в целом и в нижнем белье становится мода на комфорт и популярность элементов спортивного стиля. К XXI веку, когда женщины принимают активное участие во всех социальных процессах белье теряет свой пышный декор, не наносит ущерб здоровью, позволяет вести здоровый образ жизни, подчеркивает спортивность и подтянутость фигуры, не стесняет движений.

Как никогда теперь популярны натуральные мягкие ткани, бесшовные технологии. Преобладавшая в конце XX века утрированная эротичность женского образа сменяется новой



волной феминизма и концепцией здорового образа жизни. Сегодня в моде разнообразие и отказ от гендерных стереотипов. Многие дизайнеры все чаще привлекают к участию в показах моделей, имеющих нестандартные параметры. Появляется больше брендов, предлагающих белье для женщин с большой грудью или, наоборот, белье, подчеркивающее своеобразие и очарование андрогинных фигур. Но, самым важным показателем отношения к женскому белью стало появление в XXI веке новой профессии – по бра-фиттингу (индивидуальному подбору нижнего белья) сегодня предлагает много специалистов.

Список литературы:

1. Киберленинка. Ru. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-zhenschiny-v-obschestvenno-politicheskom-dvizhenii-v-nachale-xx-v-k-istoriografii-voprosa/viewer>.
2. Спец. tass. ru. URL: <https://spec.tass.ru/feminizm-v-rossii/>.<https://spec.tass.ru/feminizm-v-rossii/ekonomicheskoe-polozhenie/>
- 3.Окно в россию. URL: <https://ru.gw2ru.com/read/4526-zhenskoye-belye-sssr>.
4. Газета. Ru. URL: <https://www.gazeta.ru/social/2017/03/07/10562453.shtml>.

