

Исянгазина Нурзиля Шамилевна
Факультет башкирской филологии, ПОБЯ ОДНК-21-23, 2 курс
БГПУ им. М. Акмуллы

Научный руководитель:
Хурамшина Азалия Рафкатовна, канд.
филол.наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ БАШКИРСКИХ ТРАДИЦИЙ: СОХРАНЕНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу этнокультурных аспектов башкирских традиций, их сохранению и трансформации в условиях современного общества. В ходе исследования рассматриваются ключевые традиции и обычаи башкир, их значение в культурной идентичности народа, а также влияние глобализации и новых технологий на трансформацию этих практик. Описывается роль семейных и общественных институтов в передаче традиций, а также влияние молодежной культуры на восприятие и адаптацию традиций. В статье подчеркивается важность сохранения и осознания культурного наследия, а также необходимость его адаптации к современным условиям.

Ключевые слова: Башкирская культура, этнокультурные традиции, сохранение традиций, трансформация обычаев, молодежь и традиции, глобализация, обрядовые практики, культурное наследие, современное общество, культурная идентичность.

Введение

В условиях глобализации, активного информационного обмена и стремительного развития цифровых технологий культура народов мира всё чаще сталкивается с угрозой нивелирования и утраты уникальных черт. Особенно это касается традиционной культуры малых и средних этносов, чья самобытность может быть вытеснена универсальными моделями поведения, потребления и мировосприятия. В этом контексте изучение и сохранение этнокультурного наследия приобретает особую значимость, поскольку именно оно формирует духовное ядро нации, обеспечивает преемственность поколений и способствует сохранению исторической памяти.

Башкирский народ, обладая многовековой историей, богатой культурой, устоявшимися нормами быта, самобытными формами искусства, представляет собой яркий пример этноса, который, несмотря на исторические потрясения, сумел сохранить свою идентичность. Вместе с тем современное общество предъявляет новые требования к формам существования традиций – от пассивной передачи в семье к активному участию в культурной жизни, от замкнутости в этнических рамках к интеграции в многокультурное пространство.

Особое внимание необходимо уделить трансформации традиций в современных условиях, когда старинные формы обрядов, костюмов, ремёсел и устного творчества обретают новое звучание и формат – через фестивали, интернет, медиа, искусство, образовательные и исследовательские инициативы. При этом важно понимать, какие элементы традиционной культуры остаются неизменными, а какие подвергаются адаптации, какие формы помогают сохранить этническое самосознание, а какие – наоборот, способствуют его размыванию.

Цель настоящего исследования – комплексный анализ этнокультурных аспектов башкирских традиций в контексте современности, выявление механизмов их сохранения, факторов трансформации, а также формулирование рекомендаций по эффективному культурному развитию нации. В работе рассмотрены ключевые сферы, в которых проявляются башкирские традиции: язык, семейные обряды, народные праздники, национальная одежда и ремёсла, искусство и медиа, роль институций и диаспоры. Особое внимание уделено вызовам и проблемам, с которыми сталкивается башкирская культура в XXI веке.



Актуальность темы определяется необходимостью сохранения культурного разнообразия России, поддержания этнического баланса в многонациональном обществе, а также важностью формирования устойчивой этнокультурной идентичности у подрастающего поколения.

Традиционная культура башкир: основные элементы

Фольклор и устное народное творчество

Фольклор башкирского народа является важнейшим компонентом его культурного наследия. Он включает в себя разнообразные жанры: эпосы, легенды, сказания, пословицы, поговорки, песни и другие формы устного творчества. Эти произведения не только отражают мировоззрение и ценности народа, но и служат средством передачи исторической памяти и культурных норм.

Башкирский эпос, в частности «Урал-батыр», занимает центральное место в народной литературе. Это произведение передавалось из уст в уста и выполняло не только развлекательную, но и воспитательную, нравственную функцию. Через фольклор формировались национальные черты характера, такие как мужество, преданность родине, уважение к старшим и любовь к природе.

Исследования показывают, что башкирский фольклор характеризуется богатой жанровой системой, включающей эпосы, легенды, сказания и другие формы устного творчества. Например, в статье Р.А. Султангареевой отмечается, что башкирский фольклор обладает уникальной системой жанров, отражающих этноспецифику и особенности мировоззрения народа.

Национальная одежда и ремесла.

Национальная одежда башкир представляет собой важный элемент этнокультурной идентичности. Она отражает особенности повседневной жизни, социального статуса и эстетических предпочтений народа. Традиционные башкирские костюмы отличаются разнообразием форм, орнаментов и цветовых решений, что свидетельствует о богатстве культурного наследия.

Женская одежда включала длинные рубахи, украшенные вышивкой, нагрудные украшения, металлические подвески, широкие пояса, расшитые тесьмой. Обязательным элементом являлся головной убор – *кыса* или *калфак*. Мужская одежда отличалась простотой кроя, но также несла в себе символическую нагрузку: к примеру, *камзул* – короткий жилет, украшенный тесьмой, и *курак* – штаны из плотной ткани, часто дополненные сапогами из кожи.

Ремесла играют значительную роль в сохранении культурных традиций. Среди них:

- ткачество (изготовление ковров и тканей с традиционным орнаментом),
- вышивка (особенно популярны геометрические и растительные узоры),
- ювелирное искусство (создание подвесок, амулетов, нагрудников из серебра),
- изготовление музыкальных инструментов (курая, думбыры),
- резьба по дереву (узорчатые сундуки, мебель, детали интерьера юрт).

Все эти ремесла сохраняются и передаются в семьях, на курсах при домах культуры, а также во время этнофестивалей и народных ярмарок.

Обряды и ритуалы

Обряды и ритуалы занимают центральное место в традиционной культуре башкир. Они связаны с жизненными циклами человека, сельскохозяйственными работами, календарными праздниками и другими важными событиями. Обряды сопровождаются песнями, танцами, специальными блюдами и другими элементами, отражающими культурные особенности народа.

Особую значимость имеют обряды, связанные с рождением ребенка, свадьбой, проводами в армию, похоронами. Такие обряды не только выполняют социальную функцию, но и способствуют укреплению общинных связей. Праздник «Сабантуй» – яркий пример культурной практики, которая сохраняется и развивается до сих пор.



Культ предков является важным аспектом башкирской традиционной культуры. Он проявляется в различных формах: от соблюдения определенных обрядов до почитания духов предков. Исследование Р.Р. Баязитовой подчеркивает значимость культа предков в традиционном этикете башкир, отмечая его влияние на повседневную жизнь и мировоззрение народа.

Сохранение традиций в условиях модернизации

Современное общество характеризуется быстрыми темпами урбанизации и технологического прогресса, что оказывает влияние на традиционные культуры. Однако в Башкортостане предпринимаются усилия по сохранению культурного наследия.

Примером является организация мастер-классов по традиционному ткачеству в сельских районах, что способствует передаче ремесленных навыков молодому поколению. Кроме того, использование цифровых технологий, таких как социальные сети и онлайн-платформы, позволяет распространять информацию о башкирской культуре и привлекать внимание широкой аудитории. Это способствует не только сохранению, но и популяризации традиционных элементов культуры.

Исследование А.В. Безрукова и М.В. Елесиной анализирует влияние модернизации и урбанизации на традиционную культуру башкир на примере Абзелиловского района. Авторы отмечают, что в сельской местности сохраняется стремление к сохранению традиционной культуры, несмотря на влияние современных тенденций.

Трансформация культурных практик

Несмотря на усилия по сохранению традиций, наблюдаются процессы трансформации культурных практик. Это проявляется в изменении форм и содержания обрядов, адаптации традиционных элементов к современным условиям. Например, в городских условиях традиционные праздники могут приобретать новые формы, сочетая элементы старых обрядов с современными развлечениями.

Такие изменения могут рассматриваться как естественный процесс адаптации культуры к изменяющимся условиям жизни. Важно, чтобы при этом сохранялась суть и ценности традиционной культуры, обеспечивая преемственность поколений.

В исследовании А.И. Тузбекова рассматриваются этнокультурные традиции и функционирование этничности башкир в Оренбургской, Челябинской и Курганской областях. Автор подчеркивает, что трансформация культурных практик происходит в результате взаимодействия с другими этносами и влияния современных условий.

Этнокультурная идентичность и ее значение

Сохранение этнокультурной идентичности является важным аспектом устойчивого развития общества. Башкирская культура, с ее уникальной спецификой, служит основой формирования национального самосознания, укрепления связей между поколениями и сохранения исторической памяти. Этнокультурная идентичность проявляется в языке, обычаях, религиозных и семейных традициях, художественном творчестве. Особенно важно поддерживать интерес молодежи к корням своего народа, формировать чувство гордости за свою культуру.

Современные институты, такие как школы, вузы, дома культуры и этнокультурные центры играют ключевую роль в воспитании этнической идентичности. В школах Республики Башкортостан широко внедряется преподавание родного языка, народных традиций и истории башкирского народа. Проводятся тематические недели национальной культуры, фестивали народного творчества, этнографические экспедиции, в которых принимают участие учащиеся, студенты и научные сотрудники.

Кроме того, в Республике активно функционируют общественные организации и фонды, занимающиеся популяризацией и возрождением башкирской культуры. Одним из примеров может служить Всемирный курултай башкир, осуществляющий многочисленные культурно-просветительские проекты, направленные на укрепление этнического самосознания, развитие межнационального диалога и поддержку культурных инициатив.



Роль искусства и медиа в сохранении этнокультуры

Особую роль в сохранении башкирских традиций играют искусство и средства массовой информации. Современные художники, писатели, кинематографисты, музыканты продолжают традиции народного искусства, придавая им современное звучание. Национальные мотивы находят отражение в современной башкирской живописи (например, работы Ахмета Лутфуллина), декоративно-прикладном искусстве (народные мастера, такие как Гульнара Шарипова), а также в литературе и музыке.

Башкирская литература развивается благодаря таким авторам, как:

- Мустай Карим (поэт, драматург, автор произведений о родной земле и культуре),
- Айгиз Баймухаметов (молодой прозаик, автор автобиографического романа «Не оставляй...»),
- Тансулпан Гарипова (писательница и драматург, создающая произведения на основе башкирских реалий).

Медиа играют ключевую роль в популяризации башкирской культуры. Среди значимых проектов:

- телеканал «Курай» – освещает национальные праздники, традиции, обычаи;
- радиостанция «Юлдаш» – транслирует передачи на башкирском языке, включая фольклорные программы;
- интернет-платформа «Башинформ» – регулярно публикует статьи о культуре и истории народа;
- YouTube-каналы (например, «Тамыр», «Башкортостан 24»), где публикуются интервью со старейшинами, уроки башкирского языка, виртуальные экскурсии по музеям.

Этнокультурные традиции в диаспоре

Особое значение приобретает тема сохранения башкирских традиций в условиях диаспоры – за пределами исторической родины. Башкиры проживают в разных регионах России и за рубежом, и, несмотря на географическую отдаленность, сохраняют свою этническую принадлежность. В таких регионах, как Оренбургская, Челябинская, Курганская области, активно действуют национально-культурные центры, поддерживающие связь с Республикой Башкортостан, организующие культурные мероприятия, обучающие детей языку, фольклору и ремеслам.

Диаспора становится важным звеном в сохранении культуры, объединяя людей на основе этнической идентичности. Часто именно в условиях отрыва от родины осознание принадлежности к башкирской культуре становится особенно острым, что выражается в стремлении сохранить язык, обычаи и традиции.

Проблемы и вызовы

Несмотря на положительные тенденции, в сфере сохранения башкирских традиций существует ряд проблем. Прежде всего, это:

- снижение уровня владения башкирским языком среди молодёжи,
- слабая вовлечённость детей и подростков в традиционные культурные практики,
- отток населения из деревень, где в большей степени сохраняются аутентичные традиции,
- влияние массовой культуры, ведущей к унификации и утрате этнической самобытности,
- нехватка квалифицированных педагогов, способных передавать этнокультурные знания.

Дополнительной проблемой является то, что многие традиционные ремёсла (например, производство ювелирных украшений, старинных музыкальных инструментов, национальной одежды ручной работы) не обеспечивают достойного дохода, из-за чего молодёжь предпочитает более коммерчески выгодные направления. Программы поддержки в виде грантов, этнокультурных стипендий и премий могли бы стать стимулом для возрождения и сохранения этих видов деятельности.



Заключение

Этнокультурные традиции башкирского народа являются неотъемлемой частью не только национального, но и общероссийского культурного наследия. Они воплощают в себе богатый опыт поколений, отражают особенности мировоззрения, трудовой и духовной жизни народа, а также служат связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим. Именно в традициях – в языке, фольклоре, семейных обрядах, праздниках, одежде, ремеслах, музыкальной и художественной культуре – заключён код этнической самобытности башкирского народа.

Современное общество предъявляет новые вызовы этнокультуре: урбанизация, глобализация, информационная перенасыщенность и снижение интереса к народным истокам среди молодёжи могут привести к утрате уникальных культурных форм. Однако эти вызовы могут и должны стать стимулом к обновлению и осмысленному переосмыслению традиций. Именно через адаптацию, современное искусство, цифровые технологии, образовательные инициативы и международное сотрудничество возможно сохранить традиции живыми и актуальными.

Особую роль в этом процессе играют школы, университеты, музеи, культурные центры, средства массовой информации и общественные организации, деятельность которых позволяет не только сохранять, но и развивать традиции в новых формах. При этом крайне важно, чтобы сохранение культуры не сводилось к формальному выполнению ритуалов, а сопровождалось глубоким пониманием их смыслов и значимости.

Таким образом, сохранение и трансформация этнокультурных традиций башкир в современном обществе – это не только научно-культурная задача, но и важнейшая миссия, от выполнения которой зависит целостность национального самосознания, стабильность общества и его культурное многообразие. Развивая и поддерживая свою этнокультуру, башкирский народ вносит весомый вклад в укрепление российской многонациональной идентичности и в общее культурное наследие человечества.

Список литературы:

1. Башкирский народ: культура, традиции и обычаи. – Режим доступа: https://mirbiblio.ru/ns/images/library/central-city-library/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4.pdf (дата обращения: 24.04.2025).
2. Народы России. Башкиры. Обычаи и традиции. – Режим доступа: <https://op.yanao.ru/press-tsentr/narody-rossii-bashkiry-obychai-i-traditsii> (дата обращения: 24.04.2025).
3. Башкирская культура. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 (дата обращения: 24.04.2025).
4. Ремесло и торговля – История и Культура Башкортостана. – Режим доступа: <https://www.bashculture.ru/archives/40> (дата обращения: 24.04.2025).
5. Народные промыслы и ремесла Башкортостана. – Режим доступа: https://bashremeslo.ru/?part_id=459 (дата обращения: 24.04.2025).
6. Ткачество у башкир. – Режим доступа: <https://bashmusic.net/ru/onkn-narodov-rb/traditsionnye-tekhnologii/izgotovlenie-traditsionnoj-odezhdy-obuvi-aksessuarov-i-ukrashenij/shite/tkachestvo-u-bashkir> (дата обращения: 24.04.2025).
7. Башкирский национальный костюм – Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC (дата обращения: 24.04.2025).



8. Традиции оформления башкирской национальной одежды. – Режим доступа: <https://kurultai.ru/ru/content/2137-tradiczii-oformleniya-bashkirskoj-naczionalnoj-odezhdy/?tag%5B19%5D=newspaper> (дата обращения: 24.04.2025).

9. История башкирского национального костюма – Молодой ученый. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/130/36072/> (дата обращения: 24.04.2025).

10. Традиционные художественные ремесла в современной культуре Башкортостана. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-hudozhestvennye-remesla-v-sovremennoy-kulture-bashkortostana> (дата обращения: 24.04.2025).

