Махлеева Людмила Владимировна
к.п.н., старший преподаватель
СОФ НИУ «БелГУ»
Makhleeva Lyudmila Vladimirovna, Ph.D., senior lecturer
SOF NRU "BelSU"

Карпачева Валерия Александровна, студент
СОФ НИУ «БелГУ»
Karpacheva Valeria Alexandrovna, student
SOF NRU "BelSU"

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ
DEVELOPMENT OF READING COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS AS A BASIS FOR SUCCESSFUL LEARNING: FORMS AND METHODS

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам формирования и развития читательских умений у младших школьников на уроках литературного чтения. Рассматриваются современные подходы к обучению чтению, особенности учебных материалов, а также методы активизации интереса учащихся к литературным произведениям.

Abstract. This article is devoted to the formation and development of reading skills among younger schoolchildren in literary reading lessons. Modern approaches to teaching reading, the features of educational materials, as well as methods of activating students' interest in literary works are considered.

Ключевые слова: Читательская компетентность, младшие школьники, литературное чтение, осмысленное чтение, формы и методы, образовательная среда.

Keywords: Reading competence, primary school students, literary reading, meaningful reading, forms and methods, educational environment, text, creative tasks, analysis, school practice.

В эпоху активного развития информационных технологий интерес к чтению книг заметно снижается, что связано с изменением статуса чтения и восприятия текстов, а также отсутствием мотивации к чтению.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и Федеральной образовательной программе начального общего образования, экспектации к результатам, достигаемым на занятиях литературного чтения, включают освоение учащимися техники чтения как вслух, так и про себя; начальные навыки аналитической работы с текстами и применение элементарных литературоведческих концепций. Эти критерии подчеркивают важность предмета в школьной программе.

Литературное чтение, закрепленное в качестве фундаментального гуманитарного предмета на начальном этапе школьного образования, выполняет важнейшую роль, расширяя горизонты знаний, обучающихся за пределы чисто предметных знаний в сторону метапредметных компетенций. Основной задачей при этом является обучение школьников глубокому пониманию художественной литературы, что достигается через систематичное формирование и развитие читательских умений [2].

Читательские умения – это совокупность навыков и способностей, необходимых для эффективного восприятия, понимания и интерпретации текста. Они включают в себя умение быстро и правильно распознавать слова, выделять главные идеи, делать выводы, анализировать содержание и применять полученные знания на практике. Развитие читательских умений способствует более глубокому пониманию прочитанного и повышает общую грамотность.

Уровень читательских умений у младших школьников играет важнейшую роль для их дальнейшей учебы и успехов в образовании. Педагоги начальной школы активно работают над созданием таких условий обучения, которые способствуют формированию и развитию навыков чтения у детей. Искусство чтения и его значение в культурном контексте общества занимают центральное место в процессе воспитания, образования и когнитивного развития учеников. Этот навык обладает значительным потенциалом для расширения личностного опыта, интеллектуального обогащения, а также формирования эмоциональных и ценностных ориентиров у детей [2].

Для того, чтобы сформировать у ребенка любовь к книгам, чтению, необходимо развивать читательские умения у школьников. Ведь, если у ребенка возникают затруднения в работе с каким-либо произведением, то у него постепенно пропадет интерес к самому процессу чтения [1].

Чтение является одним из важнейших видов учебной деятельности в начальной школе, поскольку оно служит основой для развития других познавательных способностей, таких как умение анализировать, синтезировать, работать с информацией и выстраивать логические связи. Чтение позволяет младшим школьникам освоить разнообразные формы и жанры текста, развить воображение и творческое мышление. Однако развитие читательских умений в начальной школе – это не только овладение техникой чтения, но и умение понимать, интерпретировать, анализировать и оценивать прочитанное. Процесс чтения превращается в активный поиск знаний, в ходе которого ученику предстоит не только следовать за повествованием, но и сопоставлять собственные знания с информацией из текста, определять центральные идеи и поддерживать их доказательствами. [3].

Чтобы развивать читательские умения, необходимо создать среду, где обучающиеся могут практиковать аналитический подход к тексту, учиться опознавать структуру произведений, а также понимать, каким образом авторы задействуют различные стилистические приёмы для передачи информации. В этом процессе важной становится умение ставить вопросы о прочитанном, предполагать возможные интерпретации и искать их подтверждение или опровержение [1].

Учителя начальных классов должны активно внедрять методы обучения, направленные на стимулирование развития читательских навыков обучающихся. Целесообразное, осмысленное чтение позволяет не только погружаться в смысл текста, но и учит интерпретировать его. Рассмотрим, какие методы могут оказаться наиболее результативными:

1. Интерактивное чтение с аналитической дискуссией – когда ученики читают текст вслух, останавливаются для обсуждения ключевых моментов, позволяя учащимся не только глубже проникнуть в суть прочитанного, но также развивать коммуникативные навыки. Например, изучение текста о животной фауне с последующей групповой беседой, где ученики обсуждают открытые ими факты и делятся собственными впечатлениями, поощряя активное обсуждение и вовлечение в изучаемую тему.

2. Применение визуальных органайзеров – использование таблиц, схем, интеллект-карт позволяет обучающимся структурировать информацию, облегчает процесс выделения главного из текста и становится опорой в развитии навыков работы с информацией. Например, построение таблицы после чтения, где обучающиеся классифицируют основные события истории, исследуют мотивы действующих лиц, изучая причины и следствия развития сюжета. Этот способ углубляет аналитическое понимание и способствует систематическому восприятию содержания текста.

3. Создание вопросов по прочитанному тексту является стратегическим инструментом глубокого понимания текста. Этот метод способствует не только проверке осмысления текста младшими школьниками, но и обучает их создавать вопросы, требующие от них анализа, размышления и интерпретации. Такой вид заданий побуждает учеников критически мыслить и выходить за рамки поверхностного восприятия информации.

Пример: Обсуждение сказки может включать вопросы, способствующие развивать глубину понимания и эмпатию: «Как бы ты поступил на месте персонажа?», «Как изменения в действиях персонажей повлияли бы на развитие сюжета?», «Что, по твоему мнению, автор хотел донести до читателя?». Такие вопросы стимулируют мыслительную активность и помогают углубиться в анализирование текста.

4. Выделение ключевых слов и фраз – это метод, который поддерживает навык ориентирования в тексте и улучшает понимание основной мысли письменной работы. Это практика, позволяющая ученикам быстрее находить важную информацию и анализировать её, улавливая главные концепции текста на более основательном уровне.

Например, в ходе чтения рассказа о природе обучающимся предлагается выделить ключевые термины, описывающие природные явления. Последующее обсуждение помогает выявить, каким образом определённые слова способствуют созданию атмосферности и пониманию основной темы текста.

5. Знакомство с разнообразием текстовых жанров способствует комплексному развитию читательских умений, обогащая кругозор младших школьников и улучшая их способность воспринимать различные формы повествования. Это многоаспектное взаимодействие с текстом облегчает понимание гениальности и особенностей разных жанров, уча их анализировать и сравнивать. Например, после прочтения стихотворения и рассказа на схожую тему, обучающимся предлагается обсудить, как изменяется подача материала в зависимости от выбранного автором жанра. Такая деятельность помогает им понять, как основная идея может быть представлена различными способами и как жанр влияет на структуру и стилистику текста [3].

Систематическое использование разнообразных методов и приемов способствует:

• Увеличению интереса учащихся к чтению.
• Развитию всесторонне развитой личности.
• Воспитанию квалифицированных читателей среди младших школьников.

Рассмотрим те читательские умения, которые необходимы для полноценной правильной деятельности младшего школьника.

1. Умение понимать изобразительно-выразительные средства языка в согласовании с их функцией в художественном произведении.
2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, которые изображены писателем.
3. Умение ставить причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику впечатлений в лирике, передвижение конфликта в драме.
4. Умение едино воспринимать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике, характер в драме как составляющие, которые служат для раскрытия идеи.
5. Умение видеть авторскую позицию во всех деталях художественного произведения [4].

Для эффективного формирования читательских умений у младших школьников на уроке литературного чтения вполне возможно лишь при построении системы целенаправленного формирования деятельности.

Рассмотрим упражнения, помогающие сформировать читательские умения у младших школьников на уроках литературного чтения.

1. Чтение строчек наоборот. Текст читается справа налево таким образом, что каждое слово, начиная с последнего, произносится по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность серьезного буквенного анализа каждого слова. Пример: мяч-чям.

2. Поочерёдное чтение слов правильно и неправильно. Первое слово читается как всегда; второе – справа налево; третье – как обычно; четвёртое – наоборот и так до конца.

3. Прочтение только второй половины слов. Это упражнение помогает уменьшить частые ошибки, когда как обычно читается только начало слова, а концовка его либо додумывается, либо прочитывается с искажениями. Пример: -ко, -нько, -мить.

Формирование навыков чтения и развитие культуры речи у обучающихся – важная задача образовательного процесса, требующая совместных усилий учителей и родителей. Активное участие обеих сторон способствует созданию благоприятных условий для развития читательской деятельности, которая является ключевым аспектом личностного и интеллектуального роста школьников. Важно, чтобы учащиеся умели выбирать подходящий материал для чтения, ориентируясь на свои интересы и учебные задачи, а также могли эффективно применять полученные знания и умения в различных ситуациях, что способствует развитию критического мышления, воображения и языковой культуры.

Создание условий для развития читательской деятельности включает в себя разнообразные формы работы: совместное чтение, обсуждение прочитанного, использование мультимедийных ресурсов и поощрение самостоятельных чтений. В результате таких мероприятий формируются устойчивые интерес к книгам, умения критически анализировать текст и богатый словарный запас, что немаловажно для формирования культуры речи у обучающихся [2].

Читательские умения формируются не изолированно, а как единая система при встрече с каждым новым произведением, направлена на глубокий анализ художественного текста. Таким образом, чтение становится критически важным для функционирования учеников в обществе, играя ключевую роль в развитии их личности и культурном прогрессе нации.

Эффективное формирование читательских умений зависит от следующих факторов:

• Полноценное восприятие литературных произведений во время уроков.

• Подбор и использование специальных приемов и форм работы с текстом, ориентированных на развитие конкретных умений.

• Активное привлечение учащихся к самостоятельной читательской деятельности для практической реализации полученных знаний

Развитие читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения подчеркивает важность систематической работы по формированию и совершенствованию навыков чтения у младших школьников. В ходе исследования было установлено, что применение современных методов и приемов обучения способствует не только развитию технических аспектов чтения, таких как скорость и правильность, но и формированию интереса к литературе, расширению кругозора и умению анализировать читаемый материал. Эффективная организация уроков литературного чтения, использование разнообразных дидактических средств и активное вовлечение учащихся в процесс чтения создают благоприятные условия для формирования читательской культуры и критического мышления. Таким образом, развитие читательских умений у младших школьников является важным компонентом их всестороннего личностного развития и залогом дальнейшего успешного освоения школьной программы.

Список литературы:

1. Авдеева, А. В. Формирование читательской компетенции младших школьников / А. В. Авдеева // Молодой ученый. – 2020. – № 22.1 (102.1). – С. 44-46. – Текст: непосредственный.

2. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 251 с. – Текст: непосредственный.

3. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 297 с. – Текст: непосредственный.

4. Столыпина, Н.В. Формирование читательских умений через анализ литературного произведения / Н.В. Столыпина М.В. Тарабуева // Начальная школа плюс: до и после / Издательство: БАЛАСС -2021. – № 1. – С. 63. – Текст: непосредственный.

5. Федосеева, М.Е. Развитие читательских умений учащихся начальных классов на уроках литературного чтения. Народное образование Якутии: общественно-педагогический журнал. – 2021. – №1 (118). – С. 75- 76. – Текст: непосредственный.