

Тютюкова Арина Николаевна,
Аспирант
СПбГАСУ

ФИЛОСОФИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СТРОИТЕЛЬНУЮ СФЕРУ THE PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY AND ITS IMPACT ON THE CONSTRUCTION INDUSTRY

Аннотация. В статье рассматриваются различные аспекты влияния науки и технологий на строительный прогресс и их роль в формировании национальной независимости. Научные достижения и технологические инновации, начиная от древних методов строительства до современных умных технологий, демонстрируют, как прогресс в данной сфере способствует устойчивому развитию и укреплению национального суверенитета.

Abstract. The article examines various aspects of the impact of science and technology on construction progress and their role in shaping national independence. Scientific achievements and technological innovations, ranging from ancient construction methods to modern smart technologies, demonstrate how progress in this area contributes to sustainable development and strengthening national sovereignty.

Ключевые слова: Национальный строительный суверенитет, строительная отрасль, философия технологий, устойчивое развитие.

Keywords: National building sovereignty, construction industry, technology philosophy, sustainable development.

Строительный прогресс является одной из ключевых сфер человеческой деятельности, которая оказывает значительное влияние на развитие общества. Внедрение новых технологий и научных достижений в строительную отрасль изменяет не только облик городов, но и способствует укреплению экономической и социальной стабильности. Философия строительного прогресса рассматривает не только технические аспекты, но и их влияние на культуру, идентичность и независимость нации. Эта тема приобретает особую актуальность в условиях глобализации, где национальная идентичность становится важным элементом развития.

Современные вызовы, такие как изменение климата, рост населения и урбанизация, требуют новых подходов в строительстве, что делает исследования в этой области особенно важными. Технологические инновации позволяют решать эти проблемы, создавая устойчивые и энергоэффективные здания. Кроме того, в условиях глобальной конкуренции страны стремятся укрепить свою независимость через развитие собственных технологий и инфраструктуры. Это подчеркивает актуальность изучения влияния науки и технологий на строительный прогресс.

Философия строительства рассматривает архитектуру и строительные процессы не только как технические задачи, но и как выражение культурных и социальных ценностей общества. Строительство становится средством передачи идей, формирующих идентичность нации и отражающих её историю и традиции.

Философия строительного прогресса может включать следующие аспекты:

1. Наличие большой идеи в основе больших проектов. Например, в шведской строительной компании JM идея направлена на создание объектов, привлекательных для людей сегодня и в будущем. В основе всего – качество и экологичность, которые взаимосвязаны.
2. Приоритет интересов заказчика. Основной упор делается на повышении ценности выполняемой для клиента работы (но не цены).
3. Борьба за качество. Это не только внедрение лучших материалов, технологий, использование новейшего оборудования, инструментов. Также важно улучшать всю систему строительства и повышать профессиональный уровень каждого участника процесса.



4. Унификация конструктивных элементов. Она помогает ускорить строительно-монтажные работы и повысить их качество, обеспечивая единые системные подходы в проектировании и строительстве на всех объектах.

5. Экологичность. Разрабатываются мероприятия по уменьшению количества отходов стройматериалов при их производстве и за счёт более эффективной последующей переработки. Также осуществляется экологическая маркировка строительных материалов, поиск экологически ориентированных поставщиков, разработка и внедрение программ энергосбережения для создаваемых объектов.

В этом контексте «философия архитектуры – это актуальная тема, обладающая значительным исследовательским потенциалом и богатым информационным содержанием» [5]. Философия устойчивого развития, возникшая в конце XX века, значительно повлияла на переосмысление подходов к строительству, акцентируя внимание на экологической ответственности и уважении к природным ресурсам. Этот подход способствует не только улучшению качества жизни, но и сохранению окружающей среды для будущих поколений.

Архитектурные решения играют важную роль в формировании национальной идентичности, поскольку они воплощают уникальные культурные черты и историческое наследие. В 1960-х годах идея 'архитектуры идентичности' получила развитие в странах, стремящихся выразить свою независимость через уникальные архитектурные стили. Такие проекты способствуют укреплению национальной гордости и единства, а также демонстрируют миру самобытность и культурное богатство нации.

История показывает, что философия и архитектура тесно связаны. Национальная библиотека Белоруссии в Минске, построенная в 2006 году, иллюстрирует соединение современных технологий и символизма. Это здание, отражающее философию национального прогресса, символизирует знания и культурное наследие страны, воплощая идеи устойчивого развития и инноваций. Важно отметить, что такие проекты, как эта библиотека, являются частью более широкой стратегии, направленной на целостное и системное развитие территорий. Виданова и Гаврилов отмечают, что «данная программа является примером обращения российского государства и российской науки к вопросам села». Архитектурные решения, таким образом, не только формируют облик современных городов, но и служат основой для культурного и социального развития.

Современные вызовы, такие как изменение климата и урбанизация, требуют от строительной отрасли новых философских подходов. Программа «Умный город» в Южной Корее является ярким примером интеграции технологий и философии, направленной на создание комфортных и экологичных условий для жизни. Луначарский подчеркивал необходимость синтеза философских идей и практических аспектов, отмечая важность взаимодействия теории и практики в строительстве новой культуры [4]. Такие инициативы демонстрируют, как философские концепции могут быть преобразованы в практические решения, способствующие устойчивому развитию и укреплению национальной независимости.

Устойчивое развитие представляет собой ключевую философскую концепцию, направленную на обеспечение баланса между удовлетворением потребностей настоящего и сохранением возможностей для будущих поколений. Эта идея была впервые официально сформулирована в Докладе Брундтландской комиссии в 1987 году, акцентируя внимание на необходимости учитывать экологические, экономические и социальные аспекты при принятии решений. В строительной отрасли философия устойчивого развития проявляется через стремление минимизировать воздействие на окружающую среду и повысить качество жизни людей. Исследования показывают, что китайская философия архитектуры предлагает идеи и методы мышления, способствующие личному развитию человека [5]. Интеграция этих подходов в практику устойчивого строительства может привести к более гармоничному сочетанию культурных и экологических ценностей, что подчеркивает важность комплексного подхода к устойчивому развитию.



Философия устойчивого развития вдохновляет на создание архитектурных решений, которые гармонично вписываются в окружающую среду и сохраняют её природные особенности. Архитектура, как отмечает автор, «наряду с «естественным» (вербальным) языком является одним из основных социальных интерфейсов, то есть системой, обеспечивающей общение и взаимодействие между другими системами» [5]. Таким образом, философские идеи находят отражение в практических аспектах строительства, способствуя созданию гармоничного и устойчивого пространства.

Философия отражает (а иногда формирует) эстетические, нравственные, духовные и социальные идеалы исторической эпохи. Мировоззрение, транслируемое через архитектуру, испытывает на себе влияние социума, науки, технологий и философии. Так, архитектура барокко воплощает идеи пантеизма и сенсуализма, в классицизме прослеживается влияние картезианства, в функционализме – прагматизма, в постмодернизме – аналитической философии и психоанализа. Философия и архитектура не всегда выстраиваются в четкой последовательности (сначала философия – затем архитектура) и не всегда в рамках одной и той же эпохи. Часто влияние философии или философа сказывается много времени спустя. Иногда архитектура и философия развиваются почти одновременно, что, например, имеет место в модернизме и особенно в постмодернистской истории [1].

Для примера можно рассмотреть экологический аспект. Экологически чистые здания представляют собой важный аспект современного строительного прогресса, поскольку они демонстрируют способность общества эффективно использовать ресурсы и снижать негативное воздействие на окружающую среду.

Концепция устойчивого развития стала основой для многих современных строительных стандартов. Она предполагает использование экологически чистых материалов, повышение энергоэффективности зданий и снижение углеродного следа. Согласно отчету ООН, устойчивое строительство может сократить углеродный след городской инфраструктуры на 30% к 2030 году. Это подтверждает, что устойчивое развитие не только защищает окружающую среду, но и способствует экономической стабильности, обеспечивая долгосрочные выгоды для общества.

Список литературы:

1. Попова Н.Г. История и философия науки (учебное пособие) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://marhi.ru/sveden/files/Metod_ASP_Uch.posobie_Ist.Filos.Nauki.pdf
2. Сысоева Е.В. Истоки зарождения строительной науки с древних времен – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoki-zarozhdeniya-stroitelnoy-nauki-s-drevnih-vremen>
3. Технологические тренды, которые формируют будущее мировой экономики – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knept.ru/college/article/tekhnologicheskie-trendy-kotorye-formiruyut-budushchee-mirovoy-ekonomiki/>
4. Франц С. В. РЕЛИГИОЗНЫЙ» МАРКСИЗМ: ИДЕЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ФИЛОСОФСКИХ ВОЗЗРЕНИЯХ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/29120/1/mion_2001_25.pdf
5. Чучелов К.И., Кан Хунси. Краткий анализ философских идей в китайской архитектуре – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://aud-journal.com/images/AGD41/AGD41_28-36.pdf

