

DOI 10.58351/2949-2041.2026.35.6.028

**Боева Ольга Васильевна**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «ЦО «Перспектива»

## **ОБЗОР УМК В АСПЕКТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**

**Аннотация.** В статье дается анализ учебников по литературе для 10 класса (под авторством Ю.В. Лебедева; В.И. Коровина, Н.Л. Вершининой, Л.А. Капитоновой; В.И. Сахарова, С.И. Зинина). Особое внимание уделяется содержанию в них ограниченного количества наглядного материала. Отмечается недостаточность практических заданий на основе иллюстраций к изучаемым литературным произведениям.

**Ключевые слова:** Книжная иллюстрация, экранизация, учебник, рабочая программа.

Основные темы и виды учебной деятельности на уроках литературы определяются содержанием курса, и при этом активно используются сведения и умения, которыми ученики овладели в предшествующих классах. Курс старших классов организуют монографические и обзорные темы, которые создают систему изучения литературы. Обзорные темы дают общее представление об эпохе и ее связи с искусством, о ведущих литературных направлениях и важнейших событиях времени. При этом возникает самое общее представление о творчестве писателей и их произведениях. Познакомимся с формулировками некоторых обзорных тем, представленных в учебнике по литературе для 10 класса В.И. Коровина, Н.Л. Вершининой, Л.А. Капитоновой:

1. «Достоевский, Гоголь и «натуральная школа». «Бедные люди» развитие традиций Гоголя и новое слово Достоевского» [3];
2. «Россия в 1880-1890-е годы. Исторические события. Общественная мысль. Литература» [3].

Монографические темы содержат достаточно полный обзор жизни и творчества писателя, которому посвящена данная тема, и анализ одного или нескольких его произведений. Ряд монографических тем в учебнике по литературе для 10 класса В.И. Коровина, Н.Л. Вершининой, Л.А. Капитоновой сформулирован следующим образом:

1. «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Духовная эволюция писателя в годы каторги и ссылки. Мировоззрение и творчество после ссылки и каторги. «Преступление и наказание» – первый идеологический роман. Творческая история» [3];
2. «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя» [3].

Таким образом, от класса к классу смещаются акценты организации учебной деятельности, чему способствуют компоненты учебно-методического комплекса: учебник, рабочая программа, рабочая тетрадь, электронное приложение и т.д.

Нами было проанализировано 3 учебника по литературе для 10 класса, входящих в федеральный перечень учебников на 2023/2024 учебный год, и программы к ним:

1. «Литература» (в 2 частях) под авторством Ю.В. Лебедева (базовый уровень). Часть 2; Авторы рабочей программы – А.Н. Романова, Н.В. Шуваева;
2. «Литература» (в 2 частях) под авторством В.И. Коровина, Н.Л. Вершининой, Л.А. Капитоновой и др. (углублённый уровень). Часть 2; Авторы рабочей программы – Н.В. Беляева, А.Е. Иллюминарская;
3. «Литература» (в 2 частях) под авторством В.И. Сахарова, С.А. Зинина (базовый и углублённый уровни). Часть 2. Авторы рабочей программы – С.А. Зинин, В.А. Чалмаев [6].

Авторы рабочей программы к учебнику Ю.В. Лебедева выделяют на изучение жизни и творчества Ф.М. Достоевского 8 часов: романы «Бедные люди», «Идиот», «Братья Карамазовы» (обзор), роман «Преступление и наказание» (подробно) [4]. Разработчики



предлагают включить в анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» художественный иллюстративный материал. Среди оцениваемых умений учащихся находим: «Умеют оценивать иллюстрации к роману «Преступление и наказание», сопоставлять иллюстрации разных художников к одному произведению» [4].

В учебнике помещено 3 иллюстрации Д.А. Шмаринова к роману «Преступление и наказание» («Доходный дом», 1936; «Раскольников», 1936; «Соня», 1936), но к ним не предусмотрены ни вопросы, ни задания. Ю.В. Лебедев также обращает внимание на экранизации к роману. В разделе «Выполняем коллективный проект» предусмотрены следующие задания:

«Подготовьтесь в группах к обсуждению двух экранизаций романа Достоевского:

- «Преступление и наказание». Художественный фильм. 1969 г. Режиссёр Л. Кулиджанов;
- «Преступление и наказание». Телевизионный сериал. 2007 г. Режиссёр Д. Светозаров.

Подготовьте сообщения об истории создания обоих фильмов. Напишите рецензии на фильм и сериал. Дайте оценку игре актёров.

Таким образом, роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в учебнике Ю.В. Лебедева изучается в синтезе с другими видами искусства. Следует отметить, что в учебном издании не предполагается работа учащихся с иллюстрациями к произведению, акцент смещён на экранизации к роману.

В рабочей программе к учебнику В.И. Коровина, Н.Л. Вершининой, Л.А. Капитоновой и др. изучению творчества Ф.М. Достоевского отведено 13 часов, среди которых 1 час – на жизнь, судьбу, творчество писателя; 10 часов – на роман «Преступление и наказание»; 2 часа – на роман «Идиот». Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского также предусмотрена [1]. Авторы программы рекомендуют применять средства визуализации в ходе анализа романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Так, ко 2 уроку «Образ Петербурга в романе Достоевского «Преступление и наказание»» в качестве индивидуального домашнего задания предлагается подготовить сообщение «Образ Петербурга Ф.М. Достоевского глазами художника И. Глазунова». В результате работы учащиеся придут к выводу, что «...художник увидел город-тупик. Все улицы пересекаются, даже открытая дверь ведёт в закрытый двор, откуда нельзя выйти» [1]. После занятия можно дать задание сделать презентацию «Петербург глазами русских художников» (индивидуально) [1].

Учебник практически не содержит наглядного материала. Изучение жизни и творчества писателей, как правило, сопровождается двумя иллюстрациями: перед биографией, в анализе произведения. Например, раздел учебника «Ф.М. Достоевский» начинается с портрета писателя, затем следует разбор романа «Преступление и наказание», который сопровождается иллюстрацией Д.А. Шмаринова «Раскольников» (1936 г.). Заданий, вопросов к иллюстрации в учебнике не предусмотрено.

Мы видим, что разработчики программы к учебнику В.И. Коровина, Н.Л. Вершининой, Л.А. Капитоновой и др. компенсируют недостаток иллюстративного материала учебника к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» индивидуальными домашними заданиями, в результате выполнения которых учащиеся познакомятся с иллюстрациями к произведению.

Составители рабочей программы к учебнику В.И. Сахарова, С.А. Зинина отводят на изучение жизни и творчества Ф.М. Достоевского 6 часов (базовый уровень), 9 часов (углубленный уровень), 3 часа – на сочинение по его творчеству (базовый и углублённый уровни) [2]. Авторы рабочей программы к учебнику не предусматривают использование иллюстраций при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». В качестве альтернативы они рекомендуют познакомиться с постановками Ю.А. Завадовского, Ю.П. Любимова, К.М. Гинкаса, Л.А. Кулиджанова, А.Н. Сокурова и др. к роману. Несмотря на это, сам учебник содержит большое количество иллюстраций [5]. Так, форзацы издания насыщены цветным иллюстративным материалом («Наташа Ростова». Художник К.И.



Рудаков. 1948 г.; «Николай Ростов». Художник К.И. Рудаков. 1946 г. и др.), чёрно-белым иллюстративным материалом (Иллюстрация к сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Орел-меченат». Художник Н. Муратов. 1956 г.; иллюстрация к «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Угрюм-Бурчеев. Художник Ю.В. Воробушин. 1956-1957 гг. и др.). Внутри учебника есть рубрика «Репродукции к разделам учебника», в которой помещены картины известных художников («Грачи прилетели». А.К. Саврасов. 1871 г.; «Дама в голубом». В.Э. Борисов-Мусатов. 1902 г.). Изучение биографии и творчества писателей сопровождается средствами визуализации. Например, если мы будем говорить о Ф.М. Достоевском и о романе «Преступление и наказание», то средствами наглядности выступят чёрно-белая фотография («Ф.М. Достоевский в форме унтер-офицера». 1858 и др.), чёрно-белые портреты («М.А. Достоевский, отец писателя; М.Ф. Достоевская, мать писателя». А. Попов. 1823 и др.), гравюры («Ограда вокруг Омского острога». 1897: «Родион Раскольников». Ф.Д. Константинов. 1960 и др.), чёрно-белые иллюстрации к роману («Орнаментальные и портретные наброски (Раскольников, Порфирий Петрович, Свидригайлов) в черновой рукописи романа «Преступление и наказание»»). Автограф Ф.М. Достоевского. 1860-1866 гг.; «Каморка Раскольникова. Эскиз декорации к спектаклю Московского театра им. М.Н. Ермоловой». Художник Г.Федоров. 1957 г.; «Лестница в доме процентщицы. Эскиз декорации к спектаклю Московского театра им. М.Н. Ермоловой». Художник Г. Федоров. 1957 г.; «Старуха-процентщица». Художник Д.А. Шмаринов. 1935-1939; «Раскольников». Художник Д.А. Шмаринов. 1955; «Раскольников и Соня». Художник Д.А. Шмаринов. 1955 г.). Однако в учебнике отсутствуют вопросы, задания к перечисленному визуальному материалу.

Таким образом, анализируя современные учебники по литературе, рабочие программы к ним, мы выявили следующую закономерность: иллюстративный материал практически не помещают в книжные издания. Если же иллюстрации и присутствуют в учебнике, то работа учащихся с ними не предусмотрена. Подобная тенденция приводит к тому, что школьники перестают воспринимать иллюстративный материал к произведениям в качестве образовательного элемента. Во избежание этой проблемы учителю необходимо организовывать уроки литературы таким образом, чтобы иллюстрации не были редкостью на них.

### Список литературы:

1. Беляева, Н.В., Иллиминарская, А.Е. (2021). Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 10 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Углублённый уровень. 22-е изд. Москва: Просвещение, 735 с.
2. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. (2020). Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. Москва: ООО «Русское слово», 64 с.
3. Коровин, В.И., Вершинина, Н.Л., Капитонова, Л.А. (2022). Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Углублённый уровень. В 2 ч. Ч. 2. Москва: Просвещение, 368 с.
4. Романова, А.Н., Шуваева, Н.В. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева. 10-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Базовый уровень / А.Н. Романова, Н.В. Шуваева. – Москва: Просвещение, 2019. – 112 с.
5. Сахаров, В.И., Зинин, С.А. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 2 / В.И. Сахаров, С.А. Зинин. – 9-е изд. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 288 с.
6. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Федеральный перечень учебников 2023. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/>

