

УДК 159.9

**Илиджидис Мария-Николетта Матфеос**, Филиал  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»  
Iligidis Maria-Nicoletta Matfeos, The Branch  
SBEI HE «Stavropol State Pedagogical Institute»

Научный руководитель:  
**Бондарь Ирина Алексеевна**, Филиал  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»  
Bondar Irina Alekseevna, The Branch  
SBEI HE «Stavropol State Pedagogical Institute»

**ИММАНУИЛ КАНТ О ЧУВСТВЕННОМ ПОЗНАНИИ  
И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПСИХОЛОГА В ОБРАЗОВАНИИ  
IMMANUEL KANT ON SENSORY PERCEPTION  
AND ITS SIGNIFICANCE FOR A PSYCHOLOGIST IN EDUCATION**

**Аннотация.** В статье исследуется учение Иммануила Канта о чувственном познании и его влияние на современное психологическое и педагогическое понимание процесса обучения. Анализируются основные положения кантовской теории о роли чувственного восприятия в формировании разумных и познавательных структур человека. Особое внимание уделяется значению этих концепций для педагогической практики, в том числе для развития методов обучения и формирования критического мышления у студентов. В статье подчеркивается актуальность кантовских идей для современного образования и психологии, а также их возможность служить основой для более эффективных педагогических стратегий, направленных на развитие чувственного и интеллектуального потенциала обучающихся.

**Abstract.** The article explores Immanuel Kant's theory of sensory knowledge and its impact on modern psychological and educational understanding of the learning process. It looks at the main ideas of Kant's theory regarding the role of sensory perception in forming human reasoning and cognitive structures. Special attention is given to the importance of these concepts for teaching practice, including the development of teaching methods and fostering critical thinking in students. The article emphasizes the relevance of Kant's ideas for contemporary education and psychology, as well as their potential to serve as a foundation for more effective teaching strategies aimed at developing students' sensory and intellectual potential.

**Ключевые слова:** Кант, познание, чувство, восприятие, ум, мышление, обучение, психология.

**Keywords:** Kant, knowledge, feeling, perception, mind, thinking, learning, psychology.

Психология, как известно, долгое время развивалась в основном в рамках философии, и лишь во второй половине XIX века она была выделена в самостоятельную научную дисциплину. В соответствии с этим, если принять знаменитый тезис Германа Эббингауза, то исторический путь психологии можно разделить на «длительное прошлое» и «короткую историю». В «длинном прошлом» оказались труды великих философов, которые неизбежно рассуждали о душе, сознании, методах их изучения и других вопросах, относящихся к области психологии. Таким образом, выдающиеся философы выступали в роли предшественников современной науки о психике.

Среди философов, оказавших влияние на формирование и развитие психологии, был и Иммануил Кант. Стоит сразу подчеркнуть, что сам Кант не считался психологом, и его отношение к современным психологическим концепциям было весьма скептическим. Неудивительно, что оценки влияния Канта на психологию разнятся у различных исследователей.



Это вполне объяснимо, учитывая постоянные дискуссии вокруг его философских взглядов, потому что представители разных школ и направлений интерпретируют его идеи по-разному, зачастую придавая им разное значение.

Иммануил Кант, один из ключевых философов эпохи Просвещения, предложил революционный взгляд на процессы познания. В своей работе «Критика чистого разума» он утверждал, что все наше восприятие мира основывается на взаимодействии чувственного восприятия и априорных понятий разума. По Канту, чувственное познание является первым этапом в познавательном процессе, где чувственные данные воспринимаются через органы чувств и структурируются в виде ощущений.

Кант разделял знания на два типа: *a posteriori* – основанные на опыте, и *a priori* – независимые от опыта, заложенные в структуре мышления. Он полагал, что чувственное восприятие служит «табулой» (*tabula rasa*), на которой формируются первые представления о мире, но эти представления уже предварительно структурированы формами чувственного восприятия – пространством и временем. То есть, по Канту, наше зачаточное восприятие мира невозможно без заданных форм, предшествующих опыту.

Далее, Кант выделял категории разума, которые помогают организации чувственных данных: причинность, издержки, единство и другие. В совокупности эти формы и категории создают основу для полноценного познания, где чувственный опыт служит материалом, а разум – структурирующим инструментом.

Кант подверг критике рациональную психологию. Напомним, у Вольфа психологий было две – рациональная и эмпирическая. Такой же точки зрения придерживался и И. Н. Тетенс. Кант категорически отрицает саму возможность рациональной психологии: «Рациональная психология как доктрина, расширяющая наше самопознание, не существует» [Кант, 1964, с. 382]. По Канту, рациональная психология может выполнять лишь роль ориентира: она «возможна только как дисциплина, устанавливающая спекулятивному разуму в этой области ненарушение границы, с одной стороны, чтобы мы не бросились в объятия бездушного материализма, а с другой стороны, чтобы мы не заблудились в спиритуализме, лишенном основания в нашей жизни» [Кант, 1964, с. 382]. Кант продолжает: рациональная психология «скорее напоминает нам, чтобы мы видели в этом отказе разума дать удовлетворительный ответ на вопросы любопытствующих, касающиеся того, что выходит за пределы земной жизни, его же указание обращать свое самопознание не на бесплодную чрезмерную спекуляцию, а на плодотворное практическое применение, которое, хотя всегда и направлено только на предметы опыта, тем не менее заимствует свои принципы из более высокого источника и определяет наше поведение так, как если бы наше назначение выходило бесконечно далеко за пределы опыта, стало быть за пределы земной жизни» [Кант, 1964, с. 382]. Кант настаивает на различении Я как субъекта и Я как объекта. По Канту, о логическом Я «ничего нельзя узнать», «психологическое Я как эмпирическое сознание, доступно разнообразному познанию» [Кант, 1966, с. 191].

Для современной психологии и педагогики идеи Канта представляют интерес в плане понимания того, как осуществляется усвоение информации и развитие когнитивных структур у обучающихся. Он показывает, что сенсорное восприятие – это не просто пассивный процесс, а активная часть познавательной деятельности, которая подчиняется определённым внутренним законам. Поэтому важным выводом для педагогической практики является необходимость развития в обучающихся как сенсорных навыков, так и критического анализа восприятия, что способствует более глубокому усвоению знаний.

Понимание Кантианского подхода помогает педагогам и психологам более осознанно проектировать образовательные программы, ориентированные на развитие чувственного восприятия наряду с мышлением. Это особенно актуально в эпоху цифровых технологий, когда большое количество информации поступает через чувства, и важно научиться структурировать и критически осмысливать получаемые данные.



Прочитываем работу исследователя кантовского творчества Гулыгу: «Иные полагают, – читаем в кантовских черновиках, – что система относится только к изложению, но она принадлежит и объекту познания, и мышлению... Иные полагают, что создают системы, но у них возникают лишь агрегаты. Для последних нужна лишь манера; система требует метода... Исторические знания можно приобрести без системы, до известной степени также и математические, но философские без системы – никогда. Контур целого должен предшествовать частям» (Курсив везде – В.М.) [Гулыга, 1980, с. 5]. Здесь содержится указание на возможную причину недостаточной эффективности системного подхода, широко используемого в современной психологии. Понятно, что это отдельная тема, развивать которую здесь не место. Не будем продолжать, хотя можно было остановиться на кантовском учении об антиномиях, о его представлениях о логике научного познания, стратегиях построения науки и т. д. Кант, похоже неисчерпаем, значение его наследия для научной психологии велико и полностью еще не осмыслено и не освоено.

Учение Иммануила Канта о чувственном познании подчеркивает важность роли восприятия как основы для всей структуры человеческого знания. Его идеи о том, что чувственное восприятие предвдваряет и структурирует разумные процессы, имеют значимое значение для современной психологии и педагогики. Понимание Кантовских концепций позволяет более глубоко осмыслить механизм формирования знаний у обучающихся, а также способствует разработке эффективных методов обучения, ориентированных на развитие сенсорных и когнитивных навыков. В условиях современного информационного общества, где сенсорное восприятие играет ключевую роль, идеи Канта остаются актуальными и требуют внедрения в образовательную практику. Таким образом, учение великого философа продолжает вдохновлять педагогов и психологов на создание более эффективных и осознанных стратегий обучения, способных раскрыть потенциал каждого человека

#### **Список литературы:**

1. Гулыга А. В. Кант сегодня // Кант И. Трактаты и письма. Москва: Наука, 1980, с. 5–42.
2. Дессуар М. Очерк истории психологии. Санкт-Петербург: Книгоизд. О. Богдановой, 1912. 218 с.
3. Мироненко И. А. Проблема личности и задачи современного этапа развития психологической науки // Психологическое знание: Современное состояние и перспективы развития / под ред. А. Л. Журавлева, А. В. Юревича. Москва: Изд-во «Институт психологии РАН», 2018. С. 409–430.
4. Кант И. Сочинения в шести томах. Т. 6. Москва: Мысль, 1966а. 743 с.
5. Кант И. Сочинения в шести томах. Т. 3. Москва: Мысль, 1964. 799 с

