

Самохвалова Ирина Юрьевна, к. п. н., доцент
ННГУ им. Н.И. Лобачевского Арзамасский филиал
Samokhvalova Irina Yurievna
N.I. Lobachevsky National Research University
of Nizhny Novgorod

Макарова Юлия Сергеевна, магистрант
ННГУ им. Н.И. Лобачевского Арзамасский филиал
Makarova Yulia Sergeevna
N.I. Lobachevsky National Research University
of Nizhny Novgorod

**МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
METHODS OF CORRECTING THE EMOTIONAL SPHERE OF PRIMARY SCHOOL
CHILDREN WITH MENTAL DEVELOPMENT DELAY**

Аннотация. Статья посвящена изучению методов коррекции эмоциональной сферы младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР). Рассматриваются ключевые методы коррекционной работы в эмоциональном развитии детей данной категории. Обосновывается необходимость коррекционной работы.

Abstract. The article is devoted to the study of methods of correcting the emotional sphere of primary school students with mental retardation (MR). The key methods of corrective work in the emotional development of children of this category are considered. The necessity of corrective work is substantiated.

Ключевые слова: Эмоциональная сфера, коррекционная работа, младший школьник, задержка психического развития, игровые методики, арт-терапия.

Keywords: Emotional sphere, correctional work, primary school students, mental development delay, game techniques, art therapy, and psychological adaptation.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) образуют отдельную группу, которые отличаются в развитии когнитивных, эмоциональных и волевых функций. У данной категории детей отмечаются выраженные отклонения в когнитивной сфере, что существенно осложняет процесс освоения образовательной программы и адаптацию в социальной среде. При этом, эмоциональная сфера приобретает первостепенное значение в контексте компенсации и коррекции нарушений когнитивной деятельности. У младших школьников с ЗПР констатируется неполная сформированность эмоциональной восприимчивости, контроля поведения и возможностей для адекватного проявления эмоциональных состояний. Эти особенности требуют разработки специализированных образовательных и коррекционных программ, учитывающих как когнитивные, так и эмоциональные потребности данной группы обучающихся. Подход к обучению должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с ЗПР, опираясь на данные исследований и клинической практики.

Младший школьный возраст представляет собой важный этап для формирования эмоционально-волевой сферы. Происходит становление основ произвольной регуляции поведения, эмпатических способностей и навыков социального взаимодействия, что играет ключевую роль в успешной адаптации в социуме.

Отсутствие коррекции эмоциональной сферы у детей с задержкой психического развития (ЗПР) способна обусловить возникновение трудностей в процессе социальной адаптации. Своевременная диагностика и психолого-педагогическая поддержка необходимы для оптимизации эмоционального развития и профилактики негативных социальных последствий у данной категории детей.



В связи с этим, педагогам и специалистам коррекционного образования следует уделять особое внимание особенностям развития этих детей, ставя целью раскрытие их эмоционального потенциала. Создание и внедрение действенных методик коррекции эмоциональной сферы у младших школьников – это актуальная задача для современной дефектологии и психолого-педагогической практики.

В работе по развитию эмоциональной сферы у младших школьников с ЗПР наибольшую эффективность играют методы коррекции, такие как игровая терапия, психогимнастика, изотерапия и музыкотерапия. Каждый из этих подходов призван помочь детям освоить навыки эмоционального самовыражения, умение управлять своими эмоциями и строить позитивные отношения с окружающими. Рассмотрим их более детально.

Игровая терапия, является методом психологической помощи, активно использует игры для развития личности, укрепления социальных связей, преодоления стресса, повышения самооценки и уверенности в своих силах как у детей, так и у взрослых. Игра является доминирующей деятельностью для младших школьников. С помощью сюжетно-ролевых, физических и образовательных игр дети обретают возможность выражать свои эмоции конструктивно, усваивают правила социального взаимодействия и разрабатывают стратегии разрешения конфликтов. В процессе игровой терапии педагог может мягко и естественно помогать ребенку регулировать свои эмоции, укреплять его уверенность в себе и снижать тревожность [1].

Для гармоничного развития эмоциональной сферы у младших школьников с ЗПР эффективен метод психогимнастики. Она помогает им научиться распознавать и понимать свои собственные чувства, а также эмоции окружающих. В рамках психогимнастики используются упражнения, которые учат выражать эмоциональные состояния через мимику, жесты и движения. Такие практики способствуют развитию эмоциональной чуткости, умению сопереживать и контролировать свои эмоциональные реакции [2].

Следующий метод коррекции – изотерапия. Благодаря творческим занятиям с изобразительным искусством, детям дается возможность выразить свои эмоции, которые не всегда поддаются вербальному описанию. Работа с различными техниками и материалами, такими как цвет, форма и образ, помогает снизить эмоциональное напряжение, стимулирует развитие воображения и формирует благоприятное самовосприятие. Изотерапия способствует раскрытию творческих способностей детей, а также служит мощным инструментом для эмоционального благополучия и помогает им преодолевать трудности в эмоциональном выражении.

Изотерапия, отличается от остальных методов тем, что имеет как индивидуальный подход так и групповые занятия, часто их совмещают с музыкотерапией, становясь неотъемлемой частью коррекции и обогащая развивающие занятия новыми возможностями. В рамках учебных занятий педагог применяет изобразительную деятельность как средство психологической поддержки, видя в ней способ самовыражения и метафорического отражения восприятия ребенком окружающего его пространства [3].

Немаловажным методом коррекции является – музыкальная терапия, она оказывает многогранное влияние на эмоциональное состояние младших школьников начальной школы. Разнообразие ритма, мелодии и тембра музыкальных композиций вызывает у них целую гамму чувств, способствует снижению беспокойства, уравнивает настроение и создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Специально подобранные музыкальные игры, пение и прослушивание композиций помогают детям глубже понять свои эмоции и поделиться ими с окружающими.

Прославленный физиолог В.М. Бехтерев [4] продемонстрировал, как музыка воздействует на детский организм, оказывая либо успокаивающее, либо стимулирующее влияние в соответствии с ее особенностями. Ученый также выяснил, что музыкальные реакции у детей проявляются задолго до того, как они освоят речь, становясь одним из первых путей взаимодействия между взрослыми и детьми, способствуя развитию эмоциональной близости.



В процессе слушания музыки дети любят танцевать, физическая активность, выраженная в танце и движениях, оказывает непосредственное влияние на эмоциональное благополучие ребенка. Освобождение рук от скованности снимает напряжение в плечах и помогает справиться с негативными эмоциями. Музыкальное сопровождение импровизаций стимулирует фантазию, творческое мышление и способность детей выражать свои чувства через движения, что в свою очередь помогает им преодолевать психологические трудности. Начальный этап обучения строится на повторении простых танцевальных элементов под руководством педагога. В процессе обучения участники осваивают выражение эмоций и погружаются в различные игровые ситуации. Танец превращается в среду самопознания и познания окружающего мира.

Таким образом, эмоциональное развитие детей с задержкой психического развития представляет собой значимую и многоаспектную проблему, требующую комплексного решения. Перечисленные нами методы являются не только средством эмоциональной коррекции, но и важным условием общего психического развития младших школьников с ЗПР, способствуя успешной адаптации и социализации детей.

Список литературы:

1. Эмоция и ее неистовые ревнители: учебное пособие / А. Замостьянов. – // Народное образование. – 2005. – №9. – С. 209 – 217.
2. Детская эмоция как предмет педагогических исследований: учебное пособие / И.С. Зимица. – // Педагогика. – 2003 – №5. – С. 14 – 18.
3. Коррекционные техники в школе: учебное пособие / И. А. Агеева. – СПб.: Речь, 2004. – 184 с.
4. Дети с отклонениями в развитии / Власова, Т. А. – М.: Просвещение, 2006.

