

УДК 37.013

Мирзохонова Матлуба Мирзохашимовна
к.ф.н., доцент факультета русской филологии
ГОУ «ХГУ им.ак.Б.Гафурова»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА
USING VIDEO MATERIALS TO DEVELOP STUDENTS' COMMUNICATIVE
COMPETENCE IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

Аннотация. На современном этапе значительно повысились требования к образованию. Государственный образовательный стандарт определяет цели и широкий перечень предметных результатов изучения русского языков в ВУЗе. Особую актуальность приобретает повышение результативности занятий по русскому языку, в рамках которого осуществляется формирование профессиональной коммуникативной компетенции.

Abstract. At the present stage, the requirements for education have significantly increased. The state educational standard defines the goals and a wide range of subject results for the studying Russian languages at a university. Increasing the effectiveness of Russian language classes, within the framework of which professional communicative competence is developed, is becoming especially relevant.

Ключевые слова: Видеоматериалы, коммуникативная компетенция, видеофильмы, система упражнений, методика

Keywords: Video materials, communicative competence, video films, exercise system, methodology

Формировать иноязычную компетенцию, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому перед преподавателями русского языка встает задача поиска новых форм и приемов обучения, новых видов наглядности, оптимизирующих образовательную деятельность.

Поскольку с каждым днём Республика Таджикистан все больше сотрудничает с Российской Федерацией и странами СНГ, участвует в жизни мирового сообщества, русский язык становится действительно необходимым во всех сферах общественной и политической деятельности. Все это, несомненно, повышает статус русского языка как учебного предмета т.е. готовить студентов к использованию русского языка в реальной жизни.

В своих посланиях и выступлениях Лидер Нации, Основатель мира и согласия, Президент РТ Эмомали Рахмон неоднократно обращал внимание молодого поколения к изучению иностранных языков, в частности русского и английского.

Целью обучения иностранным языкам является достижение учащимися иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне, [1] это означает, что студенты для успешного овладения иностранными языками должны овладеть не только языковыми навыками и умениями, но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации. Следовательно, овладение основами иноязычного общения служит своеобразной базой не только для формирования коммуникативной культуры и компетентности, но и для профессионального становления личности студентов как будущих специалистов.

Овладеть коммуникативной компетенцией на русском языке, как было высшее упомянуто, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей преподавателей русского языка является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на занятиях, используя для этого различные методы и приемы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.). Наряду с этим важно дать студентам наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях страны. Для решения этой



важной проблемы необходимо использование современных технологий. Несмотря на определенный прогресс (использование ТСО, социальная сеть, различных программ и т. д.), одной из трудностей обучения русскому языку является весьма ограниченная, возможность общения с носителями языка и использования навыков разговорной речи вне.

Современные технологии позволяют нам расширить рамки урока и приводят к необходимости использования новых форм обучения. Одной из таких форм является использование видеоматериалов во время урока. Готовые видеофильмы позволяют решать очень важные задачи обучения, воспитания и образования.

Во-первых, студенты при просмотре видеофильмов имеют возможность слышать подлинную русскую речь из уст носителей языка [2].

Во-вторых, видеофильмы дают возможность учащимся увидеть собственными глазами то, о чем мы говорим во время урока, читаем в текстах и диалогах (достопримечательности России, различные музеи, климат, традиции, обычаи народов России и т. д.). Просматривая видеофильмы, студенты больше узнают о традициях и культуре изучаемой страны.

Использование видео материалов на занятиях способствует повышению качества знаний, так как позволяет использовать следующие виды коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо (при выполнении упражнений) [1]. Использование видео материалы оправдано психологически: именно через органы зрения и слуха студент получает основной объем информации об окружающем мире. При использовании наглядного метода, т.е. демонстрируя видеоматериалы, необходимо соблюдать ряд условий:

- применяемый видеоматериал должен соответствовать уровню знаний студентов;
- видеоматериал должен использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все студенты могли хорошо видеть демонстрируемый видеоматериал;
- необходимо четко выделять главное;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации видеоматериала;
- видеоматериал должен соответствовать изучаемой теме.

Несомненно, самым удобным для преподавателя является использование учебных видеоматериалов к учебникам, если таковые имеются. Данное утверждение основывается на том, что учебные видео материалы разработаны авторами профессионально и поэтому удачно дополняют и расширяют учебный материал, представленный в других компонентах учебника (фактический, языковой, речевой, социокультурный) [2].

Помимо учебных видео материалов можно с успехом (учитывая индивидуальные особенности учащихся) использовать видеоматериалы, такие как:

1. художественные и документальные фильмы;
2. мультфильмы;
3. видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач
4. музыкальные видеоклипы;
5. видеозаписи экскурсий по различным городам и музеям мира и т. д.

Работа с видеоматериалами или текстами похожа на работу с текстами. Выделяют три основных этапа: дотекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап.

На дотекстовом этапе необходимо мотивировать учащихся, снять возможные трудности восприятия текста и подготовить учащихся к успешному выполнению задания [3]. Преподаватель может задавать некоторые вопросы студентам: что они знают по данной теме? что они надеются увидеть в фильме?

На текстовом этапе, чтение текстов и обсуждение проблем по той же тематике (на родном и на русском языках), также способствуют повышению мотивации в ходе просмотра видео сюжета. Цель второго этапа: понимания студентами содержания фильма, активизация речемыслительной деятельности у студентов. На этом этапе могут быть использованы следующие упражнения:



1. остановка фильма, вопрос: «О чём шла речь?»;
2. «молчаливый просмотр» (показ части фильма без звука);
3. восстановить текст (по ходу просмотра заполнить пропуски в тексте, записанном на листке-распечатке) [3].

Ко многим видеоматериалам есть готовые разработки, которые предлагают такие упражнения, как: ответить на вопросы, дополнить предложение, поставить глаголы в нужном времени и т. д.

Возможности использования видео для начинающих несколько ограничены в силу малого объема их словаря и знаний грамматики. Использование видео время от времени разнообразит занятие, вносит в него элемент реальной жизни.

При работе с видеоматериалом, преподаватель должен помнить о педагогических условиях эффективного использования видео в обучении русскому языку:

- формирование положительной мотивации студентов в изучении русского языка, как было выше упомянуто;
- формирование доброжелательного и заинтересованного отношения к стране изучаемого языка, ее культуре и народу;
- формирование умения у студентов осуществлять как устные, так и письменные формы общения;
- учет уровня знаний, подготовленности и заинтересованности;
- развитие их творческих способностей в процессе активной познавательной деятельности [1].

Можно использовать видеоматериал как средство закрепления пройденной темы, где представлены экологические проблемы. После просмотра видео, дается задание на описание просмотренного. В данном контексте идет закрепление изученного лексического материала. Затем дается творческое задание: придумать интересную историю о влиянии человека к природе.

Подводя итог изложенного, можно утверждать, что учебные видеоматериалы и мультимедиа раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений студентов и делают учебный процесс овладения русским языком привлекательным для изучения. Эффективность использования видеоматериалов при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько четко организована структура видеоурока, как согласованы учебные возможности видео с задачами обучения.

Применение видеоматериалов способствует повышению качества усвоения знаний на уроках русского языка, позволяет дать студентам наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях изучаемой страны и развивает речевую деятельность обучающихся. Использование видеоматериала помогает восполнить отсутствие языковой среды, расширяет кругозор, а также воспитывает эстетический вкус.

Список литературы:

1. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи //Иностранные языки в школе № 3. – 2010. – 20с.
2. Барменкова О.И. Использование видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка// «Эксперимент и инновации в школе» №5, 2011г. (стр. 75-79)
3. Гальскова Н.Д., ВасилевичА.П., АкимоваН.В. Методика Обучения иностранным языкам. – Ростов-на-Дону. – 2017-с 81.
4. Петрова Н.И. Индивидуальный стиль деятельности учителя / Н.И. Петрова [Текст]. – Казань, КГПИ, 1984. – 185 с.
5. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив / А.В. Петровский [Текст]. – Москва: Политиздат, 1989. – 254 с

