

Баранова Анастасия Алексеевна, магистрант
АФ ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Фомина Наталья Ивановна, к. пед. н., доцент
АФ ННГУ им. Н.И. Лобачевского

УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема современного менеджмента образования – управление музейной образовательной средой школы.

Ключевые слова: Управление, музейная образовательная среда школы.

Музейную педагогику называют инновационным педагогическим методом, помогающим формировать у учащихся гуманистические ценности и гуманные отношения ко всем людям, природе и обществу.

Среди отечественных ученых, которые занимались проблемами музейной педагогики можно выделить исследования Н.Ф. Федорова. Этим ученым раскрыт педагогический потенциал музея, заложены идеи о воспитывающем характере музейной образовательной среды. Его труды о том, что музейная среда обладает развивающим характером. Так же разработана технология различных типов педагогических занятий на базе музея [1].

Развитие учащихся происходит в результате накопления опыта при деятельности, при приобретении опыта, когда учащиеся совершенствуются, расширяют познавательные возможности, посещая музеи [2].

В Федеральных государственных образовательных стандартах отмечается, что главной целью образования является развитие личности каждого обучающегося. Музейная образовательная среда школы является одним из средств для достижения этой цели.

Музейную образовательную среду можно рассматривать как важный современный компонент методического продукта школы и как дополнительный ресурс развития образовательного учреждения.

Музейная образовательная среда формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся.

Но для того, чтобы музейная среда школы являлась средством воспитания. Развития и обучения школьников, необходимо управлять её организацией.

В.Р. Веснин подчёркивает, что «управление представляет собой непрерывный и целенаправленный процесс воздействия на управляемый объект для обеспечения его функционирования и эффективного развития, а система управления – механизм, который обеспечивает этот процесс» [21].

Управление формированием музейной образовательной среды образовательного учреждения является сложным процессом. Данная деятельность по созданию музейной образовательной среды школы состоит в определении последовательности и целесообразности различных мероприятий, обеспечивающих в конечном итоге достижение целей.

В.С. Лазарев выделяет среди функций управления планирование, организацию, руководство и контроль. К этим основным функциям В.А. Сластенин добавляет анализ, целеполагание, регулирование [26].

В свою очередь, Ю.А. Конаржевский в процессе управления образовательной организацией выделяет следующие функции: анализ, планирование, организацию, контроль, регулирование [42].



В нашей работе будем считать, что управление процессом организации музейной среды школы сочетает в себе следующие функции: анализ, планирование, организацию, контроль, регулирование.

Управленческий цикл начинается с анализа работы за предыдущий период и оценки ее эффективности, а именно: что дала определенная деятельность руководителям, учителям; что нового появилось в действиях педагогов, жизни классов, учащихся; как проведена работа способствовала воспитанию у учащихся национального сознания и высоконравственных качеств; какие ошибки были допущены; насколько оптимальным был контроль; или своевременным было регулирование процесса. Функция анализа закладывает основы для осуществления планирования.

Планирование – основной определяющий момент управления, означает проектирование процесса формирования музейной образовательной среды и процесса управления им, определение целей и задач этого процесса.

Организация как одна из функций управления состоит в приведении в действие управленческого решения, воплощении плана. Эта работа включает в себя выбор наиболее целесообразных форм и методов формирования музейной образовательной среды в зависимости от сроков выполнения, расстановку исполнителей, учёт их деловых и профессиональных качеств и опыта.

Контроль – одно из главных средств обеспечения надежной и достоверной информации о состоянии формирования музейной образовательной среды.

Регулирование – поддержание формирования музейной образовательной среды на необходимом уровне, перевод его в качественно новое состояние. Регулирование бывает оперативное (оперативные совещания при директоре, заместителях), тематическое (производственные совещания, педагогические советы), итоговое.

Функции управления выступают в организационном единстве, выпадение одной из функций негативно влияет на ход управленческого цикла или приостанавливает его исполнения.

Результатом реализации выделенных управленческих функций является создание музейной образовательной среды, что является итогом исследовательской работы, в которую вовлечены все учащиеся под руководством учителей истории, краеведения, географии, биологии, изобразительного искусства, технологии и мировой художественной культуры. В эту работу целесообразно включать и родители и другие члены семей учащихся, которые тоже собирали материалы для школьного музея.

Результатом реализации функции анализа при создании образовательной среды школы является сбор и анализ информации, на основании которой будут планироваться экспозиции школьного музея. Для этого стоит собрать не только информацию о школьных музеях в других образовательных учреждениях, но и информацию о том, как правильно создать экспозицию на краеведческие темы, на исторические темы, провести анкетирование среди учащихся, родителей, педагогов на предмет того, какие экспозиции они хотели бы видеть в музее школы, какие могут помочь создать, какие для этого нужны ресурсы.

По результатам анализа и сбора информации необходимо запланировать мероприятия по сбору экспонатов для музея, назначения ответственных за сбор и хранение экспонатов, за разработку экспозиций, их числа, времени экспонирования (ведь наряду с постоянными экспозициями, например, на тему истории города и края, могут быть сезонные экспозиции – «Первый раз в первый класс» – экспозиция, посвящённая первоклассникам в сентябре, «Новый год сегодня и 50 лет назад» – экспозиция из истории празднования новогодних праздников в школе и т.д.).

Так же на этапе реализации функции анализа необходимо разработать систему критериев и показателей их уровней, которые показывают то, насколько полно реализуются перечисленные функции, а так же систему оценок эффективности музейной образовательной среды школы (число экспозиций, частота их смены, посещаемость, использование



информации школьниками в своих работах, проектах, исследовательских и творческих занятиях, использования информации музейной среды педагогами для урочной и внеурочной деятельности и т.д..

Результатом реализации функции организации музейной образовательной среды школы может стать создание экспозиций музея «История школы», «Учителя-ветераны», «Традиции нашей школы», «Наши выпускники», «Уголок быта советского школьника 50-60-х годов XX века», «История пионерской организации школы», «Русская изба и подворье крестьянина конца XIX – начала XX века».

В экспозиции «Русская изба» может быть воссоздана обстановка, собраны подлинные предметы быта, посуда, одежда, старинные книги и фотографии. Создавая экспозицию, учащиеся изучают многочисленные источники и литературу, а во время экскурсий подробно рассказывают об образе жизни и о занятиях наших предков, о том, как использовались орудия труда и такие предметы как прялка и ткацкий станок.

При создании экспозиции «Уголок быта советского школьника» учащиеся могут обратиться к своим родителям, бабушкам и дедушкам, собрать их воспоминания о быте и школе советских времен – обстановке жилищ, школьной форме, письменных принадлежностях, учебниках, семейных библиотеках и пр.

В преддверии 80-летия победы в Великой Отечественной войне в школе на базе музея так же можно развернуть большую исследовательскую работу, результатами которой могут стать:

- создание альманаха «И память сердца говорит...» (рассказы учащихся и учителей о своих близких – участниках войны);
- экспозиция «Бессмертный полк» (учащимися и учителями собраны и увеличены фотографии родственников – участников войны),
- участие в конкурсах исследовательских работ «Война в истории моей семьи» и «Время уходит – память остается».

При реализации функции контроля необходимо контролировать выполнение всех запланированных мероприятий по созданию музейной среды школы, и, если это не происходит по каким-либо причинам, регулировать их выполнение. При выполнении этих функций целесообразно так же оценить, насколько полно реализуются функции управления и оценить эффективность музейной образовательной среды школы.

Таким образом, процесс управления формированием музейной образовательной среды в школе будет эффективным, если:

- будут реализованы все функции управления музейной образовательной среды в школе,
- будут разработаны критерии оценки эффективности музейной образовательной среды в школе, обеспечивающие объективную оценку уровня управления данным процессом

Список литературы:

1. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: Учебник – 3-е издание. – М.: Гардарики, 2000 – 528 с.
2. Трапицын, С.Ю. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры [Текст] / С.Ю. Трапицын [и др.]; под редакцией С.Ю. Трапицына. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 413 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – Электронный ресурс. – Режим доступа / ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/398793> (дата обращения: 21.02.2026)

