

**Белькова Софья Михайловна**, студент  
ФГБОУ ВО «Государственный аграрный университет  
Северного Зауралья», г. Тюмень;

**Гончаренко Ольга Николаевна**, к.и.н.,  
доцент кафедры философии и социально-гуманитарных наук  
ФГБОУ ВО «Государственный аграрный университет  
Северного Зауралья», г. Тюмень

## **ПОВЕДЕНИЕ КРЕСТЬЯН В ПЕРИОД КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ В СССР THE BEHAVIOR OF PEASANTS DURING THE PERIOD OF COLLECTIVIZATION IN THE USSR**

**Аннотация:** Авторы, используя произведения М. А. Шолохова «Поднятая целина», «Преступная бесхозяйственность», проанализировали поведение крестьян в период коллективизации. В статье уточняется понятие коллективизация, определяются базовые элементы, которые повлияли на социально-психологический портрет крестьянина, а также модели поведения крестьян, сформировавшихся в процессе коллективизации.

**Abstract:** The authors, using the works of M. A. Sholokhov “Virgin Soil Uplifted”, “Criminal Mismanagement”, analyzed the behavior of peasants during the period of collectivization. The article clarifies the concept of collectivization, identifies the basic elements that influenced the socio-psychological portrait of the peasant, as well as the behavior patterns of peasants formed during the process of collectivization.

**Ключевые слова:** коллективизация, раскулачивание, колхоз, крестьянство, коммунизм, сельское хозяйство.

**Keywords:** collectivization, dispossession, collective farm, peasantry, communism, agriculture.

Модернизационные процессы в аграрном секторе экономики в период сплошной коллективизации оказали сложное глубинное воздействие на крестьянскую психологию, вызвали противоречивые и порой необратимые изменения в миропонимании и сознании крестьян, изменили его поведение, повлияв на судьбу крестьянства и на дальнейшее развитие всего общества в нашей стране [7]

Увидеть изменения в социальном поведении такой большой социальной общности, как крестьянство, — крайне сложная задача, поскольку эмоциональное восприятие рядовым человеком конкретных ситуаций, его реакции на события и факты во многом определяются не только воздействием политических и экономических факторов, но и особенностями менталитета этой социальной группы [7]. На помощь исследователям в данном случае приходят литературные произведения, которые, по мнению, В.П. Смоляковой «помимо знаниевого компонента, заложенного в литературных произведениях, ... позволяют создать представление о социальном портрете общества в конкретный исторический период. Изучение исторического процесса без исследования духовно-нравственного наполнения эпохи, отраженной в мыслях людей, их чувствах, эмоциях и поступках будет неполным и ограниченным, поэтому применение художественной литературы в качестве дополнительного исторического источника позволит создать комплексную картину исследуемого периода» [8]. Особое положение среди художественных текстов занимают литературные произведения критического реализма, для которых характерно стремление к объективному отражению действительности, и поэтому можно говорить о более точной и достоверной передаче в них исторических реалий [8].

Цель статьи – изучить поведение крестьян в период коллективизации в СССР.

Историческими источниками выступили роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» и статья «Преступная бесхозяйственность», которые на наш взгляд дают понимание происходящих процессов в сознании и миропонимании крестьян периода коллективизации.



Согласно толковому словарю Ушакова, составленному во времена СССР, коллективизация - (действие по глаг. коллективизировать) это добровольное объединение бедняцких и середняцких хозяйств в коллективные хозяйства социалистического типа, проводимое в эпоху диктатуры пролетариата.

В настоящее время в современных словарях даётся своё определение процесса коллективизации: это объединение мелких единоличных крестьянских хозяйств в крупные коллективные хозяйства - колхозы с обобществлением собственности.

Оба термина очень похожи друг на друга, в них говорится об отдаче собственности крестьян в колхозы. Но имеются различия: в словаре Ушакова говорится, что этот добровольный процесс, хотя многие крестьяне единоличники не разделяли такого мнения. Также упоминаются классовые различия, которые не затрагиваются в современном определении: хозяйства бедняков и середняков заменяются понятием мелкие хозяйства. Упоминается класс наемных рабочих, что связано с социалистической революцией и построением социализма путем перехода общества к коммунизму.

Начало коллективизации связано с переходом к плановой экономике, необходимо было избавиться от всех форм рыночных отношений, а именно от собственников.

Серьезный протест капиталистических сил в деревне был направлен против советской власти и новой экономической политики. В связи с этим в секретной инструкции ЦК ВКП(б) от 5 января 1928 года Сталин акцентировал внимание на том, что партия не должна поощрять крупных производителей хлеба – кулаков, и выступил за усиленную поддержку развития крупных сельскохозяйственных предприятий, таких как колхозы и совхозы. [6]

Местные партийные и государственные структуры организовывали массовые обыски и аресты по статье 107 Уголовного кодекса РСФСР, касающейся умышленного завышения цен путем закупки, сокрытия или невыпуска товаров на рынок.

Таким образом, происходило изъятие земельных излишков у зажиточных крестьян, выкуп у них тракторов, сложных машин, усиление налогового обложения их хозяйств. Возрастало стремление народа переселиться в города.

Летом 1929 г. началось движение за коллективизацию; при этом ставка делалась на бедняков, батраков и безземельных крестьян. И. В. Сталин в статье «Год великого перелома» ориентировал народ на всемерное ускорение коллективизации. Состоявшийся после этого ноябрьский (1929) пленум ЦК ВКП(б) поставил задачу проведения сплошной коллективизации в масштабе страны, которая началась с января 1930 г. и осуществлялась в форме массового насильственного обобществления крестьянских хозяйств.

Пленум принял решение направить в деревню одновременно не менее 25 тыс. индустриальных рабочих с организационно-политическим опытом работы в целях проведения коллективизации, а также немедленно приступить к постройке новых заводов по производству тракторов и комбайнов. Для государственного управления процессом коллективизации в декабре 1929 г. создан Наркомат земледелия СССР, в состав которого вошли Колхозцентр и Всесоюзный центр машинно-тракторных Станций. В декабре 1929 г. Сталин заявил: «От политики ограничения... кулачества мы перешли к политике ликвидации кулачества как класса» и в подтверждение этому 30 января 1930 г. было принято постановление «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации».

В процессе коллективизации происходили существенные изменения в поведении крестьянства. Для того, чтобы понять что изменилось, необходимо определить базовые элементы, которые влияли на социально-психологический портрет крестьянина. По мнению, О.Н. Гончаренко, крестьянин и территориальная общность очень тесно связаны, так как именно деревня исторически воплощала «общинный тип солидарности, коллективное единство и единение, родственность, семейственность, духовную близость и жизненную взаимосвязанность» [1]. Деревенская жизнь регулировалась обычаями, традициями, общественным мнением, жила по принципам народной правды и справедливости. Органическое единство общества и природы способствовало тому. Что человек был



неотрывен от земли, растений, животных, погодных ритмов, его жизнь проходит в природном окружении.

Исследователь социальной психологии крестьянства Урала в период сплошной коллективизации И.Г. Серебрякова отметила, что социально-экономический статус крестьянства в первую очередь был связан с «имущественным положением в обществе, владением земель и средствами производства. Носителем имущественных прав и прав землепользования являлся двор. Замена стариков, являвшихся главами дворов, молодыми грамотными, разбирающимися в текущих событиях мужчинами, а иногда и женщинами влияла на изменение социально-психологических установок в повседневной жизни крестьян» [7].

Таким образом, на поведение крестьян влияли:

- Традиции, обычаи, сопряженные с природными циклами и деревенским образом жизни;
- Общинный тип солидарности;
- Имущественное положение: владение землей и средствами производства.

Чтобы изменить образ жизни крестьянства, модернизировать его сознание и поведение, государство в период коллективизации использовало разные средства: от агитации до отправки рабочих в деревню с целью создания коллективных хозяйств. Агитационными средствами выступили: плакаты, литературные произведения, кинематограф. Изучив плакаты о коллективизации, можно отметить, что привлечение масс шло через подачу противоположных образов. Образ процветающего Советского Союза представлялся народу только с появлением колхозов и ликвидации кулачества. На плакатах часто изображали трудящихся на благо СССР крестьян, множество карикатур нарисовано про кулачество. Это доказывает, что кулаков считали главной преградой на пути к социалистическому обществу и что они препятствовали развитию коллективного сельского хозяйства. Только колхоз, по мнению агитаторов, позволит перейти от сохи и лопаты к машинному производству. Об этом свидетельствует техника и усовершенствованное оборудование, расположенные на заднем плане агитационных плакатов. То есть, раскулачивание проводилось с целью установить контроль над сельским хозяйством и создать базу для индустриализации страны.

Происходило активное изъятие имущества у лиц, объявленных кулаками, оно поступало в фонды коллективных хозяйств. Процесс раскулачивания осуществлялся не судом, а через исполнительные органы власти и сотрудников милиции при участии местных бедняков, коммунистов и работников, прибывших в деревню в рамках «двадцатипятилетней» программы. Не было четко установленных критериев, по которым определяли, кто является кулаком. В некоторых случаях к раскулачиванию подвергались зажиточные крестьяне с наемными работниками, в других – те, у кого было не менее двух лошадей или дома с железной крышей. Иногда кампания по искоренению кулачества превращалась в возмездие и грабеж имущества. Хотя процент кулацких хозяйств не превышал 3–6%, под удар попало 12–15% дворов [5]. Это означает, что основной удар наносился не столько кулакам, сколько середнякам и наиболее экономически активным зажиточным крестьянам. Те крестьяне, которые не поддерживали раскулачивание, называли «подкулачниками» и также подвергались репрессиям. Крестьяне столкнулись с дилеммой: либо вступать в колхоз, либо подвергаться раскулачиванию. В итоге, они были вынуждены вступать в колхозы.

Раскулачивание вызвало восстания крестьян (2 тыс. в 1930 г., более 700 тыс. участников), поджоги колхозного имущества (30 тыс. в 1930 г.), убийства «двадцатипятилетников». Началось бегство крестьян в города, массовый убой скота. Крестьяне резали скот, чтобы не попасть в число кулаков.

Крестьянские восстания побудили большевистских лидеров несколько сбавить темпы коллективизации. В марте 1930 г. Сталин опубликовал статью «Головокружение от успехов», где осудил «перегибы» местного руководства и переложил на плечи деревенских



активистов ответственность за нарушение «принципа добровольности» вхождения в колхозы. Часть насильственно созданных колхозов была распущена. Но власти осенью 1930 г. продолжили «колхозное строительство». В марте 1930 г. был утверждён «Примерный устав сельскохозяйственной артели».

Все эти явления и события не остались в стороне от творчества писателей советской эпохи. В романе «Поднятая целина» М. А. Шолохова подробно описан процесс коллективизации и изменения поведения крестьян.

Действие развивается вокруг двух главных персонажей – офицера Александра Анисимовича Половцева и коммуниста Семёна Давыдова. Половцев пытается убедить казаков присоединиться к борьбе за освобождение, препятствуя созданию колхозов, в то время как Давыдов, действуя по указанию партии, стремится к организации этих колхозов. Многие поддержали идею Давыдова о совместной собственности, что вызвало раздражение у Демида Молчуна, чья судьба была несправедлива, и Павла Любишкина, считающего, что изменить что-то в старой жизни сложно и нужны новые идеи, вроде коллективизации.

Бедные люди были вдохновлены этой концепцией, но процесс раскулачивания принес трагические последствия. Те, кто пытался защитить свое имущество, подвергались наказаниям, что приводило к кровопролитию. Бедняки сами начали грабить друг друга, устраивая самосуды. Хотя количество членов колхозов росло, лишь немногие действовали под влиянием пропагандистских убеждений коммунистов. Большинство присоединялось к колхозу в поисках лучшей жизни, в то время как другие боялись последствий, так как неповиновение каралось жестоко. Все это происходило в условиях борьбы против кулаков и белогвардейцев, при необходимости создания нового образа жизни.

Ликвидация кулачества описывается так: «Рвут из-под ног землю! Опоры лишают... Рубить! Рубить! Рубить беспощадно!». Недовольство народа возрастает.

У некоторых персонажей романа проскальзывает мысль о предстоящем будущем. Так, ключевой фигурой среди крестьян, поддерживающих большевиков, является Кондрат Майданников. Внутри себя у Кондрата присутствует опасение за то, что ждет его впереди: «Можно мне так дальше жить? Да ить это хорошо, бедный ли, богатый урожай. А ну, хлоп, неурожай? Кто я тогда? ...» [9] Однако даже за колхозное имущество люди начинают беспокоиться. Опасения за общее благо становятся все более проникновенными в сознание народа. «Я не позволю нанести вред колхозу», - высказывает один из персонажей.

Другой крестьянин, Яков Лукич Островнов, видит в коллективизации разрушение всех своих надежд: «Приходит конец нашей жизни. Накопил, натерпелся мозолей и горба, а теперь все это отдать в общий котел, и скот, и птицу, и дом, так что ли?». Многие жили в постоянном беспокойстве, опасались наказания, не принимали нового порядка.

В этих словах описывается истинное лицо эпохи коллективизации. Многие крестьяне стремились к новой жизни, но были и те, кто не хотели вступать в колхозы. Именно невозможность вести «единоличное» хозяйство привело этих людей к борьбе с советской властью. Люди одной страны: соседи, друзья, родственники - стали злейшими врагами.

Шолохов видит социальную нестабильность и те последствия, к которым она привела. Но вместе с тем, писатель показывает в произведении готовность народа к преобразованиям на примере жителей Гремячего Лога.

Волновали писателя и проблемы сева, особенно – поздние сроки посадки; крайне беспокоило М.А. Шолохова состояние животноводства в Вёшенском районе, что нашло отражение в статье «Преступная бесхозяйственность» [10]

Шолохов отмечает, что одной из проблем коллективизации является размещение скота в землянки бывших кулаков ввиду отсутствия свободных помещений. Это приводит к массовому падежу, нарушению условий существования сельскохозяйственных животных. Следующей проблемой становится нехватка корма, из-за которой не менее 30% оставшегося поголовья было крайне истощено. Автор отражает безынициативность наркомата в данных вопросах, говорит о необходимости выделить часть рабочего скота для бесперебойной подвозки фуража к базам совхоза.



Проведенная в стране в 1929-1930-е годы коллективизация разрушила крепкие индивидуальные крестьянские хозяйства. Она проходила в отсутствии самоуправления и демократических норм, повышались налоги, ухудшалась работа крестьян наряду со страшным голодом, в результате которого погибали миллионы людей, наблюдалось полное уничтожение всех индивидуальных крестьян. Все это было сопряжено с появлением разных моделей крестьянского поведения.

Итак, изучив произведения М.А. Шолохова, можем выделить несколько моделей поведения крестьян, сформировавшихся в процессе коллективизации:

Первая модель – модель поведения нового советского человека, готового идти в колхоз ради построения нового коммунистического общества - Семен Давыдов, который по-настоящему любит народ и может пожертвовать всем ради общего блага.

Вторая модель – традиционного крестьянина, не желающего отдавать свою землю и средства производства – дед Щукарь, Иван Аржанов, Ипполит Шалый

Третья модель - кулака, в основе поведения которого лежали буржуазные ценности получения прибыли от хозяйства - Яков Лукич Островнов.

Четвертая модель – идеалиста, который подстрекал к революционным изменениям - Макар Нагульнов, готовый идти на жертвы ради построения коммунизма.

Основной моделью в романе является вторая модель, традиционных крестьян, вступавших в колхозы, но не воспринимающих идеи обобществленного труда. На фоне возрастающих противоречий между крестьянством и властью все отчетливее проявлялось стремление крестьян к возврату к традиционным формам хозяйствования, к прежним внутрисословным отношениям, что видно в следующих сценах: сомнения по поводу вступления в колхозы: «.. хочу поглядеть, какая она в колхозе жизнь взыграет. Ежели хорошая — впишусь, а нет — так чего же я туда полезу », нежелание расставаться с нажитым: «со слезой и кровью рвал Кондрат пуповину, соединяющую его с собственностью, с быками, с родным паем земли».

### Список литературы:

1. Гончаренко О.Н. Смысловые изменения понятия "село" в историческом аспекте // Гончаренко О. Н. В сборнике: Проблемы управления речными бассейнами при освоении Сибири и Арктики в контексте глобального изменения климата планеты в XXI веке. Сборник докладов XIX Международной научно-практической конференции. - 2017. - С. 249-254.

2. Гончаренко О.Н. Формирование патриотизма в аграрном вузе// Гончаренко О.Н. Вестник Государственного аграрного университета Северного Зауралья. - 2014. № 1 (24). - С. 84-88.

3. Дебур М. А., Ильичёва Е. И. Историческая эпоха 1930-х гг. в романе М.А. Шолохова «Поднятая целина» / М.А. Дебур, Е.И. Ильичёва Текст: непосредственный.

4. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : в 2 т. / Т. Ф. Ефремова. - Москва : Рус. яз. - 2000. - 1084 с. - Текст: непосредственный.

5. Иваненко А. С. Погода в 1930-е г.г. И коллективизация в Зауралье / А. С. Иваненко // Сибирский исторический журнал. – 2007. - С. 49 - 53. - Текст: непосредственный.

6. Коллективизация // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал – URL: <https://bigenc.ru/c/kollektivizatsiia-0d74c7/?v=7375296>. – Дата публикации: 16.09.2022. – Дата обращения: 25.03.2024

7. Серебрякова И.Г. Социальная психология крестьянства Урала в период сплошной коллективизации (1929—1933 гг.): автореф. Дисс. к.ист.н. специальность: 07.00.02 – Екатеринбург - 2006. - 24 с.

8. Смолякова В.П. Художественная литература как исторический источник для исследования дореформенной России / В.П. Смолякова - Вестник МГПУ. Серия «Исторические науки». 2022. № 8. - С.61-72. URL: <https://vestnik-historicalsciences.mgpu.ru/wp-content/uploads/sites/2/2022/08/smolyakov-v-p.pdf> (дата обращения 2 апреля 2024 г.), С.68.



9. Шолохов М.А. Поднятая целина // Шолохов М.А. Собрание сочинений: в 8 т. М.: Художественная литература, 1986. Т. 5. С. 11–12. - Текст: непосредственный

10. Шолохов М.А. Преступная бесхозяйственность // Шолохов М.А. Собрание сочинений: в 8 т. М.: Художественная литература, 1986. Т. 8. - Текст: непосредственный.

