

**Чудаков Александр Юрьевич,**  
доктор медицинских наук, профессор, профессор кафедры управления повседневной деятельностью, «Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии Российской Федерации», Санкт-Петербург, Россия

**Гайворонская Виктория Витальевна,**  
кандидат медицинских наук, доцент кафедры нормальной физиологии, «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет», Министерства здравоохранения Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия

**Чудакова Полина Александровна,**  
студентка 4 курса факультета культуры негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов», Санкт-Петербург, Россия

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ ВУНДЕРКИНДОВ**

**Аннотация.** Полученные результаты исследований позволяют сказать, что основное влияние на различия в типе репрезентаций происходящего у одарённых и обычных школьников оказывает степень сформированности индивидуальных понятийных структур. Именно степень сформированности понятийных структур как интегральных когнитивных образований обуславливает такую перестройку индивидуального ментального опыта, вследствие которой познавательное отношение к происходящему приобретает объективированный и категориальный характер.

**Ключевые слова:** одаренные и обычные школьники, ментальный опыт, интеллектуальное развитие, одаренность, гениальность.

**Введение.** Литература, посвящённая очень умным людям, почти неисчислима [8; 1; 3]. Ещё в детстве они обогнали своё время, их называют гениями, мудрецами, талантами, дарованиями, одарёнными, корифеями, умницами, с «Божьей искрой», с «золотой головой», «семи пядей во лбу» и т.д., а в детстве их называли вундеркинды, от нем. Wunderkind - чудесное дитя, чудесный ребёнок, гениальный ребёнок, одарённый ребёнок (ребёнок - превосходящий официальный уровень интеллектуального развития других детей своего возраста). Вундеркинды, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте [1]. Эти способности могут относиться к любым интеллектуальным сферам деятельности [9; 3]: музыке, химии, математике, биологии, физике, энциклопедическим знаниям, живописи, изучении иностранных языков и т.д. Уже в раннем возрасте они могут поступить в ВУЗ, окончить его и защитить диссертацию, тогда как их сверстники ещё учатся в школе; одарённые дети с музыкальными способностями пишут оперы [18]; со способностями к шахматам - становятся гроссмейстерами-чемпионами и т.д.

Проблема одарённости, повышенной умственной активности [8; 1; 14; 15; 22], особенно в её наиболее ярком проявлении - гениальности (высшей степени таланта и одарённости от лат. Genius - «дух»), которому по преимуществу, и будет посвящена наша статья, тысячелетиями привлекала всеобщее внимание. Но в подавляющем большинстве случаев гениальность понималась как нечто иррациональное, не поддающееся ни объяснению, ни анализу, ни прогнозу, т.е. нечто совершенно непостижимое [24]. Гений - это человек, который проявляет исключительные интеллектуальные способности [9; 3] творческую продуктивность [12], универсальность в жанрах или оригинальность, как правило, в той степени, которая связана с достижением новых открытий или достижений в области знаний. Гении могут быть эрудитами, которые преуспевают во многих различных предметах или могут демонстрировать высокие достижения только в одном виде деятельности. Основные признаки гениальности: визуализация мышления [17]; склонность к



постоянному экспериментированию, анализу, опытам; нестандартное рассмотрение любого вопроса со всех сторон и глубина мыслей; сочетание несочетаемого; развитая интуиция; способность к обобщению фактов и выводам, умение видеть аналогии и метафоры; развитое специфическое чувство юмора; способность не останавливаться в тупиковой ситуации, возможность найти выход и правильное нетипичное решение [1].

Рассмотрение накопленного гигантского фактического материала позволяет понять очень многие компоненты гениальности, и не только подтвердить само собой разумеющийся примат социальных факторов в развитии и реализации гения, но и выявить огромную роль ряда биологических факторов в появлении потенциального гения [23; 24]. Прежде всего, надо констатировать, что примат социального определяется четырьмя факторами:

1) Становление в детско-подростково-юношеском периоде твёрдых ценностных установок [2]: а.) любовь, семейные ценности; б.) товарищество, дружба; в.) духовность, жизненные принципы, мораль; г.) знания, навыки, опыт; д.) идеи, особенно уникальные. Что касается данного фактора, то в этологию (наука о поведении животных, инстинктах) прочно вошёл термин «импринтинг» - т.е. запечатлевание (закрепление в памяти признаков объектов при формировании или коррекции врождённых поведенческих актов), означающее большую совокупность явлений: инстинкт следования за «первичным объектом» увиденным сразу после рождения оказывается закреплённым пожизненно. При всей необычайной сложности психики человека некоторые впечатления, восприятия, чрезвычайно избирательные, подействовав в особо чувствительный период жизни, оказываются очень стойкими, подсознательно действующими в последующей жизни. В дальнейшем факторы, возбуждавшие такие ранее создавшиеся жизнеопределяющие впечатления, мы будем называть импрессионами (от англ. impress - впечатлять, оставлять след, т.е. информационное воздействие, ранние и сверхранние впечатления детства [16], которые определяют мотивы и направление деятельности личности на всю жизнь, формирует интересы, шкалу ценностей, и при позитивном влиянии средовых факторов приводят значительным достижениям в той или иной области), а их характер будет разъяснён конкретными примерами [21].

2) Выбор деятельности в соответствии с индивидуальными дарованиями. Что касается индивидуальных дарований, то их разнообразие так велико, они столь независимо наследуются, что в силу генетической рекомендации почти каждому человеку достаётся в удел какой-то набор способностей, будь то самые различные виды слуховой и зрительной восприимчивости, слуховой и зрительной памяти, комбинаторные способности, лингвистические, спортивные, математические, художественные и прочие дарования [1]. Относительно малая доля людей оказывается вовсе обойдённой ими (заболевания головного мозга, наследственные психические и генетические заболевания, внутриутробные травмы, инфекционные заболевания и интоксикации и т.д.), а решающее значение приобретает наличие или отсутствие стимула и возможностей [20] для развития и реализации индивидуального набора дарований.

3) Оптимальные условия для развития этих дарований (тантов), иногда активно созданные даже вопреки социуму [1; 23]. Отсюда следует и важнейшее решающее значение социальных (средовых) окружающих условий для реализации. Среди этих условий одними из важнейших, притом действующими в значительной мере посредством импрессионов, являются социальная преэминентность (родительский пример), избирательно воспринимаемая, а также материально-бытовые условия, регион обитания и т.д.

4) Наличие благоприятных социальных условий (социального заказа, «спроса», потребности, рынок, необходимость в чём-то, популярность и т.д.), т.е. общественная потребность, социальный заказ и политическая установка на выдающиеся достижения.

Наличие этих четырёх факторов, в первую очередь определяемых социумом, является, по-видимому, почти необходимым, но далеко не достаточным условием для формирования гениальности у людей. Все четыре условия имеются у всевозрастающего количества людей, тогда как гениальность всегда единична, совершенно индивидуальна и практически неповторима [23; 24]. Из чего вовсе не следует, что гениальность непостижима. Но любая



попытка, обращённая к проблеме гениальности с естественнонаучной точки зрения, почти автоматически вызывает знакомые ярлыки: «роль личности в истории», «вождь и массы», «непризнанный гений и толпа», «механизм талантов», «биологизаторство ума» и прочие ассоциативные термины [1]. Однако гении и гениальность существуют, реализовавшиеся гении, не только композиторские, актёрские, художественные, технические, литературные и другие научные таланты давали и дают неимоверно много открытий, изобретений, произведений, строителей и т.д. И в настоящий период, когда человечество начинает задыхаться под грудой мировых проблем, отказываться от аналитического подхода к явлению гения и гениальности уже не следует [23; 24]. Но величайшая одарённость [11;18], даже при наличии внутреннего импульса, отнюдь не гарантирует «отдачу». Изучение биографий и патографий гениев всех времён и народов приводит к неумолимому выводу - ГЕНИЯМИ РОЖДАЮТСЯ. Однако только ничтожно малая доля народившихся потенциальных талантов (вундеркиндов) развиваются в гениев. А из подлинных, несомненных гениев лишь ничтожная доля реализуется.

### **Заключение.**

Изучение литературных данных и личные наблюдения за развитием способностей и одарённости в старших группах детского сада и младшем школьном возрасте выявили [5; 19; 23], что одарённость у детей 5-9 лет проявляется как своего рода мера генетически (врождённо) и опытно предопределённых возможностей ребёнка адаптироваться к жизни [2; 22; 11]. Это прежде всего - максимальное приспособление к окружению, к миру, нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы [10; 22], требующие именно творческого подхода и собранности (умения концентрироваться); обращается особое внимание на то, что необходимо развивать способности отражать внешний мир и себя в нём как мыслящей частицы природы (мы трогаем, смотрим, слышим, видим, нюхаем и т.д. - все органы чувств работают на этот процесс); способности проектировать внешнюю среду, в том числе и себя (создание иной, рукотворной природы мысленно и рукотворно (рисунки, картины, лепка, модели из конструктора и т.д.), работой воображения [7; 13], создание гипотез и творческих планов - завтра сделать то-то и то-то [4]; способности создавать в процессе своей деятельности продукты и предметы, удовлетворяющие устремления и потребности человека, и перерабатывать себя изнутри по меркам гармонии (реализация замыслов, конкретные действия с конкретными вещами и предметами).

С поступлением ребенка в школу в его жизни происходят существенные изменения коренным образом меняется социальная ситуация развития [2; 21; 19; 22], формируется учебная деятельность, которая становится для него ведущей. Именно на основе учебной деятельности развиваются основные психологические новообразования младшего школьного возраста - произвольность психических процессов, рефлексия и внутренний план мышления [6; 13; 22].

Полученные результаты позволяют сказать, что основное влияние на различия в типе репрезентаций происходящего у одарённых и обычных школьников оказывает степень сформированности индивидуальных понятийных структур [11]. Именно степень сформированности понятийных структур как интегральных когнитивных образований обуславливает такую перестройку индивидуального ментального опыта, вследствие которой познавательное отношение к происходящему приобретает объективированный и категориальный характер, прогнозы будущих событий становятся более дифференцированными и оптимистичными, содержание каждого отдельного понятия начинает раскрываться в более сложном семантическом контексте, более рефлексивным (замедленным и точным по результату) оказывается процесс принятия решений в условиях множественного выбора и, наконец, в более сложных формах осуществляется визуальная категоризация перцептивно неопределённого материала. Таким образом, на основании обзорного анализа механизмов формирования и становления гениальности можно сделать три важных вывода [23]:



1.) Зарождение потенциального гения - это проблема прежде всего биологическая и даже генетическая.

2.) Развитие гения - проблема биосоциальная (соотношения и взаимодействия социального и биологического, унаследованного и приобретённого, «дикого» и «культурного») в человеке, гуманистическое понимание личности, его прав на свободное самоопределение, что даст возможность для творчества и развития таланта [12; 19].

3.) Реализация гения - проблема социобиологическая (важность специальной и организованной системы раннего отбора и развития потенциально высоких талантов и гениев) [19].

Сказанное приводит, на первый взгляд, к пессимистическим выводам. Раз потенциальная гениальность отсутствует - делать нечего, великого не будет [24]. Но есть и обратная сторона медали: не генетические, а биосоциальные и социобиологические тормоза приводят к тому, что реализуется лишь один гений из десятка тысяч потенциальных. Неоспоримо, как наличие в истории территориальных всплесков гениальности, так и существование столетиями и тысячелетиями сотен народов, не давших человечеству ни одного подлинно гениального открытия. Потенциальные гении в этих народах, конечно, появлялись множество раз. Но они не имели условий для развития и реализации [19]. Тем очевиднее необходимость выяснения того, каковы механизмы гениальности, каковы те условия, в которых развивались гении мировой истории и культуры, как они реализовывали свой талант и как этот талант отразился [23].

#### **Список литературы:**

1. Алякринский, Б.С. О таланте и способностях / Б.С. Алякринский. - М.: «Знание», 2017. - 176 с.
2. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни. - М.: Мысль, 1991. - 299 с.
3. Айзенк, Г.Ю. Интеллект: новый взгляд // Вопросы психологии. № 1, 1995. - С. 111-131.
4. Беркинблит, М.Б. Фантазия и реальность [Текст] / М.Б. Беркинблит, А.В. Петровский. - М.: «Политиздат», 1968. - 128 с.
5. Борулава, Г.А. Психодиагностика умственного развития. М.: Прогресс, 1977 - Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1990. - 88 с.
6. Брунер, Дж. Психология познания [Текст]: За пределами непосредств. информации / Дж. Брунер; Пер. с англ. К.И. Бабицкого; Предисл. и общ. ред. Акад. АПН СССР А.Р. Лурия. - М.: «Прогресс», 1977. - 412 с.
7. Брушлинский, А.В. Субъект: мышление, учение, воображение: избранные психологические труды / А.В. Брушлинский; РАО, МПСИ. - 3-е изд. / стер. - М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: «МОДЭК», 2008. - 406 с.
8. Венгер, Л.А. Диагностика умственного развития дошкольников. - М.: «Педагогика», 1978. - 248 с.
9. Веккер, Л.М. Психические процессы. Мышление и интеллект. Т. 2, Мышление и интеллект / Изд-во ЛГУ, 1976. - 342 с.
10. Величковский, Б.М., Капица, М.Е. Психологические проблемы изучения интеллекта. Интеллектуальные процессы и их моделирование. М., 1987, С.120-141.
11. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети. М.: «Знание», 1991. - 79 с.
12. Зинченко, В.П. Сознание и творческий акт / В.П. Зинченко. - М.: «Языки славянской культуры», 2020. - 331 с.
13. Коршунова, Л.С. Воображение и его роль в познании. М.: Изд-во. МГУ, 1999. - 145 с.
14. Лейтес, Н.С. Об умственной одаренности [Текст]: Психол. характеристики некоторых типов школьников / Отв. ред. действ. чл. АПН РСФСР Б.М. Теплов; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т психологии. - Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960. - 215 с.
15. Лейтес, Н.С. Умственные способности и возраст [Текст] / Н.С. Лейтес; Науч.-исслед. ин-т общ. и пед. психологии Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1971. - 277 с.



16. Меде, В. Детская одаренность. Экспериментальные методы отбора одаренных детей / В. Меде, Г. Пиорковский. - М.: «Работник просвещения», 2017. - 120 с.
17. Меерович, М. ТРИЗ. Технология творческого мышления / М. Меерович. - М.: «Альпина Паблишер», 2017. - 587 с.
18. Мигаль, В.С. Биопсихосоциальная модель одаренности / В.С. Мигаль. - М.: «Ленанд», 2017. - 264 с.
19. Обухова Л.Ф. Этапы развития детского мышления [Текст]: (Формирование элементов науч. мышления у ребенка). - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. - 152 с.
20. Пекелис, В.Д. Твои возможности, человек! / В.Д. Пекелис. - М.: СПб. [и др.]: «Питер», 2021. - 159 с.
21. Чудаков, А.Ю., Гальцев, Ю.В., Гайворонская, В.В., Чудакова, П.А. Продолжительность жизни человека с позиций современной науки. В сборнике научных трудов. СПб - Самара, 2023. - С. 16-21.
22. Чудаков, А.Ю., Гальцев, Ю.В., Гайворонская, В.В. Адаптация человека к неблагоприятным условиям. В сборнике научных трудов. СПб - Самара, 2023а. С. 51-64.
23. Чуприкова, Н.И. Психология умственного развития: принцип дифференциации / Н.И. Чуприкова. - М.: АО «Столетие», 1997. - 478 с.
24. Эфроимсон, В. П. Загадка гениальности. М.: «Знание», 2001. - 62 с.

