

Ипполитова Наталья Викторовна, д.п.н., профессор,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный
педагогический университет», г.Шадринск
Ippolitova Natalia Victorovna,
Shadrinsk State Pedagogical University

Стерхова Наталья Сергеевна, к.п.н., доцент,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный
педагогический университет», г.Шадринск
Sterkhova Natalia Sergeevna,
Shadrinsk State Pedagogical University

**ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ
КАК ФИЛОСОФСКО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН
TEACHERS PATRIOTIC CULTURE AS A PHILOSOPHICAL
AND PEDAGOGICAL PHENOMENON**

Аннотация: В статье на основе анализа содержания понятий «культура», «профессиональная культура», «патриотическая культура», рассматривается понятие «патриотическая культура будущего учителя».

Abstract: The article, based on the analysis of various scientific sources that define the content of the concepts “culture”, “professional culture”, “patriotic culture”, examines the concept of the teacher’s patriotic culture.

Ключевые слова: культура, профессиональная культура, патриотическая культура, патриотическая культура педагога.

Keywords: culture, professional culture, patriotic culture, teacher’s patriotic culture.

В современных условиях вопросы развития патриотической культуры личности становятся предметом научно-педагогического исследования многих ученых, что обусловлено не только изменениями, происходящими в мире, но и повышением значимости субъективного фактора в развитии общества. Особую актуальность приобретает проблема формирования патриотической культуры педагога, поскольку учитель является ключевой фигурой в воспитании молодых граждан, в подготовке их к активной самостоятельной жизнедеятельности.

Феномен патриотической культуры может быть рассмотрен в контексте таких понятий, как «культура» и «духовная культура».

Культура как многогранный феномен имеет множество трактовок. В научной литературе данное понятие рассматривается через призму понятий «деятельность», «способ бытия общества», «образованность» и др.:

- «1) совокупность достижений человечества во всех сферах его жизнедеятельности; 2) высокий уровень развития какого-либо вида человеческой деятельности; 3) современный уровень развития просвещения и образования в историческом развитии какого-либо общества; 4) определенная совокупность передаваемых из поколения в поколение символов, идей, ценностей, обычаев, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою совместную жизнь, и т.д.» [1];

- « культура – это не чисто духовная субстанция, ограниченная рамками сознания и существующая лишь посредством сознания, а особого рода объективная действительность, которая в отличие от природной действительности имеет субъективный (не в смысле «сознательный», а в смысле «деятельный») источник происхождения» [2];

- мера уровня образованности, просвещенности и воспитанности человека» [3] и др.



Наиболее обобщенное определение рассматриваемого понятия представлено, на наш взгляд, в Философском энциклопедическом словаре, где культура рассматривается как «социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, являющаяся диалектическим единством процессов опредмечивания (создания ценностей, норм, знаковых систем и т.д.) и распредмечивания (освоение культурного наследия), направленная на преобразование действительности, на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности, на всемерное выявление и развитие сущностных сил человека [4].

Обобщая приведенные данные и присоединяясь к точке зрения Л.Ф. Ильичева, П.Н. Федосеева и др., мы считаем возможным рассматривать культуру как специфический способ организации и развития деятельности человека, основанной на совокупности символов, идей, ценностей, обычаев, традиций, норм и правил поведения, определяющих жизнедеятельность человека, и направленной на преобразование окружающей действительности.

Опора на данные положения в дальнейшем анализе позволяет перейти к рассмотрению видового понятия «духовная культура», которое мы, присоединяясь к мнению Е.И. Артамоновой, понимаем как «сложное личностное образование, интегрирующее в единую целостную систему элементы внутреннего мира личности» [5].

Как сложный и многогранный феномен, духовная культура включает в себя и патриотическую составляющую.

В исследованиях современных ученых патриотическая культура рассматривается с различных позиций:

- особый вид культуры, способной воздействовать и корректировать поведение человека и предполагающий становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития [6];

- совокупность устойчивых компонентов патриотического сознания, традиций, ориентаций и поведения, характеризующих... непосредственное участие личности в практической деятельности [7];

- важнейшая часть общей культуры личности, интегративное личностное свойство, основанное на позитивных ценностях и качествах и проявляющееся в активной патриотической деятельности по обеспечению жизненно важных интересов и устойчивого развития Отечества [8].

Суммируя данную информацию, мы понимаем патриотическую культуру как особый вид культуры, являющийся неотъемлемой частью общей культуры личности, представленный в интегративном личностном качестве, основанном на позитивных ценностях, и проявляющийся в активной патриотической деятельности по обеспечению жизненно важных интересов и устойчивого развития Отечества.

Как целостное личностное образование патриотическая культура представляет совокупность устойчивых компонентов: патриотического сознания, традиций, ориентаций и поведения, характеризующих непосредственное участие личности в практической деятельности, имеющей патриотическую направленность.

Поскольку мы рассматриваем патриотическую культуру как целостное личностное качество, вполне правомерным представляется использовать такой же подход при выявлении его структуры, как и при описании структуры родового понятия. С учетом этого выделяем три взаимосвязанных компонента в составе патриотической культуры – когнитивный, деятельностный и личностный.

Отметим, что характеристику патриотической культуры необходимо осуществлять на основе учета особенностей профессиональной деятельности обладателей этого качества. Это, в свою очередь, предполагает проведение дополнительного анализа такого видового понятия, как «профессиональная культура».



В научной литературе профессиональная культура определяется по-разному, как: «сущностная характеристика личности специалиста, которая определяет систему его ценностных ориентаций, оптимальный стиль профессионального поведения личности, позволяющий самостоятельно разрабатывать оригинальные технологии» [9]; «определенная система, состоящая из профессионального сознания и набора поведенческих стереотипов, которые выработаны в конкретной профессиональной среде» [10].

С учетом выделенных положений, мы считаем возможным рассматривать профессиональную культуру как специфический способ организации и развития профессиональной деятельности человека, основанной на совокупности, знаний, умений и навыков, ценностей, норм и правил поведения, определяющих профессиональную деятельность человека, и направленной на преобразование окружающей действительности.

Далее обратимся к анализу такого важного понятия, как «профессионально-педагогическая культура», которое в современных исследованиях формулируется по-разному – профессиональная культура педагога (А.Ситник, И.И.Зарецкая, Ю.В.Сорокопуд, С.А.Сиротина и др.), педагогическая культура (Е.В.Бондаревская, О.В.Копова, и др.), профессионально-педагогическая культура (Г.И.Гайсина, И.Ф.Исаев, В.А.Мижериков, В.А.Сластенин и др.). Не оспаривая возможность существования различных терминов, мы, присоединяясь к мнению И.Ф.Исаева, В.А.Сластенина и др., будем использовать термин «профессионально-педагогическая культура», определяющий рассматриваемый феномен как комплексную характеристику личности педагога, включающую необходимый уровень владения профессионально-педагогическими ценностями, знаниями и умениями профессиональной деятельности [11].

Экстраполируя данное положение на понятие «патриотическая культура педагога», мы представляем данный феномен как вид профессионально-педагогической культуры, представленный в интегративном личностном качестве, основанном на социально-нравственных ценностях, которое проявляется в активной патриотической деятельности по обеспечению жизненно важных интересов и устойчивого развития Отечества. При этом патриотическое воспитание молодых граждан России выступает в качестве одной из ключевых задач профессиональной педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование. – М. : Народное образование, 1999. – 208 с.
2. Межуев В. М. Культура и история.. – М. : Политиздат, 1977. – 199 с.
3. Каракозов С. Д., Климентьева В. А. Научно-педагогическая библиотека Алтайского университетского комплекса: опыт проектирования // Инновационная деятельность библиотек образовательных учреждений: материалы из опыта работы. – М., 2004.
4. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред. Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.
5. Артамонова Е.И. Философско-педагогические основы формирования духовной культуры современного учителя: Монография. – М., 2005 -136с.
6. Андреев С.Ю. Наше прошлое, настоящее и будущее. Постигание. - М., 2008.
7. Ружа В.А. Патриотическая культура и ее измерения // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №6(14), 2012 - www.sisp.nkras.ru
8. Мазур, М.А. Формирование патриотической культуры у сотрудников органов внутренних дел: учебное пособие.. – Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Печатное дело», 2013. – 172 с.
9. Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования. – Автореферат дис. ... канд. пед. наук. - Москва, 2002.- 22с.
10. Жилиева О.А. Содержание профессиональной культуры личности// Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена.
11. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. - М.: Академия, 2002. -208 с.

