

Тарасова Оксана Николаевна, студент,
ГБОУ ВО Ставропольский государственный
педагогический институт, Ставрополь
Tarasova Oksana Nikolaevna,
Stavropol State Pedagogical Institute

**ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА
А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
INNOVATIVE FORMS OF LESSONS IN THE STUDY OF A.S. PUSHKIN'S NOVEL
«THE CAPTAIN'S DAUGHTER»**

Аннотация: В статье рассматривается методический потенциал использования интеллект-карт при изучении романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Abstract: The article examines the methodological potential of using intelligence maps in the study of A.S. Pushkin's novel «The Captain's Daughter».

Ключевые слова: исторический роман, методика преподавания литературы, интеллектуальные карты, инновационные технологии.

Keywords: historical novel, methods of teaching literature, intellectual maps, innovative technologies.

Главная цель современного образования – воспитание творческой, активной личности, умеющей самостоятельно учиться, организовывать собственную познавательную деятельность и в итоге формировать вектор своего всестороннего развития. Для получения такого результата современному учителю необходимо внедрять в свою деятельность инновационные технологии, чтобы обучение было интересным, увлекательным, разнообразным, и что, наиболее значимо, результативным. Благодаря применению инновационных технологии существенно повышается качество знаний учащихся, каждый ученик получает возможность раскрыть свои творческие способности и личностные качества. ФГОС современной школы определяет необходимость использования системно-деятельностного подхода в процессе обучения. Наиболее эффективные приемы на уроках позволяют сделать обучение личностно-ориентированным, активизируют мыслительную деятельность, способствуют развитию речевых навыков, формированию аналитических способностей, повышению качества усвоенных знаний. Инновационная технология – это методика организации учебно-воспитательной деятельности, предполагающая применение каких-либо новых или качественно усовершенствованных приемов и средств для повышения эффективности образовательного процесса и создания условий учебно-воспитательной деятельности, максимально отвечающих текущим тенденциям социально-экономического развития общества, ориентированных на формирование у учащихся способности к самообучению, саморазвитию, осознанному, а не механистическому усвоению учебных программ.

В школе укоренилась давняя традиция изучения творческого наследия А.С. Пушкина, поскольку глубокое знание и понимание его произведений может обеспечить фундаментальную основу для формирования грамотного, чуткого читателя. Использование в процессе изучения произведений Пушкина инновационных технологий в полной мере способствует достижению этой цели. В процессе обучения литературе возможно использование следующих инновационных технологий и приемов: ассоциативный ряд, мозговая атака, групповая дискуссия, сиквейн, дидактическая игра, творческие задания, применение различных программ и информационно-коммуникативных технологий. Одним из эффективных способов анализа и постижения художественного текста является создание интеллект-карты.

Интеллект-карта – это схематическая визуализация процесса мышления. Метод впервые предложен и разработан американским психологом Тони Бьюзеном, в России его



изучением в настоящее время активно занимаются Е.А. Бершадская, М.Е. Бершадский, Н.Н. Абрашикова и др. Суть метода состоит в выделении главного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, которые помогут не запутаться в сложном проекте [1, с.9].

М.Е. Бершадский выделяет ряд безусловных преимуществ интеллект-карты перед традиционной, линейной формой представления информации: 1) легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа; 2) внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах; 3) чётко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии; 4) быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счёт её разноцветного и многомерного представления; 5) структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией (без вычёркиваний, вырезаний, вставок и т.п.) [2]. Универсальность метода заключается в том, что интеллект-карта может использоваться и в технически подготовленных аудиториях посредством специальных программ, позволяющих конструировать ИК онлайн, и в аудиториях без соответствующего оснащения. Функционал онлайн-программ для составления ментальных карт прост, интуитивно понятен, позволяет добавлять к элементам структуры визуальный материал, аудио, видео, интерактивные ссылки. Однако даже рукописная интеллект-карта в полной мере способствует достижению образовательных целей.

Н.Н. Абрашикова отмечает высокую эффективность применения интеллектуальных карт на уроке литературы и при работе с художественным текстом, поскольку их нельзя составить при беглом чтении произведения. От школьника требуется вдумчивое чтение, направленное на более полное и точное понимание основного содержания текста, с сохранением подробностей и деталей. Интеллект-карта концентрирует внимание учеников на всех основных аспектах содержания и обычно сопровождается анализом, извлечением главной идеи, формулировкой выводов, заключения [1].

Самый высокий эффект достигается в совместном создании карты, когда ученики коллективно вносят идеи по наполнению содержания. Готовые карты, которые представляют преподаватели обучающимся, важны, но менее результативны. Также эффективно, когда при работе акцент ставится на осмысление темы, а не на логику графического построения карты. С помощью интеллект-карты обучающиеся учатся пересказывать, выделять ключевые слова, моменты, систематизировать, группировать. При работе с текстом с помощью карты школьники учатся сворачивать и разворачивать информацию; лучше запоминают ее благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста.

Первые интеллект-карты по литературе – это карты по биографиям поэтов и писателей, которые включали в себя биографические факты, их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений, крылатые выражения и т.д. Также интеллект-карты могут применяться при изучении и анализе творчества писателя по следующему плану: в центре – имя писателя, даты жизни, ветви – основные этапы творчества, литературное направление, ключевые темы творчества, образы, критика. При изучении и анализе художественного произведения: в центре – автор и название произведения, год создания, ветви – жанр, герои, сюжет, смысл (идея и тема произведения). При изучении литературоведческих понятий: в центре – термин, ветви – определение, история возникновения. При изучении литературных течений: в центре – название, ветви – определение, время и место зарождения, характерные черты, представители.

На уроке изучения романа «Капитанская дочка» эффективным будет использование интеллект-карты при анализе любого из выбранных учителем персонажей. В центре карты помещается проблемный вопрос, связанный с характеристикой героя, например: «Выполнил ли Гринев завет отца?», «Какие подлые дела и почему совершил Швабрин?», «Как характеризует Пугачёва калмыцкая сказка?». Ответвления, формулируемые школьниками, будут отражать процесс размышления над заданной проблемой. Например, ответвления от



образа Пугачева могут быть следующие: «свобода», «бунт», «народный царь», «народ и власть», «милосердие и жестокость» и др. Каждая из категорий сопровождается развёрнутым комментарием учителя или вопросно-ответной формой, способствующей полноценному анализу произведения. Таким образом использование данной технологии позволяет проверить, насколько ученики внимательно читали и насколько поняли смысл произведения, как структурировали и связали элементы схемы по изученному роману между собой.

Таким образом, использование технологии интеллектуальной-карты способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета.

Список литературы:

1. Абрашикова, Н.Н. Интеллект – карта как инструмент анализа текста на уроках литературы: методическое пособие для учителей русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1701512791&tld=ru&lang=ru&name>
2. Бершадский, М. Е. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32

